

पुरुषादांनी श्री जयवर्द्धन पार्श्वनाथ भगवान्



युगदृष्टा आचार्य आत्म-वल्लभ सूरेश्वरजी के समुदायवर्ती  
जिन शासन प्रभावक, तपोमूर्ति आचार्य देव

विजय हीकार सूरेश्वरजी महाराज सा.



तप, जप, समय  
के

उस महान्  
आराधक को  
जिनकी नवकार  
महामंत्र में अटूट  
आस्था थी ।  
ऐसी महान्  
विभूति को  
शत्रु-शत्रु वन्दन ।

सं. ८

सं. १३  
२००६

आचार्य पद  
माघ सुद ५  
स २०२१

देवलोका गमन  
२० अप्रैल, ९२  
नागेश्वर तीर्थ

— सौजन्य से —

कैसरीचन्द सिंघी, तरसेमकुमार पारख, नरेन्द्र कोचर, राकेश मोहनोत, जयपुर

# 34वां

## पुष्प

वि. सं. 2049



## माणिभद्र

महावीर जन्म वाचना दिवस

सम्पादक मण्डल :

- हीराचन्द्र वैद
- मोतीलाल भट्टकतिया
- मनोहरमल लणावत
- बिमलकान्त देमाई
- राकेश मोहनोत
- सरोज कोबर
- मुरेश मेहता

भादशा सुदी 1, शुक्रवार

दिनांक 28 अगस्त, 1992



### श्री जैन श्वेताम्बर

### तपागच्छ संघ

### का

### वार्षिक मुख-पत्र

संस्थापक

संस्थापक महा भवन

पंजाबी का रास्ता

अमृत

पृष्ठ 3632(9)

## श्री जैन श्वे तपागच्छ सघ, जयपुर की स्थायी प्रवृत्तियाँ

- 1 श्री सुमति नाथ भगवान का तपागच्छ मन्दिर,  
धीवालो का रास्ता, जयपुर ।
- 2 श्री सीमधर स्वामी मंदिर  
पाँच नाइयो की कोठी, जनता कॉलोनी, जयपुर ।
- 3 श्री रिलख देव स्वामी मंदिर  
ग्राम वरनेडा, शिवदासपुरा (जयपुर)
- 4 श्री शान्ति नाथ स्वामी मंदिर  
ग्राम चन्दलाई, शिवदासपुरा (जयपुर)
- 5 श्री जैन चित्रकला दीर्घा एव भगवान महावीर के जीवन चरित्र  
का भीति चित्रों में सुदरतम चित्रण, सुमति नाथ भगवान का  
तपागच्छ मंदिर, धीवालो का रास्ता, जयपुर
- 6 श्री आत्मानन्द सभा भवन, धीवालो का रास्ता, जयपुर
- 7 श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ उपाध्यक्ष, मारुजी का चौक, जयपुर
- 8 श्री वधमान प्राथमिक शाला, आत्मानन्द सभा भवन, जयपुर
- 9 श्री जैन श्व भोजनशाला, आत्मानन्द सभा भवन, जयपुर
- 10 श्री आत्मानन्द जैन धार्मिक पाठशाला  
आत्मानन्द सभा भवन, जयपुर
- 11 श्री जैन श्वे मित्र मण्डल पुस्तकालय एव सुमति ज्ञान मण्डार  
आत्मानन्द सभा भवन, जयपुर
- 12 श्री नमोद इन्द्रदिश साधर्मी मेवा कोष
- 13 स्वरोजगार प्रशिक्षण, उद्योगशाला
- 14 जैन उपकरण मण्डार, धीवालो का रास्ता, जयपुर
- 15 "माणिमद्र" वार्षिक मुख पत्र

## A black and white photograph of a seated Hindu deity, likely Lord Venkateswara, adorned with a large, ornate crown and jewelry, seated under a decorative archway.

[illegible]



આચાર્ય શ્રી હિરણ્ય પ્રભ સૂરીશ્વરજી મં સાં



જીવનના અંતિમ સમયે આ આચાર્યશ્રીએ જે સર્વ કાર્યો કર્યાં તેના અંગત વિગતો આ પુસ્તિકામાં આપવામાં આવી છે. આ પુસ્તિકામાં આચાર્યશ્રીના જીવનના અંતિમ સમયે જે સર્વ કાર્યો કર્યાં તેના અંગત વિગતો આપવામાં આવી છે.

# बाल ब्रह्मचारी पूज्यपाद महाराज साहब का

भारतवर्ष की संस्कृति में छोटे-मोटे सब प्राणियों की रक्षा करने की खासीयत है। भारतवर्ष में भी गुजरात की पावन वरा अत्यन्त पवित्र संस्कार-मय, त्यागी पुरुष की जन्म देने वाली है।

गुजरात की पावन भूमि श्री हेमचन्द्राचार्य आचार्य नेमसूरी, आचार्य सागरानन्द सूरी, आचार्य लब्धिसूरी, आचार्य श्री विजय बल्लभ सूरीश्वरजी, कुमारपाल महाराज, महामंत्री वस्तुपाल, तेजपाल एवं महात्मा गांधी, स्वामी विवेकानन्द तथा दयानन्द की जन्म-भूमि है, जिन्होंने त्याग, तपस्या एवं विद्वत्ता आदि गुणों से देश का महान् उत्थान किया है।

आचार्य श्री हिरण्य प्रभसूरीजी महाराज भी इसी पावनधरा के महान् प्रभावक, उपकारी, अनेक जीवों के उद्धारक रत्न चिन्तामणि समान सत हैं। सबका कल्याण उनके जीवन का लक्ष्य है। आप हमेशा सत्य, अहिंसा अपरिग्रह आदि मानवीय गुणों का प्रचार कर रहे हैं।

पूज्य आचार्य भगवत का जन्म उत्तरी गुजरात के जिला विजापुर के मानसा गांव में भादवा सुदी १० स १९८५ के दिन हुआ था। पिता ववलभाई और माता मणीबेन ने अपने लाडले का नाम रमणीक लाल रखा। पिता ववलभाई व्यापार के लिए वडोदा जिले में छोटा उदपुर में रहते थे। अतः रमणीक लाल का बाल्यकाल एवं प्राथमिक शिक्षा छोटा उदपुर में हुई।

बाल्यकाल से ही आप तेजस्वी होने के साथ-साथ राजनैतिक आन्दोलन में भाग लिया करते थे। लौह पुरुष सरदार बल्लभ भाई पटेल के साथ स्वतंत्रता सेनानी के रूप में भी आपने कार्य किया। बाल्यकाल में आपको धमरुचि नहीं थी, लेकिन आपका जीवन सुसंस्कारी और पवित्र रहा था। एक बार दोस्त की सगत से साधु भगवत समागम हुआ और आप में वैराग्य के बीज अंकुरित होने लगे। आप श्री ने जैन धर्म का अभ्यास किया। आपकी शिक्षा लेने की भावना को देखते हुये आपके माता-पिता ने शिक्षा की अनुमति दे दी। कार्तिक वदि ६ सवत् २००७ के शुभ दिन आप मोह माया के बन्धन को छोड़कर, जग से नाता

ଅମଳା ଲଗାଉଥିବା ଗାଁ



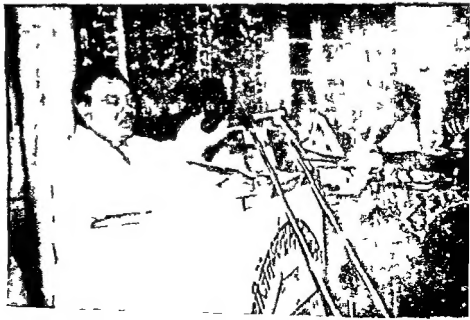
दिनांक 2 जुलाई, 1992  
नगर प्रवेश जुर्म  
ता  
विहगम दृश्य



श्री श्री हीरण्यप्रभ मूर्तिश्वरजी म  
आत्मानन्द मभा नवन मे आयोजित  
वम मभा मे उद्वाधन देते हुए। मुनि  
श्री भाग्यशेखर विजयजी म मा  
मुनि श्री भाग्यपूण विजयजी  
म भी विराजमान ह।



मा श्री हीरामिह चौहान  
उपाध्यक्ष  
राजस्थान विधान मभा  
आचार्य श्री का अभिनन्दन  
करते हुए





## अर्पण

□ शान्ती देवी लोढ़ा

गा हृदय ! तू आज प्रभु के गान गा,  
कल न जाने स्वर रहेगा या नहीं ।  
प्रभु मिलन के क्षण बहुत ही स्वल्प है,  
किन्तु लम्बी है विरह-रजनी मदा ।  
झरी रमने ! आज क्यों तू मौन है,  
भक्ति-गाथा क्यों नहीं गाती मुझ ।  
हृदय ! तैम में आज तो तू हसं मे,  
कल न जाने तैम मरेगा या नहीं ।  
पूज होना है निराशा रग के,  
हृदय चण्डिका का मुझी में भ्रमना ।  
किन्तु हा दुर्दैव ! कष्ट ही भोगों मे,  
दृष्ट कर रहा है भग्न ही कुमला ।  
जगत् के अन्धकार मल ही अमिश्र है,  
मलय हीम भी अमिश्र है मरीच ।  
हा जगत् है कर्म जो वह होयवा  
वही जगत् का मल हीम है मल ।  
हरी कोटि में हृदय के कल कल  
हृदय का कल कल है कल कल

भक्ति में ही जीवन में भूलूँ जगत्,  
आज लो जाऊँ स्वयम् को भूल कर ।  
घा गया मधुमान नरु में पान मे,  
मकल ममृति आज मुन मे भूमनी ।  
भूम मेरे मन ! प्रभु की भक्ति मे,  
जीन जाने कल प्रलय की हो पटा ।  
मधुप मन मन हो मुझ मे गा रहा,  
नवल कलियाँ भी धिरकती जगत् पर ।  
नर रही गुणगान के भी प्रभु ता,  
कुल करती है रिमी की नान पर ।  
प्रेम में प्रसिदान होय है मरी,  
प्रेम की मरीच कर्मना बाधना ।  
नरु पन ही भक्ति हृदय है मरी,  
वही पन मलय हृदय है मल ।  
नर मल ही मलय मलय पन विरह,  
प्रेम ही मल पन ! मल मलय ।  
नर मलय मल ही मलय मल,  
विह्वल ही मलय मल है मल मलय

# आदरणीय साधु-सन्तों एवं की क्रमवार रचनाएँ

- |  |   |
|--|---|
| ● विश्वाम पर ही जीवन है  | — आचार्य विजय हिरण्य प्रभसूरीजी 1               |
| ● सम्यक्त्व और मिथ्यात्व   | — आचार्य श्रीमद् विजय इन्द्रदिन<br>सूरीश्वरजी 8 |
| ● धर्म   | — सुरेश मेहता 10                                |
| ● दुःख से मत घबराओ   | — आचार्य श्री विजयवल्लभ<br>सूरीजी महाराज 11     |
| ● पर्वधिराज का महाप्राण क्षमापना                                       | — मुनि श्री रत्नसेन विजयजी म 12                 |
| ● दुर्वार जिजीविषा   | — मुनि श्री नवीनचन्द्र<br>विजयजी म 15           |
| ● निर्युक्तिकार १४ पूर्वधर पूज्य<br>आचार्य श्री भद्रबाहु स्वामी महाराज | — मुनिश्री भुवन सुन्दर<br>विजयजी म 17           |
| ● जीओ और जीने दो   | — मुनिराज श्री भाग्य शेखर<br>विजयजी म 34        |
| ● अनमोल मोती   | — श्री मनोहरमल लूनावत 36                        |
| ● विवाद के घेरे  | — श्री मुधीन्द्र गेमावत 39                      |
| ● मैं न चलोँगी तोरे सग चेतन  | — श्री धनरूपमल नागोरी 42                        |
| ● आश्रव  | — श्री राजमल सिन्धी 45                          |
| ● कर्मों से बचो  | — श्री मानकचन्द्र कोचर 50                       |
| ● रथ चले सुपथ पर   | — श्री आशीष कुमार जैन 52                        |
| ● जरा मोचो   | — श्री नरेन्द्रकुमार कोचर 56                    |
| ● आचार्य श्री हीकार सूरीश्वरजी म                                       | — श्री ललित कुमार दुग्गड 59                     |

# हमारे प्रबुद्ध लेखकों के विचारों एवं वार्षिक विवरण

● महावीर जी तीर्थ रक्षा समिति	— श्री राजेन्द्र कुमार चतर	62
● स्व. आचार्य श्री दीनार सूरीज्वरजी	— श्री ज्ञानचन्द भण्डारी	63
● श्रद्धाजलियां	—	65
● मानमानन्द जैन सेवक मण्डल	— श्री दीपक वैद	67
● महा समिति की सूची	—	70
● गन्धर्वभित्ति को समर्पित— गमिनन्दन पत्र	— गंध मंत्री	73
● गीत की महिमा	— श्री केमरीचन्द मिश्री	77
● श्री बल्लभान आर्यभट्टन यात्रा की २ वर्षीय मिनिया		78
● गजानन—एक रामायण गीत भी	— श्री रमननाथ रायमोनी	79
● गज से गज पूजा गीत	— श्री केमरीचन्द मिश्री	80
● गजानन-गजानन से गजानन-गजानन		80
● गजानन-गजानन से गजानन-गजानन		
● गजानन-गजानन से गजानन-गजानन	— श्री मोतीचन्द भण्डारी	81
● गजानन-गजानन से गजानन-गजानन		83
● गजानन-गजानन से गजानन-गजानन		84
● गजानन-गजानन से गजानन-गजानन		



## पूजा के बारह फूल

डरे हुये को अमयदान दो, भूखे को अनाज का दान ।  
 व्यासे को जन दान करो, अपमानित का आदर सम्मान ॥  
 विद्या दान करो अनपढ़ को, विपदग्रस्त को आश्रय दान ।  
 वस्त्रहीन को वस्त्र दान दो, रोगी को औषध का दान ॥  
 धर्म रहित को धर्म मिलाओ, शाकातुर को धीरज दान ।  
 भूले को समाग बता दो, गृहविहीन को गृह दान ॥  
 करो सभी नि स्वाय भाव से, मन मे कमी न हो अभिमान ।  
 अपने सम सबही को मानो, फिर किस का एहसान ॥  
 इन बारह पुण्यो से प्रभु का, करता जो भजन और ध्यान ।  
 हो निष्काम प्रेमयुत उसको, निश्चय मिलते हैं भगवान ॥



जल से पतला कौन है, कौन भूमि से भारी ।  
 कौन अग्नि से तेज है कौन काजल मे काली ॥  
 जल से पतला जान है, पाप भूमि से भारी ।  
 शोध अग्नि से तेज है, कलक काजल मे काली ॥

सग्रहकर्ता

त्रिलोकचंद कोचर





विश्वाम स्वयं के मुख से महान् है। वह तो मानसिक शान्ति का महासागर है, अंतर वैभव का खजाना है, अध्यात्म का भण्डार है क्योंकि मुख प्राप्त करने का या धन प्राप्त करने का और दृज्जन से जीने का व्यवहार विश्वाम से ही होता है।

## विश्वास पर ही जीवन है

◇ आचार्य विजय हिरण्यप्रभसूरी

मामने बाने का विश्वाम अपने पर मुखद छाया बन कर रहे इसके लिए मामने बाने का विश्वाम बनना चाहिए। अपना व्यवहार और बोलचाल गंगा की तरह, निर्मल पानी की तरह होने चाहिए।

मामने बाने का विश्वाम बनने के बाद सम्पूर्ण भाग में रहना चाहिए। कल्पना नहीं करनी चाहिए कि इसका मुखान ही स्वर्ग में भी ऐसी छोटी-मोटी तरंग भी इसकी नहीं चाहिए कि इसका मैं इज्जत कर सकूँ, विश्वाम से मो रहे जो नष्ट हूँ।

पानी बनी ने मामा ना,  
विश्वाम ने मुखान बनान  
मुखान बनी ने मामा ना,  
विश्वाम ने विश्वाम का महासागर देव  
अंतर हमें ने मामा ना विश्वाम ने  
भण्डार का अध्यात्म देव  
मुख बनी ने मामा ना विश्वाम ने,  
विश्वाम का महासागर देव

पानी बनी ने मामा ना विश्वाम ने  
जन-जन मनघट मा छलकावी देव  
चन्द्र बनी ने मामा ना विश्वाम ने  
ज्योत्स्ना नी जीवन तरीके ओलखावी देव

और मैं एक छोटा ना भरना बनकर  
मामने बाने के विश्वाम के महासागर में मेरे  
विश्वाम का समा हूँ तब मैं मामने बाने के  
विश्वाम का प्राप्त करने योग्य हूँ।

विश्वाम स्वयं के मुख से महान् है। वह तो मानसिक शान्ति का महासागर है, अंतर वैभव का खजाना है, अध्यात्म का भण्डार है क्योंकि मुख प्राप्त करने का या धन प्राप्त करने का और दृज्जन से जीने का व्यवहार विश्वाम से ही होता है। इसलिए मुखान की तरंग महान् है कि विश्वाम का सम्पूर्ण भाग में रहना विश्वाम भी चाहिए है।

विश्वाम विश्वाम विश्वाम विश्वाम विश्वाम

बिना जिन्दगी कभी भी मफन नहीं होती है और न ही फनती है। उसके बिना भीरज, हिम्मत और स्थिरता नहीं रहती है।

अपनी पत्नी पर पूरा-पूरा विश्वास हो तब ही पत्नी सुख मिल सकती है नहीं तो हवा खाते रहेंगे और घर-घर भटकते रहेंगे, और उताविली बने रहेंगे जिस प्रकार मरुतों की मिठाई में भूख मिटती नहीं है वैसे ही विश्वास की अवहेलना में दुःख पूर्ण नहीं होती है।

विश्वामे रोटीकी भावगी मराये, छे  
विश्वामे मारती मा फराये, छे  
विश्वामे ऐरोपनन मा यात्रा धाय, छे  
विश्वामे लेवड देवड धाय, छे  
आत्म विश्वामे ऐवेस्ट मर धाय छे  
विश्वामे लागो, बगोडो, घरबों ना  
सोदा वेपार धाय छे  
विश्वामे जिगर मा जहोजन्नावी  
नुमजन धाय छे

विश्वामे वगैर जगत या जिगर आवाज जैसा शून्य है। उसी प्रकार मन, उचन, और व्यवहार विश्वामे के बिना जान गाय की तरह है। पल-पल क्षण-क्षण राग-राग पानी के बिना चलता नहीं है वैसे ही विश्वामे के बिना विश्व का तब चलता नहीं है।

युवक अनित के घर पर उनकी धर्म पत्नी अन्नपूर्णा ने स्वादिष्ट मुमधुर विविध तरह का भोजन बनाया है। स्नेह भरे नयन से, प्रेम भरे हृदय से, अपने अद्वेय आराध्य पतिदेव का इंतजार कर रही है।

अनेक शुभ कामनायें मोचती शुभ मंगल भावनाओं को देखती हुई शुभ कामनायें करती है—अभी मेरे हृदय के द्वार आयेंगे,

मेरे दिन ते मंदिर में प्रतिष्ठित आराध्य देव आयेंगे। मेरे प्राणों में अश्विन प्राणेश्वर पधारेंगे उनके पैर धोकर पवित्रता का पावन स्पर्श, मेरे तारी धर्म को उज्ज्वल करूँगी और प्रेम के पुरुष में भावनाओं में भरे हृदय में सम्मान करूँगी। त्रिजिह्व त्रिगुण त्रि-तारी भावनाओं के मोती में स्वागत करूँगी।

उन प्रकार समय बिताने हुए घड़ी में राग उज गये हमस यह पागल हो गई, पगल गई, उमका मन अधीर हो उठा और मोचने लगी राग उज गये अभी तब धाये नहीं, क्या नहीं धाये ? क्या हुआ होगा ? गेज ग्यारह उजे धाये अभी तब धाये नहीं। रोजे पायल हो गई। फूल मुझसे हैं उन प्रकार मुझसे लगी—मेरे स्पर्श को कुछ हुआ तो नहीं, होगा तो ऐसा विचार आते ही आसू की मानाये रहने लगी। राग-बार गिटारी में भावनी है लेकिन पतिदेव के दर्शन होते नहीं हमदिल यह एक तिरागा की छाट भर रज चली जाती है और चिन्ता करने लगती है क्यों दिग्गने नहीं है। उनका कोई समाचार क्यों नहीं आया ? क्या कोई राय में व्यस्त होंगे ? पता नहीं क्या अभी तब धाये नहीं। धरे भगवान ! उनको क्या हुआ होगा, मुश्किल या किसी आफत में तो नहीं होंगे ?

हे प्रभु ! मेरे पति मनुज पर आ जायें ऐसा करना, मेरे प्रिय को कुछ न होऐ ऐसा करना। हे दयानु परमात्मा ? मेरे प्राण में भी ज्यादा प्यारे पतिदेव की सारसम्भाल करना, मेरे मौभाग्य को आंच न धाये ऐसा कोई उपचार करना, मैं तेरी दासी हूँ, मेरी आज्ञा पूरी करना। तू आज्ञापूर्ण देवाधिदेव है, जहाँ हो वहाँ से जल्दी घर धाये ऐसा करना

और उन्हें ऐसी ही बुद्धि मुझना ! दाम्नी की प्रार्थना स्वीकारना ।

अपने पति के समय पर न आने पर जैसे बाज देख कर कबूतर धूजता है व पंख फैलाता है वैसे वह घबराने और धूजने लगी, चतुर चित्त में चिन्ता के चहे उछलने लगे, दीढ़ धूप करने लगे, विरहणी बनकर घर में चक्कर काटने लगी....पिंजरे में बन्द जेम्नी चक्कर काटते हुए देखती है वैसे वह डरने लगी क्यों न आये....क्यों न आये....

और एक तरफ अनिल अपने मित्रों के साथ फाईव स्टार होटल में मुरा-मुन्दरी के नख नृत्य में मग्न था । धर्मपत्नी की चिन्ता की फाटल टांट पर चढ़ा कर घर की फिक्र किये बिना बेप्रिक बने हुए जूठी प्लेटों में, अभक्ष्य, अप्रेय स्वादों में पागल बना हुआ है । घर की ऐसी-तैसी, घरवाली की भी ऐसी-तैसी जाये जहन्नुम में । मुझे क्या लेना-देना, यहाँ जो आनन्द है वह घर तथा घरवाली के पास कहीं ।

देश प्रदर्शनकारी रंग-रंग के रंगीन कल्पनाओं में भूल गये हैं....परनारी के जरीर की अपेक्षा पतिपत्नी मनी-धर्म, पत्नी का मुग देना है यह विषय हृदय में से निकल गया है....अपनी धर्मपत्नी के गुल हृदय में निमग्न करने प्रेम के पुनीत भरनों को गंदी गटर मानकर उसमें डूबकी मारकर अपने प्राण स्वयं मर्त्याप यत्न या आनन्द से मक्का नहीं है और मान सकता नहीं है । क्योंकि अप्रमत्ताप, लीन छादि में निपटा कमली जरीर के भय रंग को छुपा कर कमली उभर खाने का प्रयत्न करके पूरा मनी धर्म की धारित करके धर्ममान करने है, और के मर रहा है, पत्न के माने

पर चल रहा है, उमका उमे पता नहीं होता । उमलिए वह नटखट नखरे करने वाली चंचल गुप्त रोगों को छुपा कर अनेकों के साथ रोगी के निरोगी पुरुषों के साथ शारीरिक सम्बन्ध स्थापित करती है । ऐसी कलचर प्रेम करने वाली मुन्दरी के साथ सम्बन्ध स्थापित कर गंदी-गटर को पुनीत गंगा मानकर उसमें डूबकी मारकर क्षणिक आनन्द को आनन्द मानकर, गंदी गटर को गंगा मानकर गंदे पानी को निर्मल मानकर थोड़ा-थोड़ा पीने में मर्त्याप मानते हैं और अविश्राम की जीवन गाड़ी चलाने की प्रवृत्ति में प्रवृत्त होने वाला अनिल अपनी पत्नी के प्रेम पुष्प की परिमल का प्यार कैसे प्राप्त कर सकता है । अपनी जीवनी पत्नी को वहम और शंका की दृष्टि से देखता है....वात-वात पर डराने है, धमकाने है, हर समय हर पल धमकी देने है हर कार्य में नुनम निकालने है । अपराधी के रूप में अपराध देखते हुए हाथ उठाने में चूकने नहीं है । फिर भी अप्रपूर्णा अपने पति को आराध्य देव मानकर जो कुछ सहन करना पड़े सहन करती है, एक शब्द भी बोले बिना पति का कार्य करती है और घर की टुंजन नारी से है, यह कहावत चरितार्थ करती है । उनमें जरा भी कमी नहीं रहती है ।

अपने पति अनिल को चपके से घर में आने हुए देना.....अप्रपूर्णा हंसते मुँह से अपने स्वामी अनिल के सामने गई और भक्तिभाव पूर्वक अनिल के पाँव धोने....हृदय के प्रेम भरे भाव से स्वागत किया, परिचादन किया, मकुलत का गये, अस्वा हुआ, किन्ती खाती किता हई, ऐसा करते हुए धीमे धमने लगी ।

अनिल छाया के दीप देवाकर अप्रपूर्णा



से बोला-ढोंग करना छोड़ दे, आंसू वहाने की आदत पड़ गई है, मैं कोई बर्फ नहीं हूँ जो तेरे आसुओं से पिघल जाऊँगा। तेरे को पाँव से नाखून तक पहचानता हूँ तेरे मे ज्यादा कई दीवालिया मैंने देखी हैं, तेरी चालाकी और समझदारी व ढोंग मेरे पास नहीं चलेगा, यहाँ तेरी दाल नहीं गलेगी।

फिर भी अन्नपूर्णा अपने पति की बातों पर ध्यान न देकर सती नारी की भाँति आदर्श व्यवहार अपना रही है, अपने विश्वास के बल पर अपने पति के सुख में अपना सुख मानकर पति का भला चाहती है। अपनी शक्ति के अनुसार पति को सुखी रखना चाहती है, इससे पति के आँगन में हित के अंगूर के बगीचे की कल्पना में आनन्द मानती है।

मेघ देखकर मोर नाच उठते हैं, आम की मजरी देख कर कोयल आनन्दित होती है वैसे अन्नपूर्णा अपने पति को देखकर आनन्दित होती है। नाच उठती है, बेभान होकर गले लग जाती है। तब अनिल वक्का मारकर दूर कर देता है, फिर भी जरा भी दुःख दर्द या पीड़ा अनुभव न करते हुए भती अजना, सती सीता को याद करके सन्तोष मानती है। अपमान सम्मान एक मानकर वेदना के काटो को दृश्य में आने नहीं देती।

अन्नपूर्णा—स्वामी रसोई लैयार है, खाना खालो कृपा करो। अनिल—भूख नहीं है।

अन्नपूर्णा—भूख क्यों नहीं है? मुबह आपने क्या खाया था? नाश्ता और चाय पीकर गये हो, बाग़्द से ज्यादा समय हो गया है, भूख क्यों न लगी? ऐसा नहीं हो सकता।

अनिल—वक़्वास मत कर, बोलत के

ढक्कन सिर मत खपा, भड-भड करके सिर मत दुखा सिर दर्द की ट्वा ?

अन्नपूर्णा—आपको अच्छा लगे वैसे बोलने की छूट है, जितनी छूट सती नारी को अपने पति की भक्ति करने की, इसलिए कहती हूँ कि भूख हो या न हो थोड़ा खालो।

अनिल—तुम्हें एक-बार कहा भूख नहीं है, क्यों खाने की जिद कर रही हो, क्या तू मुझे भिखारी समझती है ?

अन्नपूर्णा—नहीं आप थोड़ा भी नहीं मायंगे तो मेरे गले कैसे उतरेगा? पति भूखा हो और पत्नी खाये, इयमें घर की क्या शोभा? उठो खाना खालो। आपको पसंद है वैसे चीजें बनाई है।

अनिल—तू मुझे समझती है कि मैं जोटा बालक हूँ। खाना देखकर उत्सुक हो जाऊँगा। मैं कोई तेरा बिल्लीना हूँ जो कि तू चावी भरे ग़ौर मैं चलूँ। याद रखना मैं तेरी बातों में आने वाला नहीं हूँ तुम्हें मेरी चिन्ता करने की कोई ज़रूरत नहीं है। अन्नपूर्णा—सती नारी को अपने पति की चिन्ता करने का जन्मसिद्ध अधिकार है। समझे, मैं आपकी धर्मपत्नी हूँ। तुम्हारे चरणों की दासी हूँ। आपको खिलौना समझ कर चलने वाली बाजारू नहीं हूँ। आपके चरणों की उपासक हूँ, उपासना करूँगी मगर आपको मेरे दुखों की चाल में कैसाने वाली शतरंज नहीं हूँ समझे आपको दुःख हो, ऐसा कोई कार्य नहीं करूँगी क्योंकि मैंने अपने दिल के देवालय में आराध्य देव मानकर आपको प्रतिष्ठित किया है। यह भूलना मत, किसी के वहकाने में आना मत, आपको भूख नहीं है यह मैं कैसे मान सकती हूँ। हृदय को

छुपाना महान् पाप है.....हृदय को छुपाने से विश्वास उठ जाता है।

भोली-भानी अश्रुपूर्ण यह नहीं जानती कि अनिल विलकुल बदल गया है, फाईव स्टार होटल के खाने का चाहक बन गया है। खुश आई सुन्दरियों के नशे में चक्कूर बन गया है, तेरे शुद्ध प्रेम से विश्वास उठ गया है। पर स्त्री के मुख और मंग के शिकारी का शिकार बना है, इसलिए तेरे प्रेम की और प्रीति की भूख नहीं है। उसको तो देह वामना की उद्भावना की अमनोपकारी भूख है। तू तेरे पति को देवता मानती है। वह स्व दारा मनोपश्रुत और सदाचार का दुश्मन बनकर जैतानगिरी करने वाला जैतान बना है।

अनिल-एक बार कहा मुझे भूख नहीं है आया तब से बार-बार खा लो....खा लो.... की रट लगा कर दिमाग खराब कर रखा है....पति भक्ति की बन्दर की पूछ बनकर भापट मार रही है और शान्ति में बैठने नहीं देती है, मुझे खाना हो तो खा ले। फालतू की दलीन मन कर, मुझे खाना होगा तो मैं कभी भी कहीं भी खा लूंगा तेरी राह नहीं देखूंगा, मुझे पूछने भी नहीं आऊंगा।

अश्रुपूर्ण अपने पति की बात सुनकर आश्चर्यचकित होती है....मेरे खाना क्या बोल रहे हैं? उनकी क्या दया है? पहले भी घर में पति खाने ही खाना मागने थे और मेरी पराधीन उन्हें खाना में विविध जानकारी की प्रशंसा करने थे और मानसिक होने थे, पति हीटर मुसलमान खाने और प्रेमजरी खाने ने मिटाये थे, खाने इन्ते क्या हो गया है, खाने नहीं है मेरे मानने देगले नहीं है....

अश्रुपूर्ण-आपको क्या हो गया है, खाने चाहते नहीं हो, आपको घर छोड़ना नहीं

लगता ऐसा क्यों है, भूख नहीं है, ये वहाना गलत है, क्या आपको अब मेरे हाथ की बनाई हुई रसोई अच्छी नहीं लगती।

अनिल-तेरी रसोई में क्या दम है, क्या स्वाद है, प्रेम से बनाई हुई रसोई अच्छी लगती है, प्रेम बिना क्या रसोई, बिना नमक हो ऐसी लगती है। भूख हो तो भी खाने की इच्छा नहीं होती।

अश्रुपूर्ण-देखो तो सही आंख में पीलिया हो तो सब पीला-पीला ही दिखता है, वैसे ही घर की शुद्ध, साफ, ताजी और स्वादिष्ट रसोई में आपको दम नहीं लगना है, बागी अस्वादिष्ट लगती है....आपको घर की रसोई अच्छी नहीं लगती है तो बाहर की रसोई कैसे अच्छी लगती होगी।

अनिल-कोई अपने खराब माल को भी खराब नहीं कहता वैसे ही कोई फूहड़ अपनी फूहड़ जैसी रसोई को अस्वादिष्ट नहीं कहता वैसे ही तू तेरी रसोई के बारे में समझ ले। यदि पराई रसोई अच्छी स्वादिष्ट हो तो खुश होकर दोनों हाथों से खाये क्यों न अच्छी लगे।

"जहां विश्वास प्रेम हो वहां केवल बाजरे की रोटी भी पंचर से ज्यादा मीठी लगती है और जहां विश्वास नहीं हो वहां पंचर भी पीका लगता है, बिगड़ा हुआ और अस्वादिष्ट लगता है।

अश्रुपूर्ण-ज्यादा खाना मेरे प्रति प्रेम नहीं विश्वास नहीं है, जिससे मेरी स्वादिष्ट रसोई भी छननी नहीं लगती है।

अनिल-उत्पत्ति रूप में संतुष्टि नहीं खाना ही नहीं और इसके से कोशिश नहीं करने दीजिए, खाना और अमरुत से भोजन

धनिये नहीं डाले होते, आज पति भक्ति परायणता का नाटक करके तू मुझे वश में करना चाहती है लेकिन क्या तू मुझे बुद्ध ममझनी है ।

अन्नपूर्णा — नहीं, आपको तो मैं मेरे आराध्यदेव प्रभु मानती हूँ, आप मुझे जो माने वह माने, आपको रोक नहीं सकती, मेरी सौगंध खाकर बोली या फिर आँख में पीलिया हुआ है या फिर आपके हृदय में किसी ने मेरे प्रति शका का बीज रोप दिया है ।

मैंने मेरे सपने में मेरी कल्पना में भी आपका खराब या गलत सोचा नहीं है, न ही मेरे मन में, न ही मेरे तन में, न ही बदन में कि आप दुखी हो आपको मानना हो तो मानो न मानना हो तो मत मानना, ये आपकी इच्छा की बात है ।

दुध मा नाय्या हता वादाम पिस्तो

कस्तुरी केशर इलायची

शीरा मा नाय्या हता काजु चारोली दाख

श्रीखंड मा नाय्या हता केशर, इलायची

आमरस मा नाय्या हता, धी शुद्ध

नमक सने वारोली

ये सब आपको छोटे-छोटे जीवजन्तु, कीड़े लगते हैं तो वह आपकी देखने की दृष्टि को धन्यवाद है ।

आपकी बात सच है । जहाँ विश्वास और प्रेम है वहाँ केवल बाजरे की रोटी घेवर से ज्यादा मीठी है तुम्हें मेरे प्रति विश्वास और प्रेम नहीं रहा, इसलिए मेरी रसोई में कीड़े दिखते हैं दम बिना लगती है जैसी दृष्टि वैसी मृष्टि ।

आपको आपकी घरवाली से विश्वास उठ गया है, इसलिए मैं लगती हूँ नागिन, प्रेम बिहोगी दगाबाज, ढोंग करने वाली टोंगी आपको जूठी थानी में जूठन खाने वाली ये तुम्हारी सगीनी जूठन जैसी लगती है तो आपको जहाँ मुख मिलता हो वहाँ जा सकते हो, कदम उठा सकते हो ।

जहाँ आपको विश्वास मिलता हो या हुआ हो, वहाँ मुख से रहो, आपके मुख में राजी हूँ मुझे मेरे आत्मविश्वास पर मेरे पतिव्रता धर्म पर सम्पूर्ण विश्वास है, मुझे आपके बिना रहना पटेगा उसका दुख है लेकिन आपके मुख की बात सुनकर मत्तोप कर लूँगी । आपके बिना अपने शील की रक्षा करूँगी ।

“विश्वास छे त्या जीवन छे

विश्वास छे त्या मुम छे

विश्वास छे त्या भूख छे

विश्वास छे त्या प्रेम छे”

जहाँ प्रेम के नाम से देहवामना के पोपक तत्त्व हैं वहाँ म्बदार सन्तोष और मदाचार का अभाव है जहाँ देह व्यापार के प्रेम बाजार में जाकर कोई सुखी हुआ नहीं है, तन से कमजोर हुआ है और धन से कमजोर हुआ है और खानदानी फूलदानी में मुगधित फूलों की जगह कागज के फूल रखकर इज्जत की मुग्ध में वचित रहते हैं और जीवन बाग को उजाड़ बनाते हैं ।

मज्जन के विश्वास पर चलने वाला कभी दुखी होता नहीं है, क्लेश-क्लह पता नहीं है पंच महाव्रतधारी माधु से विश्वास पर चलने वाला जानी होता है, राग-द्वेष में मुक्त होता है, परमात्मा का

मुख प्राप्त करता है, जन्म के चक्कर में बहना नहीं है।

विश्वास जीवन नु अमृत छे  
विश्वास तनमन नो विसामो छे  
विश्वास जीवन जीवानी आशा दोरी छे  
विश्वास आत्मानो अराधना मा  
आवश्यक भंग गण्यु छे  
विश्वास भंग जीवन नु मृत्यु छे  
विश्वास भंग आखो ना ऊनी-ऊना आंगू छे  
विश्वास भंग अभिजाप ना  
उजाटना नणखा छे

विश्वास भंग अनेक आत्माओं की आंखों के जलने हुए लाल-लाल अंगारे हैं और अनन्त दुखों का गढ़ है, अनन्त पीड़ा दर्द का उबकाग है, अनेक वेदनाओं का सूचक है।

विश्वास नहीं रहा तो मुख ज्ञान्ति के गमने बन्द है। विश्वास न हो तो न घर के न पाद के रहे, बार-बार पद-पद पर टोंकर

खानी, घर-घर, दल-दल भीख मांगकर धूमते हुए खाना.....खाली बैठे उवासी लेना, चने के छिलके उतारना, दुखड़े रोना, मुख के दिनों को खोना, हाथ बाप रे हाथ बाप रे करना, दीवार से गिर फोड़ना, स्वप्नों में मुख की कल्पना करना, आदि भूखे मरना, जिन्दगी को बेकार बनाना और लफड़े आदि करके अनेकों की लाते खाने रहना, घुर्गिये हुये कुत्ते की जिन्दगी जीना विश्वासघात जैसा कोई पाप नहीं है।

पैसे के लोभ में या पैसे की लालच में अपने स्वार्थ के पोंपार्थ कोर्ट का विश्वासघात कभी भी मत करना।

विश्वासघात से मिला वैभव, मुख-ज्ञान्ति समर्थी देगा नहीं वरन् आधि व्याधि, आदि चिन्ताओं की आंधी में जीवन फूँक जायेगा, विनाश का तांडव होगा, और उज्जन का नाश होगा, जैसे बोलेंगा बैसा उगेगा, जैसा दोंगे वैसा पाओगे।



## स्वर्ग का साम्राज्य

स्वर्ग का साम्राज्य आपके भीतर ही है। पृथ्वी में, जल में, वन में, पहाड़ों में, जलधियों में आनन्द की मोहक कल्पना लयें हैं। मोहक कल्पना ही ही हम अन्तर्गत आनन्द का पराना मोह देने वाले जिम्मेदार कल्पना महापुरुष की मोहक कल्पना है।



# सम्यक्त्व और मिथ्यात्व

□ आचार्य श्रीमद्विजय इन्द्रदिन सूरेश्वर जी महाराज

हमारे शास्त्रकार भगवतो ने मनुष्य जन्म की अत्यन्त दुर्लभता बताई है। मनुष्य जन्म के बाद आर्य देश और आर्य देश के बाद जैन कुल में जन्म मिलना उससे भी दुर्लभ है। जैन कुल में जन्म भी ले लिया पर सुदेव, सुगुरु और सुधर्म का संयोग नहीं मिला, तत्त्व में रुचि नहीं जगी तो जैन कुटुम्ब में जन्म लेना भी व्यर्थ है। कई अभाने ऐसे जैन हैं जो समस्त धार्मिक संयोग मिलने पर भी आत्मा के उद्धार का कोई यत्न नहीं करते। उनके जैसा भाग्यहीन मनुष्य और कौन होगा। इस तरह जैन धर्म की प्राप्ति के बाद समकित की प्राप्ति तो उससे भी दुर्लभ है।

समकित एक महामूल्यवान्, अति दुर्लभ रत्न की तरह है। जो किसी-किसी महा-भाग्यशाली मनुष्य को ही प्राप्त होता है। जिसे यह समकित प्राप्त हो जाता है वह जीव अवश्य मोक्ष जाता है। वह जीव एक दिन वन्दनीय, पूजनीय और आदरणीय बन जाता है।

समकित धर्म का आधार है, इसके बिना मनुष्य की आध्यात्मिक उन्नति नहीं हो सकती। यह भी कहा जा सकता है कि यह धर्म का द्वार है। किसी किले में प्रवेश करने

के लिए उसके मुख्य द्वार से गुजरना आवश्यक है। बिना इसके किले में प्रवेश असंभव है। वैसे ही धर्म रूपी किले में प्रवेश करने के लिये समकित रूपी द्वार से गुजरना पड़ता है। बिना इसके धर्म की आराधना असंभव है। समकित के बिना धर्म की आराधना होगी तो वह सम्यक् फल नहीं देगी।

## समकित का अर्थ

आध्यात्मिकता का भवन श्रद्धा या आस्था की बुनियाद पर टिका हुआ है। ससार के प्रत्येक धर्म और भगवान का अस्तित्व आस्था पर निर्भर है क्योंकि आध्यात्मिक क्षेत्र में अनुभूति का महत्त्व होता है और अनुभूति अगोचर होती है। इसलिये अगोचर को मानने के लिये श्रद्धा और आस्था का सहारा लेना ही पड़ता है। हृदय, मन और आत्मा में बिना श्रद्धा को बसाये आध्यात्म मार्ग पर चलना कठिन है। जो बिना श्रद्धा और आस्था के धर्म का पालन करेगा, वह धर्म की स्वायत्तता का साधन बनाएगा। निस्वार्थ भाव देवत्व पर अविचल आस्था धार्मिकता का पहला चरण है।

धर्म में बसने वाली इस अविचल, अटूट और अनन्य आस्था को जैन धर्म में समकित कहा जाता है। इसका दूसरा नाम सम्यक्त्व

या सम्यग्दर्शन भी है। समकित जैन धर्म का पारिभाषिक शब्द है और यह शब्द एक तरह से जैन धर्म में प्रवेश करने का द्वार है। बिना समकित को धारण किए कोई जिन का अनुयायी जैन नहीं हो सकता।

श्रद्धा की शुद्धता और गहराई को पा लेने पर समकित का जन्म होता है। धर्म, गुरु या धार्मिक ग्रन्थ पर श्रद्धा कर लेना और उसे पूजने लगना श्रद्धा का छोटा और सीमित रूप है। यही श्रद्धा श्रद्धता में बदल जाती है तब समकित कहलाती है।

तत्त्वार्थ सूत्र में समकित की परिभाषा इस तरह दी है—

‘तत्त्वार्थ श्रद्धाणा सम्यग्दर्शनं’ तत्त्व और अर्थ पर श्रद्धा होना ही सम्यक् दर्शन है। कनिकाल सर्वज्ञ हेमचन्द्राचार्य ने ‘योग जाम्ब’ में समकित की स्वरूप-व्याख्या करते हुए निम्ना है—

या देवं देवता वृद्धिर्गुरो न गुन्तामतिः।

धर्म न धर्मधीः साश्रुद्धा, सम्यक्त्वमिदमुच्यते।

जो देव है उन्हें देवत्ववृद्धि में ग्रहण करना, जो गुरु है उन्हें गुरु भाव में स्वीकार करना और जो विशुद्ध धर्म है उसे धर्म रूप में धारण करना सम्यक्त्व है। जो जिन रूप में विश्रुत है उसे उसी स्वरूप में ग्रहण करना है। यथास्थित है उसे उसी के वास्तविक रूप में स्वीकार करना चाहिए। जैसे अग्नि का दम है उसे अविचल भाव से अग्नि ही मानना चाहिए और मान कर उसकी अग्नि स्वरूप में उपासना करनी चाहिए। जो निरदोष है गुरु है उसे अनन्त रूप में गुरु स्वीकार कर अग्नि करना

चाहिये और जो सर्वज्ञ जिन कथित जैन धर्म है वही सच्चा और वास्तविक धर्म है, मान कर उसका पालना करना चाहिए। इस तरह मुदेव, नुगुरु और मुधर्म में अविचल आस्था और समर्पण भाव का नाम सम्यक्त्व है।

**सम्यक्त्व और मिथ्यात्व :**

समकित का अर्थ समझने के साथ-साथ मिथ्यात्व का स्वरूप समझ लेना भी आवश्यक है। समकित का विरोधी शब्द मिथ्यात्व है। मिथ्यात्व में रुचि होने पर समकित का उदय नहीं हो पाता। जो सत्य नहीं है वह मिथ्या है और मिथ्या का भाव मिथ्यात्व है। समकित उन्नति है तो मिथ्यात्व अवनति। समकित प्रकार है तो मिथ्यात्व अंधकार। समकित जीवन है तो मिथ्यात्व मृत्यु। समकित आराधना है तो मिथ्यात्व विराधना। समकित मुक्ति है तो मिथ्यात्व बन्धन।

मिथ्यात्व एक अवरोध है समकित के लिये। आत्मा की अवनति का कारण यही मिथ्यात्व है। आत्मा तो शुद्ध, चैतन्य, अनन्त ज्ञान युक्त, प्रखर प्रतापी सूर्य की तरह है। मिथ्यात्व आत्मा के शुद्ध रूप को अज्ञानमय, अशुद्ध और मलिन करना है। जबकि सम्यक्त्व का कार्य आत्मा के अपने वास्तविक रूप को उजाड़ करना है। जैसे वास्तव सूर्य के प्रकाश को रूक देना है जैसे ही मिथ्यात्व आत्मा के ज्ञान को रूकता है। सम्यक्त्व का मूल सौम्य ज्ञान है और मिथ्यात्व का मूल सौम्य अज्ञान। जहाँ सम्यक्त्व होता है वहाँ मिथ्यात्व छिप जाती मरता और जहाँ मिथ्यात्व होता है वहाँ सम्यक्त्व के गुरु शब्द नहीं मानेंगे।

मिथ्यात्व का अर्थ  
निम्नस्तक पावयण ज जिणोहि पवेइय ।  
त तहामेव सच्च ए समठे सेमे अणठे ॥

जो जिनेश्वर ने कहा है वह निश्चित रूप से सत्य है। “इस प्रकार का दृष्ट विश्वाम सम्यक् दर्शन कहलाता है। इसके विपरीत जो मानता है वह मिथ्यात्व है

अर्थात् जिनेश्वर भगवान् ने जो कहा है उसे अमत्य मानता है। जिनेश्वर कथित धम पर श्रद्धा नहीं रखता, निर्यन्त्र मुगुरु को गुरु नहीं मानता, वही मिथ्यात्वी है। तत्त्व के प्रति अरुचि, तत्त्व और अर्थ में अश्रद्धा ही मिथ्यात्व है। इस मिथ्यात्व के कुछ भेद हैं जिनका वर्णन फिर कभी किया जाएगा।

## “धर्म”

□ सुरेश मेहता

- 1 धर्म उत्कृष्ट मंगल है।
- 2 धर्म स्वर्ग एव मोक्ष दिलवाने वाला है।
- 3 धर्म ससार रूपी वन को उल्लंघन करने में मार्गदर्शक है।
- 4 धर्म माता की तरह पोषण करता है।
- 5 धर्म पिता की तरह रक्षा करता है।
- 6 धर्म मित्र की तरह प्रमत्त करता है।
- 7 धर्म वन्धन की तरह स्नेह रखता है।
- 8 धर्म स्वामी की तरह उत्कृष्ट प्रतिष्ठा को प्राप्त करवाता है।
- 9 धर्म गुरु जैसे उज्ज्वल गुणों से युक्त उच्च पद पर आरूढ़ करवाता है।
- 10 धर्म सुख का महा महल है।
- 11 धर्म शत्रुरूप मकट में बचाने वाला है।
- 12 धर्म के शीत में उत्पन्न हुई जड़ता के देने की क्षमता रखता है।
- 13 धर्म पाप के मर्म को जानने वाला है।
- 14 धर्म से जीव राजा बनता है।
- 15 धर्म से जीव बलदेव बनता है।
- 16 धर्म से जीव वामुदेव बनता है।
- 17 धर्म से जीव चक्रवर्ती बनता है।
- 18 धर्म में जीव इन्द्र बनता है।
- 19 धर्म से जीव श्रेष्ठक और अनुत्तर विमान में अहमिन्द्र में देव पद को प्राप्त होता है।
- 20 धर्म से जीव तीर्थंकर पद को प्राप्त होता है।



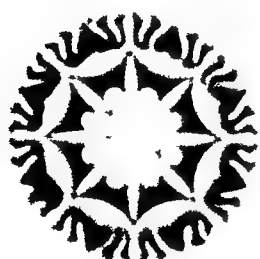
फूलों की खोज में निकला आदमी शूलों को देखकर घबरा जाता है. उनकी चुभन ने चीख उठता है। परन्तु मैं उससे कहना चाहता हूँ कि फूल तो इन्हीं में छिपे पड़े हैं। शूलों से घबराएँ तो फूलों को न पा सकोगे।

हीरों की खोज में निकला आदमी कोयलों की कालिख देखकर यदि हाथ लगाने से रक जाता है तो मैं उससे कहना चाहता हूँ कि हीरा तो इन्हीं कोयलों में छिपा हुआ है। कोयलों की कालिख देखकर भागें तो हीरों को न पा सकोगे।

## दुःख से मत घबराओ

प्राचार्यश्री विजयवल्लभ सूरजी म.

पानी की खोज में पृथ्वी को खोदना हुआ आदमी पत्थरों को देखकर मोदना छोड़ देता है, निराश हो जाता है, परन्तु मैं उससे कहना चाहता हूँ कि पत्थरों को देखकर मोदना मत छोड़ो। इन्हीं पत्थरों के नीचे जीवन जन का खान छिपा पड़ा है। पत्थरों को देखकर मोदना छोड़ तो जन न पा सकोगे।



उसी प्रकार मृत्यु की खोज में निकला आदमी दुःखों को देखकर घबरा जाता है, परन्तु मैं उससे कहना चाहता हूँ कि दुःख को देखकर घबरा मत, भाग मत, क्योंकि दुःखों में ही मृत्यु छिपा पड़ा है। दुःखों को देखकर भागें तो मृत्यु को न पा सकोगे।





आज सवत्सरी महापर्व हैं। क्षमापना द्वारा इस महापर्व की आराधना करने की है।

जो व्यक्ति क्षमा की याचना करता है और क्षमा प्रदान करता है, वह महान् है। जो क्षमा याचना नहीं करता है, वह हीन है।

## पर्वाधिराज का महाप्राण क्षमापना

लेखक—मुनि श्री रत्नसेन विजय जी म

पर्वाधिराज पर्युषण का आज अंतिम दिन है। आज के दिन का बहुत ही महत्त्व है। आज सवत्सरी महापर्व है। क्षमापना द्वारा इस महापर्व की आराधना करने की है।

आज प्रातः काल में ही हर जैन के हृदय में आनन्द उल्लास छाया हुआ है। काफी आराधक आज पौष के माथ उपवास तप की आराधना करते हैं। नन्हें-नन्हें बालक भी आज उपवास आदि तप करते हैं।

आज के दिन शुभ श्रुतज्ञान की भक्तिपूर्वक पूजा कर गुरु महागज को वाग्मा भूय वोहगते है। फिर गुरु भगवत मकल सघ की वाग्मा सूत्र मुनाते है।

वारमा सूत्र कल्पसूत्र ही है। कल्पसूत्र की कुल 1200 गाथा होने में इसे वारमासूत्र कहा जाता है।

कल्पसूत्र के व्याख्यान बराबर न मुने हो वे लोग वारमासूत्र के श्रवण द्वारा कल्पसूत्र के श्रवण का लाभ प्राप्त कर सकते हैं इसीलिए वारमासूत्र मुनाया जाता है।

वारमासूत्र के अंत में कहा है—

“जो उवममड तम्म अत्थि आराहणा,  
जो न उवममड तम्म नत्थि आराहणा,  
तुम्हा अप्पणा चेव उवममियव्व,  
मे किमाहु भत्ते ? उवसमसार खु समण्ण’

जो उपशात बनता है, उसे आराधना का फल मिलता है। जो उपशात नहीं बनता है, उसे आराधना का फल नहीं मिलता, क्योंकि उपशम ही मन्त्रा श्रमणत्व है।

मक्षिप्त शब्दों में बहुत ही महत्त्वपूर्ण बात कह दी गई है।

आज मध्याह्न के समय “मावत्तरिक प्रतिग्रमण” करना होगा। इस प्रतिक्रमण द्वारा वर्ष के दौरान की गई भूलों की क्षमापना करनी है।

जो व्यक्ति क्षमा की याचना करता है और क्षमा प्रदान करता है, वह महान् है और जो क्षमा याचना नहीं करता है, वह हीन है।

यह क्षमापना हृदय पूर्वक होनी चाहिये। औपचारिक नहीं। वर्तमान युग में औपचारिकता बहुत बढ़ गई है।

यदि दिल में से दुश्मनी का जहर कम न हो तो वह क्षमापना, क्षमापना नहीं है।

किमी को क्षमा प्रदान करने के बाद उसकी गलतियों को पुनः याद नहीं करना है। क्षमा का व्यवहार करने के पश्चात् भी यदि किसी अपराध को याद कर हम उसे दोकते रहें तो ऐसी क्षमापना का कोई अर्थ नहीं है।

शास्त्रों में इसी संदर्भ में एक कुम्हार और एक बालमुनि का वार्ता आता है।

एक कुम्हार के घर के पास कुछ मुनि रुके हुए थे। उनमें से एक बाल मुनि थे। अपनी कुतूहलपूर्वकता को पूर्ण करने हेतु वे कंकर मारकर एक बड़ा फोड़ते हैं। कुम्हार ने कहा कि "यदि आप इस तरह बड़े फोड़ेंगे तो मुझे काफी नुकसान होगा। कृपया ऐसा मत कीजिए।"

बाल मुनि ने कहा : "मिच्छामि दुक्कडं"। यह सुनकर कुम्हार जान हो गया। कुम्हार ने जाने ही बाल मुनि ने कंकर मार कर एक बड़ा छोर फोड़ दिया। कुम्हार ने बाल मुनि को फिर समझाया। पुनः उन्होंने "मिच्छामि दुक्कडं" मांग लिया। लेकिन पुनः दूसरा बड़ा फोड़ दिया।

कुम्हार ने सोचा कि "मिच्छामि दुक्कडं" के नाम पर बाल मुनि अपनी गलती कर रहे हैं।

कुम्हार ने एक बार बाल मुनि के जाने के समकाल उसे ज़ोरों से दगाया। बाल मुनि बोल पड़ा : कुम्हार ने कहा : "मिच्छामि

दुक्कडं" वह फिर कान दवाने लगा और फीरन "मिच्छामि दुक्कडं" मांग लेता। इस तरह वह भी बार-बार करने लगा।

जरा सोचिये। क्या इस तरह के "मिच्छामि दुक्कडं" का कोई अर्थ है?

जवान से तो "मिच्छामि दुक्कडं" बोल दें पर दिल में से वैरभाव को दूर न करें, वैरवृत्ति ज्यों की त्यों रहे तो ऐसी क्षमापना से वास्तविक हृदय शुद्धि नहीं होती।

स्मरण कीजिये उन कूरगड्ढ महामुनि को। क्षुधावेदनीय कर्म के तीव्र उदय के कारण संवत्सरी के दिन भी वे उपवास नहीं कर सके और बहोरने जाते हैं।

कूरगड्ढ मुनि चावल का आहार लेकर उपाश्रय में आये। कूरगड्ढ मुनि ने अपने बड़ील मुनियों को गोचरी बनाई। परन्तु तप के अभिमान ने उन मुनियों ने आवेष्ट में आकर कूरगड्ढ मुनि से कहा : "अरे! आज संवत्सरी के दिन भी खाने हुए तुम्हें शर्म नहीं आती? तुम्हें पता नहीं कि मुझे आज उपवास है।" उग्र मुनियों ने कूरगड्ढ मुनि का निरङ्कार किया। इतना ही नहीं, उनके पात्र में थूक दिया।

कूरगड्ढ मुनि विचार में पड़ गये और सोचने लगे—अहो! भग्न है इन तपस्वी मुनियों को, जो नाम-क्षमण आदि इस तपस्व्यार्थ कर रहे हैं, मैं ही एक मर्यादा हूँ। आज के पवित्र दिन भी तप नहीं कर सका। इन तपस्वीयों ने सभ पर प्रसन्न होकर मुझे गरुडमून दिया है, अब मेरे घर के उपवास समझ दूर होगे।

सोच करके जागे सांजों के मुनि भी कूरगड्ढ मुनि से कुछ मांग भी ली, मुनि विचार करने लगे और कहा : "मिच्छामि

ही नहीं, उनकी तपस्या का अनुमोदना भी की।

वस ! तप की इस तीव्र अनुमोदना के प्रभाव से, पाप के पश्चात्ताप और क्षमागुण के योग से उन्हें तुरन्त ही केवल ज्ञान प्राप्त हो गया।

क्षमापना का प्रभाव तो देखिये ! कूरगडु मुनि केवली बन गये।

शासन देवी ने उपाश्रय में प्रवेश किया। तपस्वी मुनि खुश हो उठे। हमारे तप का इतना प्रभाव ? स्वयं शासन देवी प्रगट हो गई। किन्तु देवी तो कूरगडु मुनि की ओर आगे बढ़ी। तपस्वी मुनि आश्चर्य में डूब गये। वे तुरन्त बोल पड़े, “देवी ! तप तो हमने किया है।”

देवी बोली सबूर ! केवल जानी की आशातना मत करो।”

सारे मुनि अपने स्थान से उठ खड़े हुए “क्या कहा ? केवल जानी ? क्या कूरगडु मुनि को केवल ज्ञान प्रगट हुआ है।”

तुरन्त ही वे कूरगडु मुनि के पास गये और पश्चात्ताप करने लगे।

“अहो ! हमारी कैसी अज्ञानता है।

हमने केवलजानी की आशातना की। निश्कार हो हमें।”

इस तरह पश्चात्ताप के भाव में डूबकर, कूरगडु मुनि के चरणों में गिरकर क्षमापना मागते-मागते उन तीनों मुनियों को भी केवलज्ञान प्राप्त हो गया।

अहंकार के विलीनीकरण के साथ ही केवलज्ञान की प्राप्ति हुई।

अद्भूत चमत्कार है क्षमा धर्म में। क्षमाशील आत्मा ही धर्म को प्राप्त कर सकता है, धर्म की अराधना कर सकता है और धर्म की पूर्णता प्राप्त कर सकता है।

अहंकारी मनुष्य क्षमा नहीं माग सकता। अहंकार एक स्पीड ब्रेकर है, जो विकास की गति को रोक देता है।

आज के पवित्र दिन हृदय में से वैरभाव को सर्वथा दूरकर मावत्सरिक प्रतिक्रमण करें। हृदय में सब जीवों के प्रति मैत्री भाव धारण करें।

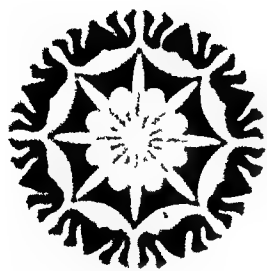
पर्वधिराज पर्युपण पव के सदेश -

“वैर का विमर्जन और सब जीवों में मित्रता” को जीवन में आत्मसात कर आत्म-कल्याण के पथ पर आगे बढ़ते रहो। यही एक शुभाभिलाषा है।

## J A I N

SURESH MEHTA

J — JUST  
A — AFFECTIONATE  
I — INTROSECTIVE  
N — NOBLE



# दुर्वार जीजीविषा

□ मृनि श्री नवीनचन्द्र विजयजी म.

प्राणी मात्र में यदि कोई प्रबल दुर्निवार आकांक्षा होती है तो वह है उनकी जीने की इच्छा। प्रत्येक जीव को अपने जीवन में अत्यधिक प्यार होता है। चाहे वह जीवन उनका कितना ही दुःखमय, पीड़ित, धृष्टित, नीच और नारकीय ही क्यों न हो। जीवन है तो प्राण है और प्राण है तो जीवन है। इसलिए हर कोई अपने प्राणों की सुरक्षा करना चाहता है। प्राणी बंध में पहने जो उसी चिल्लाहट, नटपन, भाग-दौड़, बेवसी, झटपटाहट, रदन होता है वह अपने प्राणों की बचाने के लिए ही होता है। स्वच्छा में मरना कोई नहीं चाहता। लोग यह कहते सुने जाते हैं कि मुम मेरे प्राणों में भी अधिक प्यार है, पर वास्तविकता यह है कि उसे अपने प्राणों में बटकर कोई प्यार नहीं होता। अपने प्राणों या मोह मनमें क्या मोह है।

[illegible]

चिल्लाता है। यह सन्तग जान है कि उनकी चिल्लाहट को कोई नृन नहीं पाना और मर जाना है। अगर कोई बचा लेता है तो फिर वह कभी आन्महत्या की कोशिश नहीं करता। देश के लिए मरने वाले सैनिक भी देश-सेवा के उन्माद में ही मरते हैं। स्वैच्छिक मृत्यु का वर्णन वह भी नहीं करता।

[illegible]

डर नहीं होता। जीवन से निरासक्त हो जाना मृत्यु के भय को जीत लेना है। जीजी-विपा जितनी कम होगी मृत्यु का डर उतना ही कम मताएगा।

प्रत्येक प्राणी का इस दुर्वार जीजीविपा की रक्षा करना ही परम धर्म है। जैन धर्म ने मच्चे धर्म का उस जीव रक्षा में गोजा इस ससार में जिसने भी जन्म लिया है, चाहे वह छोटे से छोटा जीव ही क्यों न हो, उसे भी जीने का उतना ही अधिकार है जितना हमें और तुम्हें है। जैन धर्म का यह शाश्वत घोषण है। माहणो-माहणो-माहणो। किमी भी जीव को मत मारो मत मारो मत मारो, जैन साहित्य में एक शब्द प्रयोग हुआ है। वह है—अमारी प्रवर्तन। कोई राजा अपने राज्य में यह घोषणा करवा दे अब मेरे राज्य में कोई भी व्यक्ति शिकार नहीं खेलेगा, कोई भी व्यक्ति किसी की भी किसी के लिए भी हत्या नहीं करेगा। इस प्रकार की उद्धोषणा को अमारी प्रवर्तन कहा जाता है। इसे आज की भाषा में 'हिंसा निषेधाज्ञा' कह सकते हैं। महाराजा सप्रति एव महाराजा कुमारपाल ने यह अमारी प्रवर्तन अपने राज्य में किया था। उसी प्रकार आचार्य हीरमूर्तिजी के प्रभाव में आकर जलालुद्दीन मोहम्मद अन्वर ने भी अमारी प्रवर्तन वजवाई थी।

सबसे बड़ा दान है अभयदान। अभयदान अर्थात् जीवन के प्रति आश्वस्त करना। किसी जीव को यदि आप मौत में निर्भय बना देते हैं, उसे जीवन का दान दे देते हैं तो यह सबसे बड़ा दान है और आप सबसे बड़े दानेश्वर। जैन धर्म के अनुसार धर्म का प्रारम्भ करुणा और दया में होता है। जिसके हृदय में करुणा और दया होगी वही प्राणी मात्र की रक्षा कर सकता है, वही अहिंसक हो सकता है। धर्म का निवास कोमलता और ऋजुता में है, कठोरता और क्रूरता में नहीं।

हम यदि किमी को जीवन दे नहीं सकते तो लेने का क्या अधिकार है? किसी का जीवन छीनकर उसे मौत के घाट उतार देना अधर्म है। हमें जितनी दुर्वार जीजीविपा है उसमें भी बढ़कर दूसरे में भी जीजीविपा है। हम हर प्रकार में अपने जीवन की सुरक्षा चाहते हैं वैसे ही दूसरे भी चाहते हैं। एक जीव दूसरे के जीवन के मूल्य को समझे। एक दूसरे की संवेदना का अनुभव करे तो ससार में निर्भयता का साम्राज्य छा सकता है और जहाँ निर्भयता है, वही प्रत्येक प्राणी अपनी दुर्वार जीजी-विपा की रक्षा कर सकता है।

□ □

---

जैसे मछलियाँ जलनिधि में रहती हैं, पक्षी वायुमंडल में ही रहते हैं, वैसे आप भी जानरूपी प्रकाशपुंज में ही रहो, प्रकाश में चलो, प्रकाश में विचरो, प्रकाश में ही अपना अस्तित्व रखो। फिर देखो, खाने-पीने का मजा, घूमने-टहलने का मजा, जीने-मरने का मजा।

---



सूरिजी और दूसरे आ श्री भद्रबाहुस्वामी । छट्ठे पट्टप्रभावक आ श्री सभूतिसूरिजी म के युगप्रधान आचार्य के ८ वष मे ही स्वर्गगमन हो जाने के बाद, उनके शिष्य श्री स्थुलिभद्र स्वामी पट्टप्रभावक होते थे, किन्तु वे अभी उस समय शास्त्रनिष्णात नही बने थे, जिससे आ श्री सभूतिसूरिजी के बाद आपके छोटे गुरुबन्धु और आ श्री यशोभद्रसूरिजी के दूसरे शिष्य आ भद्रबाहुस्वामी मातवे पट्टप्रभावक हुए और आठवे पट्टप्रभावक के रूप मे कामविजेता आ स्थुलिभद्रसूरिजी हुए ।

पू आ श्री भद्रबाहुस्वामी महाराज का जन्म वीर निर्वाण सवत् ६४ मे हुआ था । आप 'प्राचीन' गोवीय ब्राह्मण थे और ४४ वर्ष की अवस्था मे आचार्य यशोभद्र स्वामी के उपदेश से प्रतिबोध पाकर अपने छोटे भाई वराहमिहिर के साथ भागवती दीक्षा को स्वीकार किया ।

### ५ ७वें पट्टधर शासनप्रभावक आचार्य श्री की यशोगाथा ५

पू आ श्री यशोभद्रसूरिजी के दूसरे पट्टधर और भगवान महावीर स्वामी की पाट परपरा मे सातवें शासन प्रभावक आचार्य भद्रबाहुस्वामी महाराज हुए हैं । आप अंतिम १४ पूर्वधर यानी श्रुतकेवली हुए ।

पू आ श्री भद्रबाहुस्वामी महाराज घोर तपस्वी, महान् धर्मोपदेशक, मक्ल श्रुतशास्त्र के पाण्डेश्वर और उद्भट विद्वान् होने के साथ-साथ महान् मिथ्ययोगी पुरुष थे । आपने निरन्तर १० वर्ष तक महाप्राण ध्यान के रूप मे उत्तम योग की माधना की थी । आपने निरन्तर विभिन्न क्षेत्रों मे उद्यत विहार के द्वारा वीर निर्वाण सवत् १५६ मे १७० तक के १४ वर्ष के आचार्य काल मे जैन शासन का उद्योग किया था ।

(१) आप अंतिम श्रुतकेवली थे, ऐसा उल्लेख दिगम्बर पम्परा के शास्त्र मे भी मिलता है । श्री जगपण्णति शास्त्र मे लिखा है कि—

\*\*\* सिरि गोयमेण दिण्ण, सुहम्मणाहस्स तेण जवुस्स ।

विण्ण णदीमित्तो तत्तो य पराजिवो य ततो ॥४३॥

गोवद्धणो य तत्तो भद्दभुओ अत केवली कहिओ ॥४४॥\*\*\*

अर्थ — श्री गौतमस्वामी ने अपना पद मुधर्म स्वामी को दिया, उनके बाद नमण जम्बुस्वामी, विण्णु, नदीमित्र, अपराजित और गोवर्धन को दिया गया । उनके बाद भद्रभूत अंतिम केवलि बने ह ।

(२) आपके विषय मे आ श्री मलयसूत्रिजी म ने पिडनिर्युक्ति की टीका मे लिखा है कि—

\*\*\*अपश्चिम पूर्वभूता द्वितीय, श्री भद्रबाहुश्च गुरु शिवाय ।

कृत्वोपसर्गादिहरस्तव यो, ररक्ष सद्य धरणाचिताहि ॥१३॥

निर्युड सिद्धान्तपयोधिराय, स्वयंश्च चोरात् खनगेन्दुवर्षे ॥\*\*\*

अर्थ — आचार्य यशोभद्र सूरिजी के दूसरे पट्टधर, अंतिम १४ पूर्वधारक, उवमगहर नाम के स्तोत्र की रचना द्वारा मध की रक्षा करने वाले, जिनके चरणों की

सेवा धरणीन्द्र करता था ऐसे, मित्रान्त मागर को धारण करने वाले और वीर संवत् १७० में देव हुए हे ऐसे श्री भद्रबाहु गुरु आपके कल्याण के लिए हो ।

## जीवन परिचय

तिरथोगान्धिय पयसा, आवश्यक चूर्णि, आवश्यक हारिभट्टीया टीका और परिशिष्टपर्व आदि प्रामाणिक प्राचीन ग्रन्थों में १८ पूर्वघर, निर्युक्तिकार, ध्रुतकेवली श्री भद्रबाहुस्वामी महाराज का जीवन परिचय उपलब्ध होता है । जो इस प्रकार है:—

उन महान् आ. श्री भद्रबाहु स्वामी म. का जन्म महाराष्ट्र प्रदेश के प्रतिष्ठापुर में हुआ था । वे जन्म से प्राचीन नामक गोत्र के ब्राह्मण थे । श्री भद्रबाहुस्वामी और वराहमिहिर दोनों मगे भाई थे । दोनों भाइयों ने आ. श्री यशोभद्रसूरिजी के उपदेश से वैरागी होकर उनके पास जैन चारित्र्य-दीक्षा को स्वीकार किया था । उस समय श्री भद्रबाहुस्वामी ४४ वर्ष के थे । वे दोनों भाई संस्कृत भाषा के प्रखर विद्वान् थे और ज्योतिष विद्या के पारंगामी थे । दोनों भाई विद्या के उपासक थे ।

जैन चारित्र्य-दीक्षा अंगीकार करने के बाद दोनों भाइयों ने अल्पकाल में ही आश्वासनात्मक और जैनविधिविधान में अनि कुशलता प्राप्त की । किन्तु दोनों भाइयों में श्री भद्रबाहुस्वामी ने बहुत विनयी, गंभीर और दृढ़ निश्चयी थे । आप जाम्बवीय ज्ञान के प्रगाथ मागर बने जबकि वराहमिहिर मुनि अविनयी और उच्छृंखल थे, श्री भद्रबाहु स्वामी विद्वत्ता और विनय से गुरु के चरणों की उपासना और आज्ञाकारिता ने, सूत्र और ग्रंथ ग्रहण पूर्वक १८ पूर्व के पारंगत बने । गुरुदेव आ. श्री यशोभद्रसूरिजी ने अपने गुरोत्तम शिष्य श्री भद्रबाहु स्वामी को जैनज्ञानमधुरा के बाह्यक आचार्य पद से अनकन किया । इस के साथ ही आ. श्री यशोभद्रसूरिजी ने अपने गुरोत्तम शिष्य आचार्य श्री भद्रबाहुस्वामी को कहा था कि—'वराहमिहिर मुनि आचार्य जैन गरीम और मद्रिम-गर्भीर पद के योग्य नहीं है, उनमें इस महान पद की जिम्मेदारी उठाने की तात्न भी नहीं है, इसलिए उसे आचार्य पद नहीं देना ।'

यद्यपि वराहमिहिर मुनि चन्द्रप्रज्जति, गुरुप्रज्जति आदि दृष्ट ज्योतिष सम्बन्धित ग्रंथों का अध्ययन कर ग्रहकार से अभिभूत हो आचार्य पद प्राप्ति के लिए इच्छुक और उत्सुक था किन्तु आ. यशोभद्रसूरिजी म ने उसे गुरोत्तम समझा था । यशोभद्र आचार्य पद की मान्यता के लौकिक पद मान्यता से विरक्त है । परन्तु

(१) \* \* \* बृहो गणपत महो, गोपममार्हति योग्यसुरिगेहि ।

तो नं दृष्ट अपने, ज्ञानसो मो महापायो ॥

संदर्भ.—गणपत (गणेश) जैसे सर्वमान्य पद की श्रेष्ठता आदि और गणपतों में श्रेष्ठ विराट है । ऐसे सर्वमान्य पद पर यदि कोई ज्ञानमधुरा विरक्त स्वामी गुरुदेव का देव है तो वह सर्व मान्यता प्राप्त कर अपनी जीवता है ।



इस प्राप्त वचन को ध्यान में रखकर और गुर्वाङ्गा को स्वीकार कर पू भद्रबाहु-सूरि ने बराहमिहिर मुनि को गणघर (आचार्य) पद प्रदान नहीं किया।

बराहमिहिर मुनि मुनिवेप में १२ वर्ष रहा था। किन्तु जब उसने देखा कि—“अब मुझे आचार्य पद मिलने वाला नहीं है” तो वह गुस्से में आ गया और माधु वेप का त्याग कर गृहस्थ जीवन में चला गया। प्रतिष्ठानपुर के राजा जितशत्रु को अपनी विद्या-कला की चतुराई से आवर्जित कर वह राजा का पुरोहित बन गया। वैसे साधु अवस्था में ही बराहमिहिर ज्योतिष विद्या का अभ्यासी था, इसलिए इस विद्या से वह राजा और प्रजा को आवर्जित-आकर्षित कर सकता था। राजा और प्रजा में उसकी कीर्ति बढ़े, इसलिए वह अनेक विषय प्रयत्न करता रहता था। राजा को गुण करके वह राज्यमान्य भी बन गया था किन्तु आचार्य पद नहीं मिलने से मन में द्वेष प्राण करता हुआ वह जैन शासन की निंदा करता रहता था।

अपने निमित्तज्ञान के बल पर एक बार बराहमिहिर ने राजा को कहा—‘हे राजन्! चौमामे में बारिश की वृष्टि होगी, जिसमें वावन पल का एक मछला आकाश में एक निश्चित स्थान पर गिरेगा।’ उसने उस स्थान पर गोलाकार निशान लगाया कि इस स्थान के मध्य में मछला गिरेगा। किन्तु भद्रबाहु स्वामी महाराज ने राजा को बताया कि मछला माछे एक्कावन पल का गिरेगा और बराहमिहिर प्रदर्शित स्थान के किनारे पर गिरेगा। ऐसा ही हुआ। तब जैन शासन का जयजयकार हुआ। आचार्य श्री भद्रबाहुस्वामी की कीर्ति और यज्ञ बढ़ा जबकि बराहमिहिर का योगी ने अवर्णवाद किया लोग बराहमिहिर की निंदा करने लगे।

दूसरी बार प्रसंग ऐसा बना कि—राजा के यहाँ पुत्र जन्म हुआ, सभी ने राजा को हर्ष ववाई और अभिनन्दन किया। बराहमिहिर ने वाक्क का आयुष्य १०० वर्ष बताया। किन्तु १४ पूर्वधर श्री भद्रबाहुस्वामी ने श्रुतज्ञान के बल से कहा कि बालक का आयुष्य ७ दिन का ही है और ७ दिन के बाद बिडाल से उसकी मृत्यु होगी। इसीलिए वे बालक के जन्म की वधाई करने राजा के पास नहीं गये थे।

राजा ने उन्हें बुलाया और पूछा कि वधाई करने क्यों नहीं आये? तब इन्होंने सत्र बात सही-मही बता दी। राजा ने राजमहल में चौकी करवा दी और सभी बिडाल को नगर के बाहर निकलवा दिये। सब कुछ सुरक्षा प्रपञ्च करने पर भी ७ वें दिन बिडाल के चित्र से उत्कीर्ण लोहे की अगला गिरने में बालक की मृत्यु हो गयी। आचार्य श्री का जयवाद हुआ और बराहमिहिर की अपकीर्ति। वह अपमानित होकर सन्यासी बन गया और भर कर व्यतर्ग देव बना। देव बनकर वह श्री सध के ऊपर उपद्रव करता है। तब उपद्रव के निवारण हेतु १४ पूर्वधर श्री भद्रबाहुस्वामी महाराज ने ‘उवमग्गहर स्तोत्र’ की रचना की, जिसके प्रभाव में उपद्रव दूर हुआ।

(४) इस प्रसंग के विषय में ‘विजय प्रशस्ति’ ग्रन्थ की टीका में लिखा है कि—

\*\*\* उवसग्गहरं धुत्तं, काउणं जेण संघकल्लाणं ।  
कम्मापरेण विहियं, सो भद्दवाहुगुरु जयइ ॥ \*\*\*

अर्थ:—जिन्होंने संघ के कल्याण निमित्त उवसग्गहरं स्तोत्र बनाया वे दयानिधि परमकृपा करने वाले श्री भद्रवाहुस्वामी गुरुदेव की जय हो !

(५) उवसग्गहरं स्तोत्र की महिमा गाते हुए समर्थ शास्त्रकार पंडित श्री देवविमल गणि म. लिखते हैं कि—[हीन्सीभाग्य काव्य—सर्ग ४, श्लोक २६]

\*\*\* उपत्तवो मन्त्रमयोपसर्गहरस्तवेनाऽवधि येन संघात् ।  
जनुप्मतो जाङ्गुलीकेन जाग्रद्वरस्य वेगः किल जाङ्गुलीभिः ॥

अर्थ:—संघ में उत्पन्न हुए उपद्रव को मंत्रयुक्त उवसग्गहरं नाम के स्तोत्र की रचनाकर जिन्होंने नाश किया, जैसे मानव शरीर में विषधर के फैलते हुए विष को ज्रांगुलिमंत्र के द्वारा जांगुली (गारुडिक) दूर करते हैं ।

उम महान् उवसग्गहरं स्तोत्र की अनेक टीकाएँ विद्यमान हैं—

- (क) आ. चन्द्रसूरिजी कृत लघुवृत्ति—१२वीं सदी की रचना है ।
- (ख) श्री पार्श्वदेव गणिकृत लघुवृत्ति—१३वीं सदी की रचना है ।
- (ग) आ. जिनप्रभसूरिकृत व्याख्या—१४वीं सदी की रचना है ।
- (घ) आ. श्री जयसागरसूरि कृत वृत्ति—१५वीं सदी में यह टीका बनाई गई है ।
- (ङ) आ. श्री हर्षकीर्तिसूरि कृत वृत्ति—१७वीं सदी की यह रचना है ।
- (च) उपाध्याय श्री मिद्धिचंद्रगणि कृत व्याख्या टीका—यह १८वीं सदी की रचना है ।

उम समय उवसग्गहरं स्तोत्र की ५, ७, ९, ११, १३, १७ और २१ गाथाएँ भी प्राप्त होती हैं । आ. श्री भद्रवाहु स्वामी महाराज १४ पूर्वधर थे । ध्वन केवली थे । यतः १४ पूर्व के अगाधज्ञान के बल से 'उवसग्गहरं स्तोत्र' की रचनाकर आपनिगमन जैन मंत्र का उद्धार किया था ।

आपने निर्मलज्ञान के बल से उम समय राजा के आगे दो पट्टनाएँ लही थी, जो सर्वथा गन्ध हुई थी और जिसने जैन ज्ञानन की अद्भुत प्रभावना हुई थी, उगनिष्पत्तिनामक वरिष्ठ साधु ज्ञानन प्रभावक से 'निर्मलज्ञ' के रूप में आपकी भी योग्य ज्ञानन प्रभावना हुई है, यथा—

(६) भद्रवाहु परे जेह निमित्त बहे, पर मत त्रिपण काज ।  
तेह निमित्तो रे बोधो आणिए, श्री जिन नामन यात्र ॥

(महाव निपायद गू. उपाध्याय श्री मन्तोत्तरपल्ली से अन्त समर्पण के ३७ वीं पत्र की प्रस्तावना में से)

श्रमण भगवान् श्री महावीर देव की पाठ शोभानेवाले सातवें पट्टधर आ श्री भद्रबाहुस्वामी महाराज की दीक्षा ४५ वर्ष की उम्र में हुई थी । आप वीर नि० सवत् १५६ में ६२ वर्ष की उम्र में युगप्रधानपद पर आरुढ़ हुए थे और ७६ वर्ष की उम्र में वीर सवत् १७० में आपका स्वर्गगमन हुआ था ।

आप श्रुतकेवली यानी अंतिम १४ पूर्व के चारक थे, आपने १४ पूर्व का सूत्र से और १० पूर्व तक का अर्थ से भी ज्ञान पू आ श्री म्युलिभद्रजी को करवाया था । दृष्टिवाद का ज्ञान लुप्त होने में आपने ही बचाया था । इस विषय में गोमाचक घटना प्रसंग इस प्रकार है —

### पाटलीपुत्र में प्रथम आगमवाचना—

आचार्य श्री भद्रबाहुस्वामी के समय में पाटलीपुत्र नगरी में बहुत बड़ी मर्या में श्रमण सभ की परिषद् मिली थी । उस समय १२ वर्ष का भीषण अकाल पड़ा था । जैसे ही १२ साल के दुर्भिक्ष की समाप्ति हुई और सुभिक्ष हो जाने पर समुद्र तटवर्ती विभिन्न क्षेत्रों में गये हुए श्रमणवृद्ध पुनः पाटलीपुत्र लौटे । तब पाटलीपुत्र में श्रमणों द्वारा आगम शास्त्रों की वाचना हुई । महावीर भगवान् के शासन में यह प्रथम आगम वाचना थी । आगम वाचना के विषय में पू आ श्री हरिभद्रसूरीश्वरजी महाराज कृत 'उपदेशपद' में इस प्रकार का उल्लेख है—

(७) जाग्रो अ तस्मिं समए, दुवकालो य दीय दस य बरित्ताणि ।  
सत्त्वो साहुसमूहो गग्रो तग्रो जलहि तीरेसु ॥

अर्थ —उस काल में १० वर्ष का अकाल पड़ा इसलिए सभी माधु समूह समुद्रतट प्रदेश में चला गया ।

तदुवरमे सो पुणरवि, पाडलिपुत्ते समागग्रो बिहिया ।  
सघेण सुयविसया, चित्ता कि कस्स अत्थेति ॥

अर्थ —अकाल की समाप्ति होने पर विहार करते-करते श्रमण समूह फिर में पाटलीपुत्र में लौट आया । तब श्री सघ की श्रुतज्ञान के विषय में चिन्ता हुई कि किस-किस को कितना-कितना शास्त्रज्ञान कठम्हा रहा है ?

ज जस्स आसी पासे, उद्देसज्जभयणमाई सघडिड ।  
त सध्व एककारस—अगाइ तहेव ठवियाइ ॥

अर्थ—वाद में जिसके पास जितना उद्देशा अध्ययन आदि जो भी कुछ पाद था, वे सब पाठ इकट्ठाकर ११ अंग सजोये गये ।

(८) श्री आवश्यक चूर्ण शास्त्र में इस विषय में पाठ इस प्रकार है —

“ तस्मिन् काले बारस वरिसो दुबकालो उवहियो । संजाता इतो-इतो य समुहतीरे गच्छिता पुनरपि 'पाडनिपुसे' मिलिता । तेसि अन्नस्स उहेसो, अन्नस्स खंडं, एवं संघाडिते हि एक्कारस अंगानि संघातितानि, दिट्ठिवादो नत्थि । 'नेपाल' वत्तिणीए य भद्रवाहस्वामी अचछंति चोदसपुच्ची, तेसि संघेण पत्थवितो संघाऽगो 'दिट्ठिवाद' बारहि ति । गतो, निवेदितं संघकज्जं । तं ते भणंति—दुबकाल निमित्तं महापाणं न पबिट्ठो मि तो न जाति वायणं दातुं । पडिनियतेहि संघस्स अक्खातं । तेहि अण्णो वि संघाऽगो विसज्जितो, जो संघस्स आणं अतिक्कमति तरस को दंडो ? तो अक्खाई—उग्घाडिज्जर । ते भणंति मा उग्घाडेह पेसह मेघावी, स तं पडिपुच्छगाणि देमो । ”

यह ११ अंग स्थापित करने का कार्य आ. श्री ग्धनिभद्र स्वामी की अध्यक्षता में, पाटनीपुत्र में चतुर्विध श्री मंत्र की महायना से वीर निर्वाण भवन् १६० के प्रागपान हुआ ।

११ अंग व्यवस्थित हो गये किन्तु एक विकट समस्या खड़ी हुई । वह यह कि—बारहवें अंग रण्टिवाद के जानकार कोई मुनि उस समय वहां विद्यमान नहीं थे । उस समय १२वें अंग के जानकार, १४ पूर्वधर, श्रुतकेवली पू. आ. श्री भद्रवाहस्वामी महाराज विद्यमान थे । केवल वे ही १४ पूर्वों की सम्पूर्ण वाचनाएँ श्रमणों को देकर रण्टिवाद को नाट होने से बचा सकते थे । किन्तु वे उस समय नेपाल देश में थे । उनको बुलाने के लिए श्री मंत्र ने दो श्रमणों को नेपाल भेजे । दोनों मुनिकों ने श्री भद्रवाहस्वामी को मिलकर श्री श्रमणमंत्र की भावना बनायी और पाटनीपुत्र पधारने की विनती की । आचार्य श्री ने बताया कि “मैं अभी 'महाप्राण' नाम का ध्यान कर रहा हूं, जिन की १२ धारें में मिट्टि होगी । मिट्टि होने से १४ पूर्वों का पाठ एक महत्तं माय में हो सकेगा । इसलिए मैं आने में अनमर्थ हूं ।”

आचार्य श्री का संदेशा लेकर नाथु वापस लौटे । श्री मंत्र को संदेशा सुनाया, संदेशा सुनकर दूसरे दो नाथुओं को भेजे और कहलाया कि—‘जो मंत्र की आज्ञा का पालन न करे उसे क्या प्रायश्चित्त आता है ?’—दो नाथु ने आचार्यश्री के पास आकर ज्ञान प्राप्त नहीं ।

आचार्य श्री ने उत्तर दिया—‘मंत्र की आज्ञा न माने उसे मंत्र में दाखल कर देता है’ यानी उसका बलिदान कर देता ।’ आचार्य श्री का उत्तर सुनकर नाथुओं ने क्षण-भंगुर हो आस ही उसी निष्ठा के पास हो ।

आचार्य श्री ने कहा—‘मंत्र मंत्र न होना’ उसके संस्तु प्रायश्चित्त मंत्र न रहे । मैं इसे मंत्र में दाखल नहीं करूँ, इसी प्रकार मंत्रों की शक्ति है । पावनपुत्र १२२ मंत्रों का प्रायश्चित्त कर देता । किन्तु मंत्र सुनकर और मंत्रों की शक्तियों को नहीं ।

इसी प्रकार ५०० साधुओं आचार्य श्री भद्रबाहुस्वामी म साहेब के पाम आये । इनमे आ श्री स्थूल-भद्रसूरि १४ पूर्व सूत्र से और १० पूर्व तक अर्थ से पढे ।

## ग्रन्थ सर्जन

१४ पूर्वधर, श्रुत केवली आ श्री भद्रबाहुस्वामी म ने अपनी विद्वता का लाभ आर्यदेश की जनता को विपुलप्रमाण मे दिया है । वे आगम ज्ञान के अद्वितीय निधान थे । आगम शास्त्रों के ज्ञान रूपी मंदिर के गूढ खजाने को पाने के लिए आपने चावी, रूप १० नियुक्तियों की रचना की है । इस विषय मे शास्त्रपाठ है, यथा (६) 'गच्छाचार पयन्ना' नाम के शास्त्र की दोषद्वी वृत्ति मे लिखा है कि—

+++अहं जुगुप्सुहाणागमो सिरिभद्रबाहुस्वामी आचार्य (१), सुयगडग (२), आवत्सय (३), दसवैयालिय (४), उत्तरज्जयण (५), दसा (६), कल्प (७), व्यवहार (८), सूरियपन्नसि उच्चग (९), रिसिभासियाण (१०), दस निज्जुत्तीओ काऊण जिणसासण पच्चमसुयकेवलियमणुहविऊण य समए अणसणविहाणाण तिदसाबास पत्तोसि ।+++

अर्थ —युगप्रधान आचार्य श्री भद्रबाहु स्वामी महाराज ने (१) आचाराग, (२) सूत्रकृताग (३) आवश्यक (४) दशवैकालिक (५) उत्तराव्ययन (६) दशाश्रुतस्कध (७) कल्प (८) व्यवहार (९) सूर्यप्रजप्ति और (१०) ऋषि भाषित, इन १० शास्त्रों के ऊपर नियुक्तियों की रचना कर जिनशामन की महती सेवा की । पचम तथा अंतिम श्रुत केवली के रूप मे युगप्रधान आचार्य का महिमावन्त पद बहन कर अनशन पूर्वक आप देवलोक मे पधारे ।

(१०) आपने दशाश्रुतस्कध, कल्प, व्यवहार और निशीय-इन चार छेद भूतों की रचना की है । श्री दशाश्रुतस्कध शास्त्र की चूर्ण मे उल्लेख है कि—

+++वदामि भद्रबाहु, पाईण चरिमसयलसुयनाणी ।

सुत्तस्स कारगमिसि, दसासुय-कप्पे य व्यवहारे ॥+++

अर्थ —संपूर्णश्रुत के अंतिम जानने वाले, दशाश्रुतस्कध, कल्पश्रुतस्कध और व्यवहार श्रुतस्कध को बनानेवाले ऐसे प्राचीन गोन के महर्षि भद्रबाहुस्वामी को मैं प्रणाम करता हूँ। ["प्राचीन" शब्द यहाँ निर्विवादरूप से गोन की सजा है]

(११) पू आ श्री मुनिरत्नसूरि कृत 'अमयचरित्र' मे लिखा है कि—

श्री भद्रबाहुर्वं प्रीत्यै, सूरि शौरिरिवास्तु स ।

यस्माद् दशाना जन्मासीत्, नियुक्तीनामृचामिव ॥

अर्थ —जैसे शौरि ने दशाहों को जन्म दिया है इसी प्रकार जिन्होंने वेद की रुचाओं के समान १० नियुक्तियों को जन्म दिया है, वे आ भद्रबाहुसूरि आपकी प्रीति के लिए हो ।

(१२) १४ पूर्वधर भद्रबाहु स्वामी म. को जैन शासन के अष्ट-प्रभावकों में से एक प्रभावक बताया है । ये चौथे निमित्तशास्त्र के द्वारा शासन प्रभावक हैं । दशाश्रुत-स्कंध, कल्पसूत्र और व्यवहार सूत्र—ये तीन छेद सूत्र, आवश्यक नियुक्ति आदि १० नियुक्तियाँ, उवसग्गहर स्तोत्र और भद्रबाहु संहिता ये १५ ग्रन्थ पू. आ. श्री भद्रबाहु स्वामी म. की कृतियाँ हैं । ज्योतिष विद्या के मान्यशास्त्र 'सूर्य प्रजप्ति' पर भी १४ पूर्वधर आ. पू. श्री ने नियुक्ति की रचना की है । यानी १४ पूर्व के अगाध ज्ञान में ज्योतिष ज्ञान भी सम्पूर्ण आ जाता है । आपके द्वारा रचा गया विशाल जैन वांग्मय इस प्रकार है—

शास्त्र का नाम	गाथा श्लोक	शास्त्र का नाम	गाथा (श्लोक)
आवश्यक नियुक्ति	— २२५०	दशाश्रुतस्कंध	— १८३०
दशवैकानिक "	— ४४५	पंचकल्प मूल	— ११३३
उत्तराध्ययन "	— ६०७	बृहद् कल्प मूल	— ४७३
आचारांग "	— ३६२ (३६८)	पिण्ड नियुक्ति	— ७०८
सूत्र कृतांग "	— २०८	शोध "	— ११६४ (११७०)
दशाश्रुतस्कंध "	— १४४	पर्युपणा कल्प	— ६८
बृहद् कल्पसूत्र "	— ६२५	संमत्त "	— ६४ (अप्राप्य)
व्यवहार सूत्र "	— अप्राप्य	उवसग्गहर स्तोत्र	— ५
सूर्य प्रजप्ति "	— "	वासुदेव चरियं	— १,२५,०००
कृषि भाषित "	— "	भद्रबाहु संहिता	—
व्यवहार सूत्र मूल	— ३७३ (६००)		

पू. आ. श्री भद्रबाहु स्वामी महाराज के इन सर्जन से उनकी अद्भुत ज्ञानप्रभा, नान्कानीन सर्व दर्शनों का परिशीलन, गणधरों के वाद की निपुणता, देश-विदेश का ज्ञान, इतिहास विज्ञान, वीतराग वाणी को सरलता से प्रदर्शित करने की कला, स्वाहाद गैली को व्यापक बनाने की इच्छा, उत्तम और अपवाद का युक्तिसंगत विश्लेषण करने की व्यवस्था शक्ति, काव्य शक्ति इत्यादि का परिचय मिलता है ।

उनके द्वारा रचित श्री आवश्यक नियुक्ति शास्त्र में वर्तमान अचरविषी ज्ञान की ऐतिहासिक पटनाक्रम का शृंगमनाद्य वर्णन है । चौबीसों तीर्थंकरों के माता-पिता, जन्म भूमि, पूर्व भवों, पंचकल्याणक कहाँ हुए ? इत्यादि नान्यन्तर दिखाया गया है । फिर १२ वरजनों, ६ वासुदेव, ६ वामुदेव, ६ प्रति वामुदेव आदि ६३ जन्माका पुरुषों के जीवन चरित्रों का ऐतिहासिक संक्षेप वर्णन प्राप्त होता है ।

मेरे मुँह पर आपके सन्मन में अद्भुत पाण्डित्य, दीर्घ शक्ति और स्वाहाद-व्यवस्था के रूप में आपको विश्व विभूत बना दिया है । इसमें इतने ही और अगणित भगवत् के गुण विस्मय द्वारा जैन शासन के ज्ञान स्वाहाद विज्ञान को आपने वा

चांद लगा दिये हैं । साथ में आपने यह भी समझाया है कि—“भौलिकता और नव-सर्जन के नाम से मूल मिद्धान्त की वफादारी कभी भी गंवानी नहीं और जितना उत्सर्ग मार्ग अपने स्थान में बलवान है, अपवाद मार्ग उतना ही अपने स्थान पर तुल्य बलवान है ।

पू आचार्य श्री भद्रबाहु स्वामी महाराज के अगाध ज्ञान के माध्य पश्चाद्वर्ती महान् आचार्य भी है । यथा—

(१२) श्री ओधनिर्युक्ति शास्त्र की श्री द्रोणाचार्य म कृत टीका में १४ पूर्वधर भद्रबाहु स्वामी को ही निर्युक्तिकार बनाते हुए लिखा है कि—

\*\*\*ओध निर्युक्ति शास्त्र (पत्र-३)=गुणाधिकस्य वन्दन नत्वधमस्य यत् उक्तम्—‘गुणाहि एव दणय’ । भद्रबाहु स्वामिनश्चतुर्दश पूर्वधरत्वाद् दशपूर्वधरादीनां च न्यूनत्वात् किं तेषां नमस्कारमसौ करोति ? इति । अत्रोच्यते गुणाधिका एव ते, अव्यवच्छित्तिगुणाधिक्यात्, अतो न दोष इति ।\*\*\*

अर्थ —गुणाधिक को वन्दन होता है, गुणहीन को नहीं, कहा भी है—‘गुणाधिक को वन्दन होता है’ । भद्रबाहु स्वामी १४ पूर्वधर होने हुए भी उनसे न्यून १० पूर्वधरो आदि को नमस्कार क्यों करते हैं ?—इसका उत्तर यह है कि दश पूर्वधर भी गुणाधिक ही है, क्योंकि १० पूर्वं धारक १० पूर्व को धारण करके उन्हें नष्ट होने में बचाते हैं । इसलिए १४ पूर्वधर को वन्दन किया यह युक्तियुक्त है ।

अर्थात् १४ पूर्वधर, निर्युक्तिकार भद्रबाहु स्वामी म ने १० पूर्वधर को वन्दन किया, इसलिए वे १४ पूर्वधर नहीं थे, ऐसा नहीं कहना ।

(१३) उत्तराध्ययन सूत्र की ‘निर्युक्ति’ में निर्युक्तिकार पू आ श्री भद्रबाहु स्वामी महाराज ने अपने पट्टे प्रभावक पू आ श्री स्यूलभद्र सूर के विषय में लिखा है कि—

भगवपि स्थूलभद्रो, तिल्ले चकम्मिओ न उण छिन्नो ।

अग्गिसिहाए वुत्थो चाउम्मासे न उण दड्ढो ॥

अर्थ —स्यूलभद्र स्वामी तीक्ष्ण धारा पर चलने पर भी पैर में छिदाये नहीं, अग्नि की ज्वाला में चातुर्मास विताने पर भी जले नहीं ।

उक्त उत्तराध्ययन निर्युक्ति गायत्री में ‘भगव’ शब्द का अर्थ ‘भागवान्’ ऐसा (करना छोड़कर कुछ विद्वान् ‘भगवान्’ ऐसा करते हैं । और फिर ऐसा) तर्क देते हैं कि अपने शिष्य की भगवान् तुल्य स्तुति करना लोक विरुद्ध होने से इस निर्युक्ति

के रचनाकार १४ पूर्वधर आ. श्री भद्रबाहु स्वामी नहीं है। किन्तु ऐसा भ्रान्तिपूर्ण तर्क अनुचित है।

(१४) भगवान श्री जातिनाथ चरित्र के मंगलाचरण श्लोक में प्राचीनाचार्य ने लिखा है कि—आपने वसुदेव चरित्र लिखा—

\*\*\*\*वंदामि भद्रबाहुं जेण य अइरसियं बहुकलाकलियं ।

रइयं सवायलख्खं चरियं वसुदेवरायस्स ।\*\*\*\*

अर्थ :—जिन्होंने अति रसमय व विविध कलाओं से युक्त वसुदेव के सवा लाख श्लोक प्रमाण चरित्र की रचना की है, ऐसे भद्रबाहु स्वामी को मैं प्रणाम करता हूँ।

(१५) आपने श्री कल्पसूत्र शास्त्र की रचना की श्री इस विषय में पू. श्री क्षेमकीर्तिगूर्जिजी वृहत्कल्प सूत्र की टीका में लिखते हैं कि—

“श्री कल्पसूत्रममृतं विबुधोपयोग-योग्यं, जरामरण दारुण दुःख हारि ।

येनोद्धृतं मतिमता मथितात् श्रुताब्धेः, श्री भद्रबाहु गुरवे प्रणतोस्मि तस्मै ॥

अर्थ :—जिन्होंने विबुधजनों के योग्य, जन्मजरामरण के भयंकर दुःख नाशक, श्रुतमहासागर का मंथन कर श्री कल्पशास्त्र रूपी अमृत को निकाला वे श्री भद्रबाहुगुरु को मैं भक्तिभाव से प्रणाम करता हूँ।

(१६) श्री पंचकल्प भाष्य की चूर्णि में पू. श्री भद्रबाहुस्वामी को आचार कल्प, दशाश्वतकल्प और व्यवहारश्रुत कल्प के प्रणेता (रचयिता) बताया है। यथा:—

“तेण भगवता आचारपकल्प, दशाकल्प, व्यवहारा य नवमपुटवी नी संदभूता निज्जटा ।”

अर्थ:—आपने इन शास्त्रों को नवें पुर्व के शास्त्रों में रखा।

(१७) विप्रम की पांचवीं जगन्दी के प्रारंभ में संतुष्ट ‘निश्चोगानिगपद्व्या’ नाम के ग्रन्थ में पू. आचार्य श्री भद्रबाहुस्वामी ने श्री १४ पूर्वधर तथा चैत्रसूत्रों के रचयिता बताया है। यथा:—

“सो विप्र सोहमपुटवी, चारमवामाई जोगपट्टिवन्तो ।

मुमत्थेण निम्बपट्ट, अर्थं अरभयणं वणम्म ॥”

(निश्चोगानिगपद्व्या—अप्रकाशित)

अर्थ:—जब भी चौरसूत्री १२ साल तक जोग करने करने के समय निम्बपट्ट सूत्र के अर्थ का सूत्रार्थ के रूप में गहन किया।

(१८) श्री दशनामस सूत्र की टीका (पृ. २५) के रचयिता में पू. श्री श्रीमहा-  
बाहु ने श्री १४ पूर्वधर श्री भद्रबाहुस्वामी को श्री निश्चोगानिगपद्व्या के अर्थ बताया है। यथा:—



\*\*\*अनुयोगदायिन सुधर्मास्वामि प्रभृतय यावदस्य भगवतो निर्युक्तिकारस्य  
भद्रबाहुस्वामिनश्चतुर्दशपूर्वधरस्याचार्यो अतस्तान् सर्वानिति ।\*\*\*

अर्थ —अनुयोग देने वाले गणधर श्री मुधर्मास्वामी आदि यावत् १४ पूर्वधर, निर्युक्ति के रचयिता भगवान् श्री भद्रबाहुस्वामी आदि सर्व आचार्य भगवन्तो को (मैं प्रणाम करता हूँ।)

(१६) पू आ श्री भद्रबाहुस्वामी द्वारा रचित निर्युक्तियो में उनके स्वर्ग-गमन के बाद की भी कुछ घटनाओं का वर्णन किया गया है। जिसके कारण कई आधुनिक भारतीय एवं यूरोपीय विद्वान् ऐसा कहते हैं कि निर्युक्तियों की रचना १४ पूर्वधर आ श्री भद्रबाहुस्वामी म की नहीं है। इस शका और भ्रम का एक उत्तर यह है कि—कई युगों से निर्युक्ति में कथित गाथाएँ तथा भाष्य में कथित गाथाओं का मिश्रण, एकीकरण हो गया है, जिससे उक्त भ्रम हुआ प्रतीत होता है। दूसरी बात यह है कि—पू आ श्री भद्रबाहुस्वामी म १४ पूर्व के धारक श्रुतकेवली थे इसलिए वे भविष्य-कालीन घटनाओं को जानते थे।

इस विषय में श्री उत्तराध्ययन आगम सूत्र की श्री शान्तिसूरिजी द्वारा कृत पाईय टीका में लिखा है कि—

+++च केवाचिद् इह उदाहरणाना निर्युक्तिकालाद् अर्वाक् कालभाविता इत्यन्यो-  
क्तत्वमाशकनीयम्, स हो भगवान् चतुर्दशपूर्ववित् श्रुतकेवली कालत्रयविषय वस्तु पश्यति  
एव। इति कथमन्यकृतत्वाशका ? +++

अर्थ —आ श्री भद्रबाहुस्वामी द्वारा कृत निर्युक्तियों में बाद में होने वाली कुछ घटनाओं के उल्लेख भी किये गये हैं। इससे ऐसी शका नहीं करना कि निर्युक्तिकार कोई अन्य है, क्योंकि भगवान् श्री भद्रबाहुस्वामी १४ पूर्वधर श्रुतकेवली तीन काल के वस्तु-विषयों को देखते-जानते थे। इसलिए ऐसी शका नहीं करना।

मुमुक्षुओं के लिए श्री शान्तिसूरिजी द्वारा दिया गया यह मार्गदर्शन बहुत मननीय और आदरणीय है।

(१६) श्री विशेषावश्यक सूत्र की टीका के रचयिता पू आ श्री मलधारी हेमचन्द्रसूरिजी म ने पू आ श्री भद्रबाहुस्वामी महाराज को इस सूत्र की निर्युक्ति बनाने वाले उपकारी माने गये हैं। यथा —(टीका पत्र-१)

+++अस्य चासीव गम्भीरार्थता सकल साधु-श्रावकवर्गस्य नित्योपयोगिता च  
विज्ञाय चतुर्दश पूर्वधरेण श्री मद् भद्रबाहुनैतद्व्याख्यान रूपा 'अभिनिबोहिनाण' इत्यादि  
प्रसिद्धग्रन्थ रूपा निर्युक्ति कृता ।\*\*\*

अर्थ —विशेषावश्यक सूत्र की अतिगम्भीरार्थता, साधु-साध्वी और श्रावक वर्ग में नित्योपयोगिता को जानकर १४ पूर्वधर श्रीमद् आ भद्रबाहुस्वामी महाराज ने व्याख्यान स्वरूप 'अभिनिबोहिनाण' इत्यादि प्रसिद्ध ग्रन्थ रूप निर्युक्ति की है।

(२०) श्री बृहन् कल्प पीठिका की टीका में पू. आ. श्री मलयगिरि सूरिजी ने लिखा है, कि (टीका पत्र-२)

“साधुनामनुग्रहाय चतुर्विंशपूर्वधरेण भगवता भद्रबाहुस्वामिना कल्पसूत्रं व्यवहार-  
सूत्रं चाकारि, उभयोरपि च सूत्रस्पर्शिकनिर्युक्तिः ।”

अर्थ :—साधुओं के उपकार के लिए १४ पूर्वधर भगवान श्री भद्रबाहुस्वामी म. ने कल्पसूत्र और व्यवहारसूत्र की रचना की और दोनों की सूत्रस्पर्शिक निर्युक्तियाँ रची ।

(२१) पू. आ. श्री हिमवन्तसूरिजी म. वीर निर्वाण से करीब ७०० वर्ष के आसपास हुए हैं । आपके द्वारा रचित श्री हिमवन्त स्थविरावली एक अद्भुत प्राचीन प्रामाणिक इतिहास ग्रन्थ है । उस में ऐसा उल्लेख है कि—निर्युक्तिकार १४ पूर्वधर पू. आ. श्री भद्रबाहुस्वामी म. हैं :—

“बंदे संभूद विजयं भद्रबाहुं, तथा मुनि पवरम् ।

अउदस पुटवीणं लु, चरम कयसुत्तनिज्जुत्ति ॥ ७ ॥”

अर्थ :—अन्तिम १४ पूर्वधर आ. भद्रबाहुस्वामी म. को मैं प्रणाम करता हूँ, जिन्होंने मृत्यों की निर्युक्तियों की रचना की है ।

पू. आ. श्री हिमवन्त सूरिजी का नाम नन्दीसूत्र की स्थविरावली में आता है । हिमवन्त स्थविरावली की बहुत सी गाथाएँ नन्दीसूत्र में लिखी मिलती हैं । पू. हिमवन्ताचार्य म. का काल वि. सं. २०२ के पहले का है जिसका उल्लेख हिमवन्त स्थविरावली में स्पष्टतया किया गया है ।

गुणप्रधानाचार्य पू. श्री स्कंदिल सूरिजी के लब्धावधान में मधुरा में विक्रम सं. १५३ (अर्थात् वीर निर्वाण से करीब ६२३ वर्ष) में साधु सम्मेलन हुआ था, ऐसा उल्लेख श्री हिमवन्त स्थविरावली में इस प्रकार है :—

“स्वल्पमतिभिक्षणामुपकाराय चाऽऽयस्कंदिलविरोत्तंसेन प्रेरिता गंधहस्तिन  
एकादशाङ्गानां विवरणानि भद्रबाहुस्वामिबिहित निर्युक्त्यानुमारेण चक्रुः ।”  
[ हिमवन्त स्थविरावली पृ० १० ]

अर्थ :—स्वल्पमति मुनियों के उपकारार्थ आचार्य स्कंदिलसूरि ने गंधहस्तिन मूर्ति की सम्मति में ११ अंग व्यवस्थित किए और गंधहस्तिन सूरिजी ने पू. स्कंदिलानाथ की प्रेरणा में ११ अंग के ऊपर १४ पूर्वधर श्री भद्रबाहु स्वामी द्वारा रचित निर्युक्तियों के अनुसार विवरण दिए ।

इस कारण बाद में यह निरिवाद सिद्ध होता है कि—१४ पूर्वधर भूत केवली पू. आ. श्री भद्रबाहुस्वामी म. निर्युक्तिकार हैं । और वि. सं. १५३ में प्रधान मुनि सम्मेलन हुआ था, व बाद में निर्युक्तियों के सहाय विवरण दिये गये थे । नन्दीसूत्र की स्थविरावली में पू. आ. श्री हिमवन्तसूरिजी की पू. आ. श्री स्कंदिलानाथ के विषय बताया गया है । उसी

वीर निर्वाण से ८२३ के उल्लेख में भी १४ पूर्व्वर, श्रुतकेवली पू आ श्री भद्रबाहु स्वामी में ही निर्युक्तिकार के रूप में मिश्र होते हैं ।

(२२) श्री दसवैकालिक सूत्र की निर्युक्ति के ऊपर चूर्णि लिगने वाले पू आ श्री अग्रतम्यसिंह सूरिजी वीर निर्वाण की (तीसरी) शताब्दि में हुए हैं । इससे यह मिश्र होता है कि निर्युक्तिवार १४ पूर्व्वर पू श्री भद्रबाहु स्वामी में ही है ।

(२३) श्री आगमशास्त्रों पर लिखी गई निर्युक्ति, वृत्ति, चूर्णि, भाष्य और टीका आदि बहुत महत्वपूर्ण हैं ऐसा कथन स्थानकवासी आचार्य श्री हस्तीमलजी महाराज अपने 'जैन धर्म का मौलिक इतिहास-खण्ड ३ पृ ४५१ पर करते हैं । यथा—

निर्युक्ति, अवचूर्णि चूर्णि, भाष्य और टीका—इन मंत्र की गणना आगमों के व्याख्या ग्रन्थों के रूप में की जाती है । जहाँ आगमों का गूढ़ार्थ समझ में न आये वहाँ पहले निर्युक्ति की, निर्युक्ति से भी समझ में न आये तो तमश अवचूर्णि, चूर्णि, भाष्य और टीका ग्रन्थों की महायता की अपेक्षा रहती है । इन टीकाकारों ने टीका आदि की रचना कर जिनशासन की महती सेवा की । \*\*\*

(२४) अनेक विद्वानों और मुमुक्षुओं आगम साहित्य पर लिखी गयी निर्युक्ति, वृत्ति चूर्णि, भाष्य और टीकाओं की सराहना करते हैं । क्योंकि मूल आगम सूत्रों को इस पचागी (निर्युक्ति, चूर्णि, भाष्य, टीका) के बिना समझ पाना या अनुवाद करना असम्भव ही है । जहाँ तक निर्युक्ति शास्त्र में मवध है, अनेक विद्वान् एक आवाज में यह मानते हैं कि—

“वर्तमान में उपलब्ध निर्युक्ति साहित्य के निर्माताओं में पू आ श्री भद्रबाहुस्वामी का स्थान अग्रगण्य है । उन्होंने आवश्यक, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, आचारग, मून-कृताग, दशाश्रुतस्कंध, वरप, व्यवहार, सूर्यप्रज्ञप्ति और ऋषिभाषित इन १० सूत्रों पर दश निर्युक्तियों की रचनाएँ की हैं ।” श्री आवश्यक निर्युक्ति ग्रन्थ में उक्त बात का उल्लेख किया गया है । यथा—

+++आयारस्स, दसवेयालियस्स, तह उत्तरज्जभायारे ।

सुयगडे निज्जुत्ति, वोच्छाभि तहा दसाण च ॥ ६४ ॥

कप्पस्स य णिज्जुत्ति, ववहारस्सेव परम निउणस्स ।

सूरिय पत्तत्तोए, चुच्छ इसिभासियाण च ॥ ६५ ॥+++

१४ पूर्व्वर, श्रुत केवली पू आ श्री भद्रबाहु स्वामी महाराज ने निर्युक्तिकार की रचना कर जैनवादमय की श्री को वृद्धिमत्त किया है । आगमों का अध्ययन करने के इच्छुक मुनियों एवं साधकों के लिए ये निर्युक्तियाँ प्रकाश-प्रदीप तुल्य हैं । आगमों के गूढ़ार्थों की, पारिभाषिक शब्दों की छटान्तो, बचानकों आदि के माध्यम से बोधगम्य शैली में सुस्पष्ट रूपेण इन निर्युक्तियों में व्याख्या की गयी है । अतः ये आगमों के अध्ये-

ताओं तथा अध्यापकों का दोनों के लिए समान रूप से बड़ी उपयोगी सिद्ध होती है। निर्युक्तियों की अनेक विद्वानों ने मुक्तकंठ से प्रशंसा की है। इन विद्वानों का कहना है कि—निर्युक्तियों की एक-एक गाथा को ज्ञान का कोष कहा जाय तो अनिश्चयोक्ति नहीं होगी। आगमों के व्याख्या ग्रन्थों में निर्युक्ति साहित्य का बड़ा महत्वपूर्ण स्थान रहा है। निर्युक्तियों में महापुरुषों के जीवन चरित्रों, सूक्तियों, दृष्टान्तों और कथानकों के माध्यम से आगम ज्ञान के साथ-साथ आर्यधरा के प्राचीन धार्मिक, सामाजिक एवं आर्थिक जीवन पर भी पर्याप्त प्रकाश डाला गया है। जिसमें उस समय के जन-जीवन के आचार, व्यवहार, उसके जीवन-दर्शन और हमारी प्राचीन संस्कृति के दर्जन होते हैं।

प्राचीन और अर्वाचीन विद्वानों का एक अभिमत यह है कि १८ पूर्वधर भद्रबाहु स्वामी आवश्यक आदि निर्युक्तियों के रचनाकार तो थे ही साथ-साथ वे अष्टांगनिमित्त और मंत्रविद्या के एक चोटी के विद्वान् थे यद्यपि १८ पूर्व के ज्ञान में निमित्तज्ञान और मंत्रविद्या का सम्पूर्ण अभ्यास आ ही जाता है।

(२५) यहाँ एक उल्लेखनीय और महत्त्वपूर्ण बात यह है कि—कुछ विद्वान् १८ पूर्वधर भद्रबाहु स्वामी महाराज को निर्युक्तियों के कर्ता नहीं मानते हैं। वे बौर निर्वाण से ७०० वर्ष पर हुए द्वितीय भद्रबाहुस्वामी को निर्युक्तिकार मानते हैं किन्तु उनकी इस भ्रमणा का निरासन हम आगे अनेक प्रमाणों से कर आये हैं। ज्वेताम्बर जैन परम्परा में भद्रबाहु स्वामी दो हुए हैं ऐसा कोई उल्लेख या मान्यता नहीं है। दिगम्बर जैन परम्परा में भद्रबाहुस्वामी नामके दो-तीन आचार्य हुए हैं, किन्तु बौर निर्वाण संवत् ७०० के आगम प्राप्त होनेवाले दिगम्बर परम्परा के आचार्य भद्रबाहुस्वामी को दिगम्बर साहित्यकारों निर्युक्ति ज्ञान्यों के रचनाकार कर्तृ नहीं मानते हैं। भद्रबाहुस्वामी द्वितीय ने निर्युक्ति लिखी हो, ऐसा थोड़ा सा भी उल्लेख दिगम्बर वाङ्मय में दृष्टिगोचर नहीं होता है और ज्वेताम्बर ज्ञान्यकार एक आचार्य ने १८ पूर्वधर अनन्तवती भद्रबाहुस्वामी महाराज को ही निर्युक्तिकार मानते हैं। इसलिए कुछ आधुनिक विद्वानों का ऐसा मानना अशुभपूर्ण है कि १८ पूर्वधर निर्युक्तिकार नहीं थे और द्वितीय भद्रबाहु जो कि दिगम्बर परम्परा में हुए हैं, वे निर्युक्तिकार हैं।

दिगम्बर परम्परा का एक विद्वान् महर्षिनाथ तन्त्री का विग्रह संवत् ६२३ अर्धान और निर्वाण संवत् ११२७ पर लिखा है कि—

‘महाबौरमन्त्रिण परिनिवृत्ते भगवत्परममार्गोत्तमगणधरमाक्षात् निर्युक्तोऽर्थ-जम्बु-विश्वदेव - अपराजित-गोवर्धन-भद्रबाहु-विजय-प्रोदित-वृत्तिबाध-जपनाम-मिष्टार्थ-धृतिशैल-वृद्धिमादि गुरु परम्पराणाम् अथमाभ्यागत महापुरुष-संनितिममवपीतितान्त्रिक-भद्रबाहुस्वामिना उग्रमन्यामष्टांगमहानिमित्तनक्तज्ञेन-त्रैकाल्यरमिता निमित्तेन द्वाष्टन-संनित्यरमया संनित्यमुपलब्ध कश्चित् महासंनित् इत्येवमादिदिक्षापथं प्रविष्टः ।’

[ महर्षिनाथ तन्त्री का जिनानेन ]

“इस शिलालेख मे क्रमशः गौतम, लोहार्य जम्बू, विष्णु, देव, अपराजित, गोवर्द्धन, भद्रबाहु, विशाख, प्रोष्ठिल, कृत्तिकाय, जय, नाग, सिद्धार्थ, धृतिपेण और बुद्धिल इन १६ आचार्यों के नाम देने के पश्चात् इनकी (दिगम्बर परम्परा) उत्तरवर्ती आचार्य परम्परा मे हुए आचार्य भद्रबाहु (द्वितीय) महाराज को अष्टाग निमित्तज्ञ बताते हुए यह उल्लेख किया गया है कि उन भद्रबाहु स्वामी ने अपने निमित्तज्ञान से भावी द्वादशवापिक दुष्काल की सघ को सूचना दी। तदनन्तर समस्त सघ ने दक्षिणापथ की ओर प्रस्थान किया।”

उक्त आचार्य परम्परा दिगम्बर आम्नाय की है और दिगम्बर आम्नाय आ भद्रबाहु स्वामी (द्वितीय) को निर्युक्तिकार के रूप मे नहीं मानता है। जब कि श्वेताम्बर जैन वाङ्मय मे वीर निर्वाण के ७०० वर्ष के आसपास भद्रबाहु स्वामी नाम के कोई आचार्य हुए हो, ऐसा नाम मात्र का भी उल्लेख नहीं मिलता है।

पाश्चात्य विद्वान हर्भन जैकोबी ने सर्वप्रथम यह शका उठायी थी कि—निर्युक्तिकार श्रुतकेवली भद्रबाहु स्वामी नहीं है किन्तु द्वितीय भद्रबाहु स्वामी होने चाहिए। इसके पीछे-पीछे अन्धानुकरण मे कुछ भारतीय विद्वान् भी ऐसी शका करने लगे है कि निर्युक्तिकार अ भद्रबाहु द्वितीय है। किन्तु इन विद्वानों की ऐसी शका निराधार और भ्रान्ति-मात्र ही सिद्ध हुई है।

दूसरी एक महत्त्वपूर्ण बात यह है कि—निर्युक्तिकार, १४ पूर्वधर आचार्य श्री भद्रबाहु स्वामी महाराज दक्षिण देश मे गये ही नहीं हैं। इस सत्य-तथ्य को दिगम्बर वाङ्मय से भी पुष्टि मिलती है। यथा —

(२६) दिगम्बराचार्य श्री हरिपेणसूरिजी अपने ग्रन्थ ‘वृहत्कथाकोप’ (रचनाकाल-विक्रम स ६८६) मे कथा-१३१ मे लिख रहे है कि—

+++प्राप्य भाद्रपद देश, श्रीमदुज्जयिनी सम्भवम्।

समाधिमरण प्राप्य, भद्रबाहु दिव ययौ ॥ ४४ ॥ +++

अर्थ — १४ पूर्वधर श्रुतकेवली आ श्री भद्रबाहु स्वामी उज्जैन के पास के प्रदेश मे—भाद्रपद नाम के प्रदेश मे समाधिमरण पूर्वक स्वर्ग मे गये।

(२७) दिगम्बर ब्रह्मचारी श्री नेमिदत्त मुनि भी श्रुतकेवली आ श्री भद्रबाहु-स्वामी महाराज का स्वर्गगमन दक्षिण मे नहीं किन्तु उज्जैन के आसपास हुआ था, ऐसा उल्लेख आराधना कथाकोप मे करते हैं।

+++श्रुतपिपासादिक जित्वा, सन्यासेन समन्वितम्।

उज्जयिन्या सुधर्मद्व, वटवृक्षसमीपके ॥ २६ ॥

स्वामी समाधिना मृत्वा, सम्प्राप्तः स्वर्गमुत्तमम् ॥ २७ ॥

[आराधना कथा कोष-कथा-६१]

अर्थ :—जानी, कल्याणकारी, संयमधारी आ. श्री भद्रवाहुस्वामी महाराज उज्जयिनी नगरी के पास में क्षुधा-पिपासा को जीतकर वटवृक्ष के समीप समाधिपूर्वक मृत्यु पाकर ऊँचे देवलोक में गये ।

(२८) चन्द्रगिरि पहाड़ पर, पार्श्वनाथ वस्ती स्थित कानडी जिलालेख के "उत्तरापथादक्षिणापथं प्रस्फितः" अर्थात् द्वितीय भद्रवाहुस्वामी दक्षिण में पधारे—इस लेख से भी १४ पूर्वधर पू. आ. श्री भद्रवाहुस्वामी म. दक्षिण में नहीं गये हैं, यह सत्य सिद्ध होता है ।

(२९) दिगम्बराचार्य श्री देवसेनजी वीर संवत् ६०६ में श्वेताम्बर-दिगम्बर के भेद पड़े हैं ऐसी बात लिखते हैं । और श्वेताम्बर शास्त्रों वीर संवत् ६०६ में भेद पड़ा ऐसा लिखते हैं । इसलिए आ. वज्रस्वामी के बाद या द्वितीय भद्रवाहु स्वामी के बाद दिगम्बर-श्वेताम्बर के भेद पड़ने की मान्यता ही युक्तियुक्त है ।

इस से यह भी सिद्ध होता है कि कुछ अर्वाचीन विद्वानों १४ पूर्वधर श्रुतकेवली भद्रवाहुस्वामी म. के दक्षिणगमन और इस के बाद श्वेताम्बर और दिगम्बर का भेद पड़ा ऐसा मानते हैं, किन्तु उसमें कोई तथ्य नहीं है ।

पू. आ. श्री मलयसूरिजी, पू. आ. श्री मुनिरत्न सूरिजी, पू. श्री क्षेत्रकीर्ति सूरिजी, पू. आ. श्री टोणाचार्यजी, पू. श्री राजशेखरसूरिजी, पू. आ. श्री जीलांकानाथ, पू. आ. श्री शान्तिमूरिजी म., मलधारी पू. हेमचन्द्रसूरिजी म., पू. आ. श्री हिमवन्तसूरिजी म., आदि अनेक प्राचीन-प्रामाणिक आचार्यों के कथन से और दशवैकालिक चूर्णि, हिमवन्त न्धविगवली, अंगपत्रति, पिडनिर्युक्ति टीका, गच्छाचार पत्रा (दोषट्टीवृत्ति), प्रबन्धकोष गुम्फट्टावली, ओलनिर्युक्ति, आचारंग टीका, उत्तराध्ययन टीका, विशेषावश्यक भाष्य-टीका, ब्रह्मकल्प श्रीठिका की टीका, गुर्वावली इत्यादि प्राचीन-प्रामाणिक ग्रन्थों से तथा चन्द्रगिरि पहाड़ पर, पार्श्वनाथ वस्ती स्थित कानडी जिलालेख से भी इस तथ्य-सत्य की पुष्टि होती है कि १४ पूर्वधर श्रुतकेवली भद्रवाहु स्वामी महाराज ही निर्युक्तिकार हैं ।

कुछ विद्वान् वराही मंदिना नामक ग्रंथ की भद्रवाहुस्वामी म. के सगे भाई वराहमिहिर ने रचा है ऐसा उल्लेख करते हैं किन्तु उपर्युक्त उक्तिगत के परिपेक्ष्य में यह सत्य प्रतीत नहीं होता है । यह वराहमिहिर द्वारा है ।

पूरे देश में ऐतिहासिक तथ्यों के विरुद्ध या प्राचीन ग्रन्थों एवं पूर्वजानों के कथन विरुद्ध कुछ भी लिखा गया हो, उसके बदले मित्रताविशुद्धकर्म । मूर्खों मर्दि उपर्युक्त कोषम् । ५



दया की दृष्टि से, परोपकार की दृष्टि से जगत के सभी जीव एक समान हैं। जिस प्रकार मनुष्य को स्वतंत्रता से जीने का अधिकार है उसी प्रकार सभी प्राणियों को भी स्वतंत्रता से जीने का अधिकार है।



## “जीओ और जीने दो”



—मुनिराज श्री भाग्य शेलर बिजयजी म

दीवार में जीव नहीं है, फिर भी क्रोध के आवेश में आकर दीवार को लात मारेंगे तो भी हिंसा का दोष लगेगा, तो फिर सजीव अंडा खाते समय क्या कल्पना होती होगी ? जरा सोचिये ? अंडा खाने वाले में कोई पूछे कि किस पक्षी का अंडा है तो कहेंगे कि मुर्गी का अंडा है। मुर्गी के अण्डे में क्या मतनव ? क्या अंडा सजीव नहीं होता ? मुर्गे के वीर्य के संयोग बिना अंडा नहीं बन सकता। बाद में उसकी प्रक्रिया कैसी भी आधुनिक हो तो भी अंडा मुर्गी के पेट में से हुआ यह बात वाम्त्विकता में दूर नहीं है।

अंडा पेट पर होता है। अंडा खाने वाले इस प्रकार का प्रचार करते हैं लेकिन यह सड़ा-गला झूठा मत है। अंडा खाने वाले लालची यह जानते हैं कि अंडा पक्षियों के गर्भाण्ड में पैदा होता है फिर भी अंडा पेट पर होता है ऐसा मानकर खाते हैं।

अंडे का पेट किसी काल में नहीं या तो फिर इस काल में कहाँ में आया ? अंडे के बीज कहाँ में आये ? क्या भगवान ने भेज दिया, ऐसा कहकर मिद्ध करोगे ? भगवान ने अंडे का पेट और बीज कौन से तरीके में भेजा ? क्या भगवान भी प्रकृति के नियम के

विच्छेद चल सकते हैं ? यदि भगवान ने अंडे का पेड़ भेजा होता तो फिर राक्षस के लिये भगवान मनुष्य का पेड़ भेजते । यदि कोई मनुष्य अंडा खाये तो उस पर खून का आरोप लागू होगा या नहीं ? गवर्नमेन्ट उसे उम्र कैद या फाँसी की सजा सुनायेगी या नहीं ? कारण यह है कि अंडे का पेड़ भगवान ने भेजा है तो फिर अंडे खाने की छूट है । मनुष्य और पक्षी में क्या अन्तर है ? दोनों ही गर्भाशय में प्रवाही के रूप में वीर्य के रूप में उत्पन्न होते फिर आकार बनता है तो फिर दोनों में फर्क क्यों ? जैसे अंडे में से बच्चा विकसित होता है वैसे बालक (बच्चा) भी गर्भाशय में विकसित होता है । हाथी से लेकर चीटी तक के सभी जीव एक समान हैं । जंगल के पेड़ों के कारण गति में भिन्नता दिखाई देती है । दया की दृष्टि से, परोपकार की दृष्टि से जगत् के सभी जीव एक समान हैं । जिस प्रकार मनुष्य को स्वतंत्रता से जीने का अधिकार है उसी प्रकार सभी प्राणियों को भी स्वतंत्रता से जीने का अधिकार है ।

मनुष्य जिस प्रकार मूल-दुःख का अनुभव करता है उसी प्रकार प्राणी भी मूल-दुःख

का अनुभव करने हैं । मनुष्य एवं प्राणी दोनों पर ही ऋतुओं का समान प्रभाव पड़ता है । मनुष्य में आहार संज्ञा, भय संज्ञा, मैथुन संज्ञा, परिग्रह संज्ञा होती है उसी तरह सभी प्राणियों में यह चार संज्ञा विद्यमान होती है ।

मनुष्य को अपने जीने एवं मनोरंजन के लिये अन्य प्राणियों का बलिदान नहीं लेना चाहिये । मनुष्य एक सवल प्राणी है सवल प्राणी को निर्बल प्राणी की रक्षा करनी चाहिये । यह मनुष्य का परम कर्तव्य एवं धर्म है । हिंसा करने के विचार या किनी की हिंसा करने से मनुष्य कदापि सुखी नहीं बन सकता ।

जेर, चीता आज मानव को क्यों मारता है ? क्योंकि मानव उसे घायल करने है उसलिये जेर, चीते के दिम में मानव के प्रति वैर-भाव उत्पन्न होता है । बदला लेने की भावना से ही जेर, चीते मानव को घायल करने हैं, मारता है तो फिर मैं मनुष्य को मारकर अपना पेट क्यों न भरूँ ? हिंसा से वैर बढ़ता है और अहिंसा से वैर कम तथा ज्ञान होता है । अतः महानुभाव दुनिया के समान जीवों को जीने दो और जीवों ।

जैन धर्म एक मौलिक धर्म है । दूसरे सब धर्मों में प्रयत्न और स्वतंत्र है । इन धर्मों में सग्न कोई धर्म से सकय नहीं की है । जैन और बौद्ध धर्म दोनों स्वतंत्र धर्म हैं । इनका ही नहीं जैन धर्म बौद्ध धर्म से पुराना भी है । यह ठीक है कि जैन धर्म और बौद्ध धर्म दोनों धर्म परस्पर पर आधारित हैं ।

जैन धर्म के प्रतिष्ठित विद्वान्

डॉ. हर्षन जेरोशी





परिग्रह नरक का द्वार है। यदि हमें नरक में नहीं जाना है तो दुराचार से धन सग्रह नहीं करें तथा सदाचार से सग्रहीत परिग्रह की भी मर्यादा करें। यह तब ही सम्भव हो सकता है जब हम हर प्रकार की सग्रहवृत्ति छोड़ें तथा ममत्व नहीं रखें।



आचार्य श्री हिरण्यप्रभसूरीजी म सा के प्रवचन में बरसे

## अनमोल मोती



सकलनकर्ता— श्री मनोहरमल लूनावत

न्यायाम्भोनिधि पूज्य आचार्य श्रीमद्-विजयानन्दसूरीश्वरजी (आत्मारामजी) महाराज के निष्पृह चूडामणि आचार्य विजय कमलसूरीश्वरजी म सा के प्रमुख शिष्य कविकुल किरीट व व्याख्यान वाचस्पति पदवी से विभूषित आचार्य विजय लब्धिसूरीश्वरजी महाराज वडे ही प्रतिभाशाली आचार्य हुए हैं। उनका शास्त्र ज्ञान व तर्क शक्ति बेजोड़ थी जिसके कारण उन्होंने अनेक जगह शास्त्रार्थ कर जैन शासन की अपूर्व शासन प्रभावना की थी। उन्होंने विशाल जैन साहित्य की रचना की थी। यही नहीं उनके रचित स्तवन व सज्जमाय आज भी वडे चाव से गाये जाते हैं। आपके उपदेश से कई

मन्दिरों का जीर्णोद्धार तथा कई मन्दिरों का नव निर्माण हुआ है।

यह आपकी ही देन है कि आपके समुदाय में आचार्य लक्ष्मणसूरी, आचार्य विक्रमसूरी, आचार्य नवीनसूरी, आचार्य कीर्तिचन्द्रसूरी, आचार्य भद्रकरसूरी आदि अनेक प्रकाण्ड विद्वान् एव महान् त्यागी तपस्वी आचार्य भगवन्त हुए हैं जिन्होंने गुजरात, महाराष्ट्र, राजस्थान के अलावा दक्षिण भारत में भी जैन धर्म की ध्वजा फहराने में बड़ा योगदान दिया है।

यह वडे हर्ष की बात है कि इस वर्ष जयपुर तपागच्छ सघ के प्रबल पुण्योदय से

डमी ममुदाय के तपो विभूति आचार्य श्री नवीनमूरीश्वरजी महाराज के शिष्य-रत्न शान्त मूर्ति आचार्य विजय हिरण्यप्रभसूरी-श्वरजी महाराज का ठाणा-३ से यहां चातुर्मास है।

आप पिछले वर्ष चम्बई के चीपाटी उपा-श्रय में यशस्वी चतुर्मास कर अपने शिष्य रत्न के वर्षीतप के पारणे हेतु हस्तिनापुर तीर्थ पधारे थे। जयपुर श्रीसंघ की आग्रहभरी विनती को मान देकर आपने इस वर्ष जयपुर में चातुर्मास करने की स्वीकृति हस्तिनापुर तीर्थ में दी। आपके अधिकतर चातुर्मास गुजरात तथा महाराष्ट्र की भूमि में ही हुए हैं, लेकिन, मद्रास, बेंगलोर, मैसूर आदि दक्षिण भारत के महानगरों तथा कलकत्ता में भी चातुर्मास हुए हैं।

जयपुर नगर में प्रवेश के दिन से ही आपके प्रवचन हो रहे हैं। आपके प्रवचन बड़े ही मार्मिक, ज्ञानवर्धक तथा आत्मा को भावभीरु देने वाले होते हैं। आपके प्रवचनों में ब्रह्म अमोघ मोनियों में से कुछेक गहरा उदय कर रहा है :—

(१) नगर प्रवेश के प्रथम दिन आन्मा-नन्द महा भवन में प्रवचन करते हुए आपने परमात्मा—मन्वा नृग भौतिक पदार्थों की प्राप्ति और उपभोग में नहीं यत्नि आत्म मन्वाग में है। इन पदार्थों के प्रति मैत्री भाव रख कर मानव तथा में अपने प्राप्तो नमस्ति ब्रह्म में सर्वथा मुक्त, धर्मिक ज्ञानि एवं दूसरे में सद्भावना प्राप्त की जा सकती है।

(२) जब तक मनुष्य राग द्वेष का परि-त्याग नहीं करता तब तक वह मोक्ष पाने का अधिकारी भी नहीं बन सकता। जोई

कितनी ही धर्म आराधना करे लेकिन जब तक राग द्वेष का त्याग नहीं करता तब तक उसे सफलता नहीं मिलेगी। इस संदर्भ में आपने एक शास्त्रीय दृष्टान्त देकर कहा कि एक महान् विद्वान् तपस्वी साध्वीजी, जो कि ५०० साध्वियों की नायक थी तथा स्वयं भी संयम का कड़ाई से पालन करती थी तथा अपनी साध्वियों को भी कड़कता से संयम की पालना कराती थी लेकिन स्वयं छुपा कर एक रत्न रखती थी। इस रत्न में उसका इतना राग हो गया था कि वह दिन रात उसमें ही लीन रहती थी जिसके फलस्वरूप इतनी ज्ञानी ध्यानी होने पर भी वह काल धर्म पाने पर छिपकली बनी। अतः राग और द्वेष पर विजय पाना चाहिए।

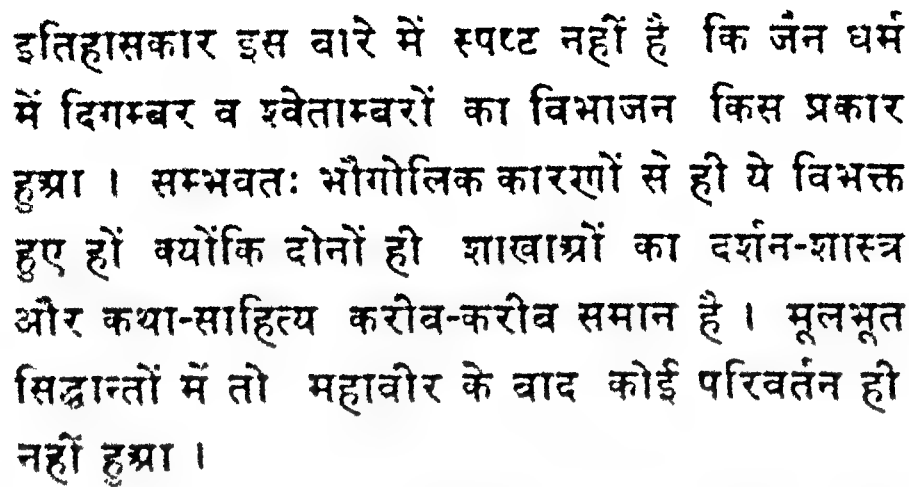
(३) एकेन्द्रिय, वेडन्द्रिय, नेडन्द्रिय, चडन्द्रिय में अनेक जन्म धारण करने के बाद हमारे प्रबल पुण्योदय में हमें मनुष्य जन्म मिलना है। मनुष्य जन्म पाने हेतु देवता भी प्रतीक्षा करते हैं क्योंकि उन्हें विष्णु का उदय नहीं होता है। नन पृथ्वी तो मनुष्य जन्म में ही ऐसी समित है कि हम त्याग तपस्या व संयमी जीवन जीकर मोक्ष की प्राप्ति कर सकते हैं। लेकिन हमने इसका सदुपयोग नहीं समझा। हम तो भौतिक नृग माधनों की प्राप्ति में तथा पैसा कमाने की धन में इतने दृब गये कि हमें धार्मिक धर्म के प्रति कोई राग नहीं रहा। यही कारण है कि दिनोदिन हम जगत् सामाजिक, प्रतिष्ठमक, शोषण, पूजा करने वाली की मन्वा बन ही गये हैं। हमने इस पर कभी विचार नहीं किया कि मनुष्य जन्म के मिलने पर हमें जैन धर्म भी मिलता है, जिसका मिलना बड़ा दुर्लभ है। यदि हमें कि हमें केवल धर्म ही प्राप्त हो सके तो हमें जाना है

और कोई सहायता करने वाला नहीं है। अतः प्रतिदिन अधिकाधिक धर्म आराधना कर अपना जन्म सफल बनावे। नव कारसी का पच्छक्खान करे, रात्रि भोजन का त्याग करे, सामायिक प्रतिरुमण, पौषघ, देवाधिदेव की पूजा करे तथा पर्व के दिनों में उपवास या आयम्बिल करें।

(४) जैन धर्म में दूज, पचमी, अष्टमी, ग्यारस एवं चतुर्दशी तिथियों का बड़ा महत्त्व है क्योंकि शास्त्रीय मान्यता अनुसार इन दिनों आयुष्यवन्द होने की अधिक सम्भावना होती है। इसी कारण जैनधर्मी श्रावक श्राविकाये इन दिनों उपवास तथा पौषघ करते हैं तथा हरी सब्जी का त्याग करते हैं लेकिन क्रोध, मान, माया तथा लोभ का इन दिनों में भी त्याग नहीं करते जो अधिक भयकर हैं। यदि इन तिथियों के दिन इनके कारण किमी की मृत्यु हो गई तो उनकी बड़ी दुर्गति होगी। अतः प्रत्येक श्रावक श्राविकाओं को इन तिथियों को क्रोध, मान, माया और लोभ का त्याग भी करना चाहिए तभी उनका जीवन फलीभूत होगा। हम आज कल पाश्चात्य संस्कृति में इतने रग गये हैं कि हमें इन पवित्र तिथियों का ज्ञान ही नहीं रहता। हमें तो अंग्रेजी तारीख ही हमेशा याद रहती है। यही नहीं हम हमेशा रविवार को ही सभी शुभ कार्य करना चाहते हैं जब कि रविवार इसाईयो का पवित्र दिन माना जाता है। इस प्रकार हम हमारी जैन संस्कृति से दूर भाग रहे हैं जो अच्छा नहीं है।

(५) आज चारों ओर लोग पैसा कमाने हेतु बड़ी बड़ी चोरी, जालमाजी, मिलावट तथा जो न करने योग्य व्यवसाय है वह भी करने में नहीं चूकते। उन्हें यह भान नहीं कि हम जैन हैं अतः हमें न्याय व नीति से पैसा कमाना चाहिए और वह भी इतना कि जिससे अपना तथा अपने परिवार का अच्छी तरह से निर्वाह हो सके। लेकिन आज तो पैसा कमाने की होड़ लगी हुई है। लखपति करोड़पति और करोड़पति अरबपति बनना चाहता है। क्या इसी प्रकार का परिग्रह बढ़ा कर सुखी जीवन जीना चाहते हैं लेकिन याद रहे इससे हम कदापि सुखी नहीं बन सकते बल्कि हम अशान्ति को निमग्न दे रहे हैं।

आपने परिग्रह की उपमा अपने मकान में पड़े हुए एक मरे चूहे से देते हुए कहा कि क्या उसे हम वहां से हटाना नहीं चाहेंगे? उसी प्रकार हमें भी परिग्रह के बढ़ने पर अपना मन धर्म मार्ग तथा शुभ कार्यों में लगा देना चाहिए क्योंकि परिग्रह नरक का द्वार है। भगवान महावीर ने भी गौतम स्वामी के यह पूछने पर कि किन-किन कारणों से लोग नरक में जाते हैं तो अनेक कारण बताते हुए परिग्रह को भी एक कारण बताया है। अतः यदि हमें नरक में नहीं जाना है तो दुराचार से धन संग्रह नहीं करें तथा सदाचार से सगृहीत परिग्रह की भी मर्यादा करें। यह तब ही सम्भव हो सकता है जब हम हर प्रकार की संग्रहवृत्ति छोड़ें तथा भ्रमत्व नहीं रखें।



## विवाद के घेरे

[illegible]

अपने परिवार के सदस्यों में प्यार करो, अपने  
बन्धु-बान्धव में प्यार करो । हम कहते हैं "प्रधान  
नयं वर्माणा, जैन जयति धाम्नि" । यथा मही वैर  
नाथ, मही वैमनस्यथा मही दुर्गायना जैन धर्म की  
प्रधान बनानी है ।

क्या कभी हमारे पास कुछ भी है जहाँ समाज के प्रभुता के लोको ने ही भय के लिए भी होना पड़े कि वह नहीं है। इसलिए उन लोगों का क्या समाज में किसी कारण से बिना उनके समाज में ?

[illegible]

फिर ये विमक्त किन प्रकार हो गये हैं। दोनों ही सधो का इतिहास इस मामले में चुप है। लगता है अधिक पुराने विचार वाले साधु “जिनकल्प” में विश्वास करते और नये विचार वाले “स्थीवर कल्प” में। जिनकल्प का तात्पर्य नग्न रहने में है जबकि स्थीवर कल्प का वस्त्र धारण करने से।

दिगम्बर और श्वेताम्बरो के इस विषय में अपने-अपने विचार हैं।

श्वेताम्बरो के अनुसार एक शिवभूति नामक मेनापति था जिम्मे अपने राज्य के लिए कई युद्ध जीते और राज्य में उसे सम्मानित किया। इसमें शिवभूति को गव हो गया तथा वो गर्व में देर से घर आने लगा। उसकी पत्नी की शिकायत पर शिवभूति की मा ने एक दिन दरवाजा खोलने से मना कर दिया और उस जगह जाने को कहा जहाँ का दरवाजा उसे खुला मिले। शिवभूति नुद्ध होकर एक ऐसे स्थान पर चला गया जो स्थानक था। उसने स्थानक के आचार्य को दीक्षा देने के लिए निवेदन किया पर उन्होंने इकार कर दिया। इस पर शिवभूति ने अपने वालों का लोचन कर लिया और साधु की तरह घूमने लगा। घूमते घूमते एक बार वह पुन राजधानी लौटा, जहाँ उसके मित्र राजा ने एक रत्न सहित वस्त्र भेंट स्वरूप भेजा। शिवभूति के बरिष्ठ साधुओं ने उसे यह वस्त्र प्रयोग में लेने की अनुमति नहीं दी। परन्तु शिवभूति ने उनकी एक न सुनी। इस पर उसके गुरु ने उस वस्त्र को चीर डाला और उसकी दरी बना दी। इस पर शिवभूति ने उग्र होकर सारे वस्त्र ही उतार दिये।

इसमें थोड़ी नित्र एक कथा और भी है जिसमें कहा गया है कि एक दिन शिवभूति को उसके गुरु प्रवचन दे रहे थे। उन्होंने बनलाया कि जिन कल्पिया दो प्रकार के होते हैं—एक वो जिनके पास आवश्यक सामग्री रहती है दूसरे वे जिनके पास कुछ भी नहीं रहता। इस पर शिवभूति न गुरु से

पूछा कि जब जिनकल्प की प्रणाली का प्रावधान है तो वस्त्रो का वन्धन क्यों? जो साधु जिनकल्प की पालना करता है, अकेला रहता है, उसको सिद्धान्त नग्न रहना चाहिये। गुरु ने उसे बहुत समझाया पर वो नहीं माना और सारे वस्त्र उतार फेंके। इस प्रकार वीर सम्बत् 609 तदनुसार सन् 83 ईस्वी में दोनों सध असंग भलग हो गये।

दिगम्बर मत के अनुसार चन्द्रगुप्त मौर्य के समय में भद्रबाहु स्वामी ने मगधवाणी की थी कि मगध में 12 वर्ष का भयंकर अकाल पड़ेगा। इसलिये जैन सध का एक भाग भद्रबाहु के नेतृत्व में दक्षिण भारत चला गया था जबकि दूसरा भाग मगध में रह गया। कुछ समय बाद जब सध के नेता उज्जयनी में मिले, तब भी अकाल चल रहा था। तब उन्होंने साधुओं को थोड़ा सा वस्त्र पहिनने की अनुमति दे दी ताकि वे भिक्षा माँगने जा सकें। अकाल के समाप्त होने पर भी इन साधुओं ने वस्त्र का उपयोग नहीं छोड़ा। पुरातन पण्डितों ने इसका विरोध किया और इस प्रकार सध दो भागों में विभक्त हो गया। वस्त्र धारण करने वाले अर्द्धफलक श्वेताम्बर सध के प्रारम्भिक साधु बने। अन्तिम जुदाई बल्लभीपुर के राजा लोकपाल की रानी चन्द्रलेखा के कारण हुई। एक बार उसने इन अर्द्धफलक साधुओं को आमन्त्रित किया परन्तु वे अर्द्धनग्न थे इसलिए राजा उन्हें देखकर बड़ा निराश हुआ। इस पर रानी ने उन्हें पूर्ण वस्त्र धारण करने के आदेश दिये। इस पर अर्द्धफलक साधुओं ने वस्त्र धारण किये और वे श्वेताम्बर हो गये। यह घटना ईसवी सन् 80 की है।

इस प्रकार महावीर के निर्वाण के करीब 600 वर्षों बाद श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों अलग-अलग शाखाओं में बँट गये।

अब देखना यह है कि पिछले 1900 वर्षों में इन दोनों सधों में क्या फर्क आया है? इनकी मान्यताओं में क्या अन्तर है? श्री ए के राय ने

17. कि मरु देवी हाथी पर बैठकर, निर्वाण के नियं गई थी ।

18. कि माधु कई घरों में अपनी निष्ठा प्राप्त कर सकता है ।

- इन मतभेदों को देखकर क्या यह नहीं लगता कि ये इतने छोटे मामले हैं जिनके लिये कोई समाज इतना रुठ जाये कि वो एक साथ उठ-बैठ तक न सके। ऐसा लड़े कि जैसे एक दूसरे के जानी दुश्मन हों। इस लड़ाई में इतनी गिरावट आ गई कि जो कुछ महावीर ने सिखलाया उसके मूल पाठ को ही भूल जाये। क्या हम एक-एक बिन्दु पर विचार कर उनकी सुलभा नहीं सकते और यदि न सुलभे तो क्या हम इस बात पर एकमत नहीं हो सकते कि इन मुद्दों पर फर्क है तो रहने दो। बाकी मुद्दों पर एकता कर लेते हैं। यदि मूल सिद्धान्तों पर एकता हो तो ये फर्क तो फिर फर्क रह ही नहीं जाते।

क्या जैन समाज एक बार फिर से उन मारे मुद्दों पर विचार करेगा। क्या जैन समाज के माधु-मन्त प्रवर्णी नेता और प्रभावशाली व्यक्ति पुनः यह प्रमाण करेंगे कि समाज एवं मूल में पिरांगी जाये ताकि जैन धर्म का प्रसार प्रबल हो सके और इनके मित्रान्ता द्वारा मानव जाति का कल्याण हो सके।

कहा कि यह सब करने के लिये तो मुझे दो ही चीजें  
 ज़रूरी हैं। पहली चीज तो यह है कि मैं अपने  
 मन में ही अपने लक्ष्यों को तय कर लूँ। दूसरी चीज  
 यह है कि मैं अपने लक्ष्यों को अपने जीवन में  
 लागू कर सकूँ।

(नोट :- यह लेख श्री. सुभाष चन्द्रबोर (सुभाषाजी) के  
 नामपर यह विषय है उनके प्रति प्रार्थना है कि वे भी इस  
 पत्रक में हमारे कर्तव्य और सभी सुझाव प्रति उनके  
 नाम से ही प्रकाशित कर सकें कर्तव्य ।)



हे जीव ! हे आत्मन् ! हे चेतन ! ध्यान से सुनो ! अनादि काल की यही रीति है कि मैं आपके पास नहीं चलती । आपको अकेले ही अपनी करनी का फल भोगने जाना पड़ता है । ससार में केवल एक ही सारभूत वस्तु है 'और वह है जिनवर का नाम । प्रभुवर भक्ति—

## मैं न चलूँगी तोरे संग चेतन

● श्री धनद्वयमल नागोरी  
एम ए, बी एड, साहित्यरत्न, न्यायमध्यमा

आध्यात्म योगी आनन्दधन जी के पद एव स्तवन आदि जो भी उपलब्ध हैं, बड़े मार्मिक और प्रभावशाली हैं । हृदय के अन्तर्पट को स्पर्श करनेवाले हैं । उन्होंने थोड़े में बहुत दिया, गागर में सागर भर दिया । उन्हीं का यह पद है जिस पर विवेचन किया जा रहा है । यह चेतन और काया के बीच का रोचक एवं मार्मिक सवाद है ।

आत्माराम, काया से निवेदन कर रहे हैं । कह रहे हैं कि 'हे काया (शरीर) हमारे साथ चलो, क्योंकि मैंने तुम्हें बहुत यत्नपूर्वक, कष्ट पाकर भी बहुत आराम से

रखा । तेरे लिये नाना प्रकार के कण्टो की परवाह नहीं की और तुम्हें सुख पहुँचाने में कोई कसर नहीं रखी । इसलिये हे काया ! मैं चाहता हूँ कि आप परभव में मेरे साथ चलो । और भी—

तोये कारण मैं जीव सहारे, बोले भूठ अपारे,  
चोरी कर परनारी सेवी, भूठ परिग्रह घारे ॥

हे काया ! तेरे कारण मैंने कई जीवों को मारा । ताड़ना, तर्जना की । उन्हें दुःखी किया । नाना प्रकार का भूठ बोला, प्रपञ्च किया, लोगों को ठगा, धोखा दिया, चोरी की, दूसरों का धन चुराया, अपहरण किया,

दूसरों की स्त्रियों का सेवन कर महापाप किया, नाना प्रकार का परिग्रह धारण किया, ब्रह्मचर्य का पालन नहीं किया। केवल तुम्हें सुखी करने के लिये ढेर सारे अकार्य किये। जब मैंने तेरे लिये इतने अकृत्य किये तो काया अब हमारे संग चली।

आत्मचंद्र—और भी विणेष रूप से कह रहे हैं, और आग्रह भी कर रहे हैं कि हे काया !

पर आभूषण सुंघाचूआ,  
अशन पान नित्य च्यारे,  
देर दिन पट रस तोये मुन्दर,  
ते नव मन कर चारे ॥

तुम्हें कई प्रकार के आभूषणों ने सज्जित किया। तेरी मुन्दरता बढ़े उसके लिये मुन्दर-मुन्दर चन्द्राभूषण लाया और तुम्हें धारण कराया। विविध प्रकार के पेय तुम्हें पिलाये। बहुत प्रकार के स्वादिष्ट पकवान तुम्हें मिलाये। कई प्रकार के फलों का सेवन कराया ताकि नू कमजोर न हो जाय। हफ्ट पुष्ट बनी रहे। पटरस भोजन तुम्हें कराये त्रिनका मन बनाकर तुने शान दिया। तुम्हें स्वस्थ रहने के लिये मैंने तुम्हें सब प्रकार के पोष्टिक पदार्थ बदाम, पिस्ता, मेवे आदि का सेवन भी कराया। हे काया ! गया कष्ट। मैंने छपने लिये नहीं, सब कुछ तेरे लिये किया। कई प्रकार के अन्नान, अन्न-आहार व अनाहार केवल तेरे हितार्थ किये, तुम्हें प्रसन्न रहने के लिये मैंने मैं सब कुछ किया अन्न हे मेरी काया ! अब तो हमारे साथ चलने की वेदानी करो। मेरी इसकी भी बात मान लो ! एक कार को साथ

चली चलो। आगे फिर कभी मत चलना। केवल एक बार ! बस। इतनी सी बात।

काया ने आत्माराम जी की सब बातें, मधुर, मनभावनी बातें बड़े ध्यान से सुनी। विचार किया। लेकिन उन बातों के चक्कर में नहीं आई। उसने जो जवाब दिया उससे आत्माराम जी की आंखें खुल गई। काया कहती है—

जीव मुणो या रीत अनादि,  
कहा कहत वारे वारे,  
मैं न चलूगी संग तोरे चेतन,  
पाप पुण्य दोय नारे ॥

अर्थान् हे जीव ! हे आत्मन् ! हे चेतन ! ध्यान से सुनो। उसी में सार है, जेप सब निम्नार है। हे चेतन ! अनादि काल की यही रीति है कि मैं आपके साथ नहीं चलती। आपको अकेले ही अपनी करनी का फल भोगने जाना पड़ता है, तो फिर आप मुझे बार-बार साथ में चलने को क्यों कह रहे हैं। हे राजन् ! मैं आपके साथ विनमूल नहीं चल्नी। भले ही आप कितना कुछ मेरे लिये करेंगे, मैं अनादि काल की रीत नहीं तोड़ूंगी, आपके साथ नहीं चल्नी। मुझे कर्मराजा ने मेरी सम्मन थोड़े ही करवायी है। मेरा और आपका क्या साथ ? आप चेतन, ज्ञानवान, समझदार और मैं कोरी जड़ अचेतन। आप गविशील। मैं अगति रूप। क्या साथ ? क्या मैं ? कोई मेव ही नहीं। मैं तो केवल साधकी लिया करने हेतु छपने में स्थान देती हूँ। सब आप कुछ भी करें, मेरा उससे क्या सम्बन्ध। क्या पिता देता। आपके साथ तो आपके लिये दुःखदुःख, कुछ और आप दोनों साथ रहने। मैं जो



चलू ? मेरे घर तो मिट्टी है। आप जब जायेंगे तो मैं अपने घर चली जाऊंगी। आप अलग मैं अलग। आपका मार्ग अलग और मेरा रास्ता अलग। इस अलगाव में मिलाव कैसे हो ?

जब काया का टका सा जवाब सुना तो चेतनराज विचार मग्न हो गये। सोचने लगे अरे ! मैं कितना अंधेरे में रहा। जीवन भर जिसे अपना समझ कर खिनाया, पिलाया, सजाया धजाया, नहलाया, धुलाया, पोषित किया उसी ने अंतिम समय का साथ नहीं निभाया। मुझे अकेला छोड़ दिया और अकेला छोड़कर चली गई। एक क्षण भर के लिये भी मेरे साथ नहीं चली। डघर मेरा अंतिम श्वास पूरा हुआ और उधर वह रफू हो गई। मेरी काया कितनी स्वार्थी। मुझे छोड़ते हुए उसे जरा सा भी विचार नहीं आया ? अरे ! जब मेरी काया, मेरा शरीर भी मेरा नहीं तो दूसरे की तो आस ही क्या करे ?

इसलिये योगीराज आत्मराम को चिंतित देखकर उद्बोधित करते हुए कह रहे हैं—

जिनवर नाम मार भज आत्म,  
कहा भ्रम ससारे,  
सुगुरु वचन प्रतीत भये तब,  
आनदधन उपकारे ॥

रे आत्म ! ससार में केवल एक ही सारभूत वस्तु है और वह है जिनवर का नाम। प्रभुवर भक्ति। इसलिये निरर्थक भ्रम को, मोहमाया जजाल को तू छोड़ दे। त्याग दे। केवल उनका भजन कर। सुगुरु के वचन सुनकर अब आत्मराम को अपनी प्रतीति हो गई तो वह अपने में झूम गया। उसे अपना बोध हो गया। वह सुगुरु के उपकार से अभिभूत हो गया।

बन्धुओं ! अनादि अनन्त काल से यही जड़ चेतन का भ्रम विभेद हमें खायें जा रहा है। ऊँचा नहीं उठने दे रहा है। पर्व के दिन आ रहे हैं। इस जड़ चेतन के भेद को समझ कर हम अपना आत्म कल्याण कर। बस ! यही भावना।

### श्री सुमतिनाथ स्वामी जिनालय में वर्ष भर के लिए पूजा सामग्री भेंटकर्ताओं की नामावली

- |                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| १ अखण्ड ज्योति (घृत) | —मंगलचन्द गुप                         |
| २ पक्षाल सामग्री     | —श्रीमती पदमा विमलकान्त देमाई         |
| ३ बरास               | —कोचर परिवार                          |
| ४ चदन                | —शाह कल्याणमलजी किस्तूरमलजी शाह       |
| ५ केसर               | —श्री महेन्द्रसिंहजी श्रीचन्दजी डागा  |
| ६ पुष्प              | —श्री राकेशकुमार जी पारख              |
| ७ अगरचना (वर्क)      | —श्री खेमराज जी पालरेचा               |
| ८ अगरवत्ती           | —गुप्त हस्ते श्रीमती मोहनीदेवी पोरवाल |



और विषय कषाय वाला मन अशुभ कर्म का उपार्जन करता है। सत्य वचन शुभ कर्म का कारण है और असत्य वचन अशुभ कर्म का कारण है। अपरिग्रह से शुभ कर्म का वन्धन होता है और आरम्भ-समारम्भ से अशुभ कर्म का वधन होता है। सामान्यतया, चार कषाय, पाँच इन्द्रियो के २३ विषय, १५ योग (चार मन के, चार वचन के और सात काया के) पाँच मिथ्यात्व तथा आर्त्त और रौद्र ध्यान अशुभ कर्म वधन के कारण हैं, और शुभ कर्म के वधन के कारण दान, शील, तप आदि हैं।

आश्रव के मूल दो भेद हैं (१) सापरायिक अर्थात् सकषाय आश्रव (२) इर्यापथ अर्थात् अकषाय आश्रव। इर्यापथ आश्रव की स्थिति एक समय मात्र की होती है। अतः उसके भेदों के वर्णन की आवश्यकता नहीं बताई गई है। अतः सापरायिक आश्रव के निम्न ४२ भेद बताए गए हैं—

पाँच अन्नताश्रव (१) प्राणातिपात (२) मृषावाद (३) अदत्तादान (४) मंथुन (५) परिग्रह का त्याग न करना। चार कषाय आश्रव—(१) क्रोध (२) मान (३) माया (४) लोभ करना। पाँच इन्द्रियाश्रव—पाँचों इन्द्रियो को नियन्त्रण में नहीं रखना। तीन योगाश्रव—(१) मन (२) वचन (३) काया के योगों को भोग आदि विषयों में जाने से न रोकना। पञ्चीस क्रियाश्रव—(१) कायिक क्रिया—शरीर को उपयोग रखे बिना कार्यशील होने देना (२) अधिकरणी क्रिया—शस्त्रों से जीवों की हिंसा करना (३) प्राद्वेषिकी क्रिया—जीव और अजीव पर द्वेष भाव से बुरे विचार करना (४) परिताप की क्रिया—ऐसा कार्य करना जिससे स्वयं को अथवा अन्य को दुःख

हो (५) प्राणातिपात की क्रिया—प्राणियों को मारना या मरवाना (६) आरम्भ की क्रिया—कृषि-प्रमुख क्रिया करना या करवाना (७) परिग्रह की क्रिया—धन-धान्य आदि नौ प्रकार के परिग्रह पर ममत्व भाव रखना (८) माया प्रत्यय की क्रिया—उल-कपट करके किसी को ठगना (९) मिथ्या-दर्शन प्रत्ययि की क्रिया—मन्मार्ग पर श्रद्धा न रखना एवं अमत्य मार्ग का आलवन करना (१०) अश्रुत्याख्यान की क्रिया—अभक्ष्य खाद्य एवं पेय पदार्थों को उपयोग में न लेने का नियम न लेना (११) दृष्टि की क्रिया—सुन्दर वस्तु पर राग रखना (१२) पृष्टि की क्रिया—राग से स्त्री, हाथी, घोड़े आदि सुकुमाल वस्तुओं का स्पर्श करना (१३) प्रातिष्ठ की क्रिया—अन्यो की रिद्धि, समृद्धि देखकर ईर्ष्या करना। (१४) सामन्तोपनिपात की क्रिया—स्वयं की प्रशंसा में प्रसन्न होना। (१५) नैशस्त्र की क्रिया—यत्र, शस्त्र बनाना या बनवाना अथवा वावडी, कुआ, तालाब आदि खुदवाना। (१६) स्वहस्त की क्रिया—स्वयं अथवा अन्य द्वारा खरगोश इत्यादि कोमल जीवों को मारना या मरवाना (१७) आनयन की क्रिया—किसी जीव या अजीव के पाप-मय प्रयोग से कोई वस्तु प्राप्त करना। (१८) विदारण की क्रिया—जीव या अजीव का छेदन-भेदन करना। (१९) अनाभोग की क्रिया—उपयोग बिना वस्तु लेना-रखना, उठना-बैठना, चलना-फिरना, खाना-पीना, सोना इत्यादि (२०) अनवकाशा प्रत्यय की क्रिया—इस लोक या परलोक के विरुद्ध कार्य करना (२१) प्रायोग की क्रिया—मन, वचन, काया सम्बन्धी खराब ध्यान में प्रवृत्ति करना। (२२) समुदान की क्रिया—ऐसा क्रूर कार्य करना जिससे ज्ञानावरणीय

आदि आठों कर्मों का बन्धन एक साथ हो जैसे मिनेमा, टी.वी. आदि देखना अथवा गुद्द करना । (२३) प्रेम की क्रिया—ऐसे वचन बोलना जिनसे अत्यन्त राग अथवा प्रेम हो । (२४) द्वेष की क्रिया—क्रोध अथवा मान से ऐसे वचन बोलना जिनसे अन्य को द्वेष उत्पन्न हो । (२५) इर्यापिथि की क्रिया—प्रमाद-रहित, मोह विजेता मुनि भगवंत एवं केवली भगवंत को गमनागमन से जो ग्रिया लगे ।

आठ कर्मों से निम्न प्रकार आश्रव होता है—

(१) ज्ञानावरणीय कर्म से—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनः पर्यायज्ञान और केवलज्ञान की या उन ज्ञान वालों की, अर्थान् ज्ञानियों की, ज्ञान के उपकरणों की आशानना करना, उनके लिए बुरा चिंतन करना, जिनसे शिक्षा प्राप्त की हो उसका नाम छिपाना, पदार्थ जानने हुए भी उसको छिपाना, ज्ञान एवं ज्ञान उपकरणों का नाश करना, उनके प्रति अग्रन्ति रखना, ज्ञान का अभ्यास करने वालों को जो अन्न, वस्त्र, रहने का स्थान आदि मिलते हों उनमें अन्नराय करना, पहने वालों को अन्य कार्य में लगाना, निक्था में लगाना, पण्डितों पर कर्त्तक लगाना, उन पर उपसर्ग करना, अममय स्वाध्याय करना, ज्ञान के उपकरण समीप रखकर आहार, निशान, गुनेष्टा, मीथन आदि करना, ज्ञान के पैर चूमना, उनके धूल लगाना, उसकी गाना आदि ।

(२) शोभावरणीय कर्म—नाय-कामना के बारे में बहुत चिन्तन करना, जानकी का चरमान करना आदि ।

(३) बेरनीय कर्म—इसके दो भेद हैं (१) अशुभवेदनीय कर्म—देव पूजा, पूजा

सेवा, सुपात्र दान, दया, धमा, सराग-संयम, देश संयम, अकाम निर्जरा, अंतःकरण शुद्धि, बाल तप (अज्ञान कष्ट) इनके उदय से सुख का अनुभव होता है । (२) अज्ञाता वेदनीय कर्म—दुःख, शोक, वय, ताप, विलाप, रुदन करना या करवाना । इसके उदय से दुःख का अनुभव होता है ।

(४) मोहनीय कर्म—वीतराग, शास्त्र, संघ, धर्म की बुराई करना या उनके बारे में मिथ्यात्व का परिणाम रखना, सर्वज्ञ, मोक्ष, देव इत्यादि के बारे में मानना कि वे होते ही नहीं, धार्मिक व्यक्तियों के दोष निकालना, उन्मार्ग सेद ऐसा उपदेश देना, अनर्थ में आग्रह करना, असंयमी की पूजा करना, देव, गुरु, धर्म का अपमान करना, इत्यादि दर्शन मोहनीय कर्म के आश्रव हैं । यह मोहनीय कर्म का पहला भेद है ।

मोहनीय कर्म का दूसरा भेद चारित्र मोहनीय कर्म है जिनके भी दो भेद हैं—

(१) कषाय चारित्र मोहनीय—क्रोध, मान, माया और लोभ आदि के उदय से आत्मा का अन्यन्त कषाययुक्त परिणाम होना कषाय चारित्र मोहनीय का आश्रव है । (२) नो कषाय चारित्र मोहनीय—इसके नौ आश्रव हैं (i) हास्य—बहुत हँसना, वामदेन संबंधी मजाक करना, मजाक उठाने का स्वभाव, अन्यन्त बकवास करना, सरास्य बचन बोलना आदि (ii) रति—भिन्न देशों को देखने की भारी इच्छा रखना, गाल, मोरद, लवणज इत्यादि में नौ में मन लगाना आदि (iii) अरति—घरने में अधिक कुतिसार तथा अलंगान की ईर्ष्या करना, गुनीशनों के रूपों में से दोष निराकरण, पाप करने का स्वभाव रखना, अन्तों के दुःख का नाश करना अन्तों के दुःख में बहुत लगे आदि

(iv) शोक—दूसरो को शोक उत्पन्न करना, स्वयं शोक करना और उसी विचार में रोना इत्यादि (v) भय—स्वयं भयभीत होना, दूसरो को भयभीत करना, दुःख देना, निर्दयता करना आदि (vi) जुगुप्सा—माधु-साध्वी, श्रावक-श्राविकास्पी चतुर्विव सध की खिलाफत करना, निन्दा करना और उनके सदाचार की विशेष निन्दा करना एवं उनसे घृणा करना । (vii) स्त्रीवेद—विषय में आसक्ति, मृपावाद, अति कुटिलता तथा पर स्त्री में आसक्ति (viii) पुरुषवेद—स्वदारा मात्र से सतोष, ईर्ष्या नहीं रखना, कपाय की मदता, सरल आचार और स्वभाव आदि (ix) नपुंसक वेद—स्त्री और पुरुष सबधी काम मेव न मे अत्यन्त अभिलाषा, तीव्र कामुकता, घोखेवाजी, व्रतों को बलात्कार से तोड़ना आदि ।

सामान्य चारित्र्य मोहनीय कर्म के आश्रव निम्न है—मुनियों की निन्दा, धर्मीजनों के धर्म पालन में विघ्न करना, व्यसनियों की प्रणसा करना, श्रावक के वाग्व्रत पालने में बाधा उत्पन्न करना, अचारिनी की प्रणसा करना, चाग्रि का दोष निकालना और कहना कि साधु होने में कोई लाभ नहीं, श्रावक धर्म ज्यादा अच्छा है, कपाय और नो कपाय उत्पन्न हो ऐसे कार्य करना ।

(५) आयुष्य कर्म—इसके चार भेद हैं (i) नर्क आयु के आश्रव—पचेन्द्रिय जीवों का वध, अत्यन्त आरम्भ, अत्यन्त परिग्रह, ममता, मांस मदिरा, मक्खन शहद का भक्षण, वैरभाव, रौद्र ध्यान, मिथ्यात्व भाव, कपाय, झूठ बोलना, चोरी करना, मैथुन में आसक्ति, इन्द्रियों को वश में न रखना आदि (ii) तीर्थंज आयु के आश्रव—उन्मार्ग का उपदेश देना, सुमार्ग पर न चलना, आर्त-

ध्यान, शल्य महित पाया, आरम्भ, परिग्रह, अतिचार सहित शीलव्रत, व्रत-नियमों में न रहना, कपाय आदि (iii) मनुष्य आयु के आश्रव—अल्प आरम्भ, अल्प परिग्रह, मृदुता मरलता, धर्मध्यान के प्रति राग, अकपाय, मध्यम परिणाम, मुपाय दान, देव गुरु की पूजा, उनके उपदेशों का पालन, मीठा और प्रिय बोलना, शांतिपूर्वक प्रश्न पूछना, पर के दुःखों को दूर करना, लोक व्यवहार में मध्यस्थता आदि (iv) देव आयुष्य के आश्रव—सयम, निर्जरा, अच्छे मित्रों का संयोग, धर्म तत्त्व सुनना, दान, तप, श्रद्धा, ज्ञान, दर्शन चारित्र्य की आराधना इत्यादि ।

(६) नाम कर्म—इसके तीन भेद हैं—

(i) अशुभ नाम कर्म के आश्रव—किमी को ठगना, कपट करना, मिथ्यात्व भाव, चुगली खाना, चित्त की चंचलता, झूठी गवाही देना, प्राणियों के अगोपाग उदना, झूठे नाप, झूठे तोल काम में लेना, निन्दा करना, म्व प्रणसा करना, हिंसा, झूठ, चोरी, अग्रह, महारभ, परिग्रह, कठोर एवं बुरे वचन, फालतू बोलना, अपमान करना, मजाक उड़ाना, अत्यन्त कपाय, देवालय, उपाध्य, धर्मशाला, देवमूर्ति इत्यादि का नाश करना, अगारादि पन्द्रह कर्म करना इत्यादि । (ii) शुभ नाम कर्म आश्रव—उपरोक्त दुष्परिणामों से विपरीत परिणाम, प्रमाद से दूर रहना, मद्भाव रखना, गुणीजनों एवं धार्मिक पुरुषों का गुणगान इत्यादि (iii) तीर्थंकर नाम कर्म के आश्रव—पंच परमेष्ठियों की भक्ति, सध की भक्ति, तपस्वियों की भक्ति, ज्ञान की आराधना, प्रतिरुमण करना, व्रत-नियम पालना, विनय भाव रखना, आत्म कल्याण के लिए ज्ञान प्राप्त करना, चारह प्रकार के तप करना, सयम पालना और पलवाना, आत्म-स्वरूप का चिन्तन करना, जैन धर्म

की पवित्रता, प्राचीनता का उपदेश देना, दान देना इत्यादि बीस स्थानकों की आराधना करना ।

(८) अंतराय कर्म के आश्रव—दान में, लाभ में, भोग में, उपभोग में, वीर्य में अंतराय करना ।

(७) गोत्र कर्म—इसके दो भेद हैं—

(i) नीच गोत्र के आश्रव—पर निन्दा, मजाक उड़ाना, किसी के गुणों का वर्णन नहीं करना, किसी के दोष बताना, स्व-प्रशंसा करना, अपने दोष न बताना, जाति आदि आठ प्रकार के मद करना आदि ।

(ii) उच्च गोत्र के आश्रव—उपरोक्त गुणों से विपरीत आचरण करना, गर्व न करना, विनय करना इत्यादि ।

शुभ आश्रवों का आलंबन करने और अशुभ आश्रवों का त्याग करने से संसार से छुटकारा प्राप्त हो सकता है और कालान्तर में उत्तरोत्तर उच्च गुण स्थानक प्राप्त करने से मोक्ष की प्राप्ति हो सकती है जो मनुष्य-जन्म का एक मात्र ध्येय है ।

—B-61, मेठी कॉलोनी, जयपुर

श्री महावीराय नमः



# तीर्थ रक्षार्थ

## श्री जैन श्वेताम्बर (मूर्ति पूजक)

### श्री महावीरजी तीर्थ रक्षा समिति, जयपुर

वार्षिक

# आशिर्वाद

के पत्रागमन पर

अपनी शुभ कामनायें प्रेषित करती हैं—

राजेश्वर प्रसाद चतुर् C. A.

जयपुर

भगवानराज पन्नीबाग

जयपुर

श्रीगणेश जीपरी

जयपुर

राजेश्वर जैन (पन्नीबाग)

जयपुर



मनुष्य जन्म से नहीं कर्म से महान् बनता है ।

—भगवान् महावीर

प्रवचन सुनने के बाद राजा ने अपने लडके का पूर्व भव के बारे में पूछा तब मुनिराज ने राजकुमार का पूर्व भव बतलाया । राजा अचम्भे में पड़ गया और वह मुनिराज से कुछ नियम लेकर अपने महलो में चला गया ।

## कर्मों से बचो

● बाबू श्री मानकचन्द कोचर

इसी भारत क्षेत्र में रत्नपुरी नाम की विशाल नगरी थी । उस नगरी में प्रताप सैन नाम का राजा राज करता था । उसके राज्य की सीमायें दूर-दूर तक फैली हुई थी । अनेक जैन देरासर व उपाधय थे । प्रजा सुख शान्ति से अपना जीवन व्यतीत कर रही थी । उसी नगरी के एक गाँव में एक माँ बेटे पिता समेत एक परिवार वहाँ निवास करते थे । पिता राजा के वहाँ वागवान का कार्य करता था तथा लडके की माँ छोटा-मोटा कार्य कर अपने परिवार का पालन-पोषण करती थी । एक समय की बात है कि लडके की माँ को बाजार से आने में देरी हो गई, लडका उस समय पाठशाला से आया था, उसको भूख जोर से लग रही थी । उसको रोटी कहीं भी नहीं मिली । उसने सोचा कि शायद आज माँ ने खाना नहीं बनाया होगा सो उदास होकर बैठ गया । कुछ समय बाद उसकी

माँ आई । माँ को देख कर जोर में बोला माँ तूने अभी तक खाना नहीं बनाया । क्या तेरे को शूली लग गई थी क्या (शूली एक प्रकार की मजा होती है ।) तब लडके की माँ ने कहा कि क्या तेरे हाथ कट गये थे जो कि ऊपर छीके पर रोटी रखी हुई थी सो तू उतार कर ले नहीं सकता था ।

ऐसी सामान्य हरकतें तो रोजाना प्रायः हरेक के कहने में आ जाती है पर जरा विचार करने की बात है कि यदि ऐसे ही विना मोचे ममभे बोलने में कितना अनर्थ हो जाता है ।

हाँ तो बात अभी ही समाप्त नहीं हो रही है । समय ने अपनी करवट बदली ।

समय आने पर दोनों अपना-अपना आयुष्य पूर्ण कर अपनी-अपनी गति को गये । लडके ने अपना आयुष्य पूर्ण करके पोतनपुर नामक नगर में एक ब्राह्मण के यहाँ जन्म

लिया उसका नाम ब्रह्मदत्त था और लड़के की माँ अपना आयुष्य पूर्ण कर पोतनपुर राजा देवव्रत के यहाँ महाव्रत नाम का राजकुमार बना।

एक समय की बात है, राजा का लड़का महाव्रत अपने दोस्तों के साथ बगीचे में आँख मिचौनी खेल रहे थे, तब महाव्रत एक गंधहर में छुप गया। एक चोर की काफी दिनों से राजकुमार के हाथ में रत्नजड़ित दस्ती पर नजर थी। आज उस चोर की मनोकामना पूर्ण हो गई। तब उस चोर ने राजकुमार को पकड़ कर हाथ से दस्ती निकालने की कोशिश करने लगा। राजकुमार ने जोर मचाया, इस तरह के कारण वह चोर राजकुमार का हाथ काट कर लेकर भाग गया और उधर राजकुमार का जोर सुन कर दौलत लोग व सुरक्षा कर्मचारी उस चोर के पीछे दौड़ने लगे चोर काफी आगे निकल चुका था। फिर भी सुरक्षा कर्मियों ने उसका पीछा नहीं छोड़ा। चोर अपनी सुरक्षा न देखकर घबरा गया। वह दौड़ना ही चला जा रहा था। उस ब्राह्मण का मकान बीच में पड़ता था। मकान के बाहर एक वृक्ष के नीचे ब्रह्मदेव सो रहा था चादर धार कर। वह मौका देख कर उस चोर ने कुर्ती में व सावधानी में कटा हुआ राख चढ़ा जैसी कर के छन्दर छपा दिया और भागता ही गया। सुरक्षा कर्मी पीछा करने-करते चले गए थे। पहले जगमगाते-वाते सोते-कर सो रहा था। सब सुरक्षा कर्मियों ने उस राक्षसी को बाहर और मोटा देख उसकी पकड़ कर ली

गया, तब एक सुरक्षा कर्मी ने चादर हटा कर उसको जगाया। जागने के तुरन्त बाद उनको वह हाथ भी नजर आ गया। तब उनको पूरा भरोसा हो गया कि यही वह चोर है जिसने राजकुमार का हाथ काटा है और यहाँ नींद का बहाना बना कर सो रहा है।

ब्रह्मदत्त को राजा के सामने पेश किया गया। राजा ने जोश में आ कर उसको मौत की सजा सुना दी और कहा कि इसको शूली दे दी जावे। दिन व वार देख कर ब्रह्मदत्त को शूली की सजा दी गई।

समय रथ का पहिया चल रहा था। एक समय की बात है पोतनपुर नगर के बाहर एक बगीचे में एक मुनिराज अपने शिष्य समुदाय के साथ पधारे। राजा भी यह नमाचार सुन कर अपने परिवार सहित दर्शन व वन्दन करने बड़े लवाजमें के साथ आया। प्रवचन सुनने के बाद राजा ने अपने लड़के का पूर्व भव के बारे में पूछा तब मुनिराज ने राजकुमार का पूर्व भव बतलाया। राजा अचम्भे में पड़ गया और वह मुनिराज से कुछ निगम लेकर अपने महलों को चला गया और वह गोजाना आश्रमिन उपवान व प्रनिश्चमण-नामायिक करना, जैन मन्दिरों में अष्टाष्ट महोत्सव करवा। इस तरह काफी समय बीत गया और एक समय उपवास के छन्दर निश्चमण निगम हुई और सम्भव नहीं पाया और सम्भवान भी गया वह मरना सम्भव नहीं कर सकी थी। जो कृत्या।





समस्त उत्तम गुणों में क्षमा गुण का सर्वोच्च स्थान है। 'क्षमा वीरस्य भूषणम्' शूरवीरों का भूषण क्षमा का अद्भुत सिद्धान्त परमात्मा महावीर ने जगत् के समक्ष रखा है। असाधारण धैर्य, गाभीर्य, चातुर्य एवं वीरोचित शौर्य के बल पर क्रोध के उपशमन से शान्त एवं समत्वभाव की प्राप्ति सम्भव है। सच्चा क्षमावान तो निन्दक को भी उपकारी मार्ग-दर्शक मानकर प्रेम-भाव रखता है। अन्तर में सहिष्णुता का अरुणोदय होना वीतराग मार्ग का प्रथम पड़ाव है। हृदय की सम्पूर्ण अनुमति के बिना चाहो गई क्षमा केवल ढकोसला, औपचारिकता है।

## रथ चले सुपथ पर

● श्री आशीषकुमार जैन

सब जीवों पर क्षमा धरावे, वह आप क्षमा जो मांगे रे।

जैनी जन तो तेणें कहिए

समस्त उत्तम गुणों में क्षमा गुण का सर्वोच्च स्थान है। 'क्षमा वीरस्य भूषणम्' शूरवीरों का भूषण क्षमा का अद्भुत सिद्धान्त परमात्मा महावीर ने जगत् के समक्ष रखा है जिन्होंने स्वयं, गौतम गणपति आदि अनेकानेक योगी, मुनि एवं राजपियों ने अपनाकर चार गति में परिभ्रमण कर रहे अज्ञ जीवों हेतु उदाहरण प्रस्तुत किया है। क्षमा कमजोरी नहीं अपितु बल है, जिस विरल विभूति को यह अलौकिक शक्ति हस्तगत हो जाती है उसका कोई शत्रु इस ससार में जन्म नहीं ले पाता। क्रोध पर विजय से क्षमागुण की प्राप्ति होती है। करोड़ों पूर्व का सयम फल नष्ट करने वाला, मित्र को शत्रु, स्नेही को विरोधी बना देने वाले क्रोध पर विजय कठिन तो अवश्य है किन्तु अशक्य नहीं है। असाधारण धैर्य, गाभीर्य एवं वीरोचित शौर्य के बल पर क्रोध के उपशमन से शान्त एवं समत्वभाव की प्राप्ति सम्भव है।

अन्यों द्वारा अपने प्रति हुए दुर्व्यवहार की उपेक्षा या उसका प्रतिवाद नहीं करना तथा स्वयं कृतापराधों की स्वीकार कर उनकी माफी माँगना एवं अपराधियों

को उदार हृदय से माफ कर देना क्षमा है। क्रोध एवं मान रूप कषायों की मंदता व समाप्ति हेतु क्षमा अचूक अस्त्र है। क्रोध से दिमागी शक्ति क्षीण हो जाती है, विनय विवेक खत्म हो जाते हैं किन्तु क्षमा समग्र विवेक का ज्ञान देती है। 'कम खाना एवं गम खाना' का सूत्र अपनाकर व्यक्ति कभी ठोकर नहीं खा सकता।

निमित्त प्राप्ति पर क्षमाशील कहलाते व्यक्ति की परीक्षा होती है। कोई व्यक्ति अपने वर्तन से अनाधिकृत चेष्टा करे; अपमान, अवज्ञा, निन्दा करे, वाणी या लेखनी द्वारा वीभत्स वचन स्वरूप कहे, कहलावे एवं पत्र या अखबार के जरिए सीधे या तिरछे रूप में बिना नाम, जाहिर नाम या नामान्तर से लिखे, ऐसे समय अपने धीरज को सहेज कर रखे, वही सच्चा सहिष्णु है। ध्यान रखें अप्रिय शब्द किसी कमजोर दिल व्यक्ति को आत्मघात के विचार तक पहुँचा सकते हैं। अतः इस शब्द श्रेणी की जानकारी कर उनका प्रयोग सर्वथा वर्ज्य कर देना सम्यक् एवं क्षमाशील व्यक्तियों के लिए उचित तथा शोभास्पद है।

**कठोर शब्द :—**(पत्थर सम कड़े) दुष्ट, चाण्डाल, पागल, अनार्य इत्यादि।

**कटु शब्द :—**(जहर सम कड़वे) निर्लज्ज, धूर्त, पाखण्डी, नीच इत्यादि।

**मार्मिक शब्द :—**(अग्नि सम दाहक) दुराचारी, दिवानिया, धोखेबाज आदि।

**तानाशाही शब्द :—**(लाठी सम प्रहारक) डूब जा चुल्हा भर पानी में, मामूली आदमी है, खूद को बढ़ा जानी समझता है।

तीक्ष्ण दुधारी तलवार भी नरम रेशम का कुछ बिगाड़ नहीं सकती उगी तरंग कोमल नित्यवृत्ति अर्थात् 'सहिष्णुता रूप क्षमा धारक' का दुर्जन लोग तनिक भी अहित नहीं कर सकते। जो व्यक्ति ईर्ष्यावश किसी का उत्कर्ष सहन नहीं कर सकते वे मनुष्यों को विचलित करने के लिए दुर्वचनों के प्रयोग में कृपणता नहीं करते। नरजन पूर्णों को मन में यही विचार कर कि ये शब्द मेरे लिए नहीं अपितु शीघ्र ही मेरे सामने के लिए हैं, उस समय पूर्ण मोन धारण कर लेना चाहिए। मोन रहने पर ईर्ष्यान्तु शक्ति भङ्गकर उसे जला देने के लिए कहेगा "योजना क्यूं नहीं जाना, हुमान नामने मोट मई है" परन्तु यश सम हृदय कर यदि मुझे ही जाले तो यह व्यक्ति कुछ ही समय में परास्त होकर भाग जायेगा, यह अनुभव-मिश्र बात है। अन्तर मोन कुछ ही समय रहता सम्मान है किन्तु यदि एक क्षण सम्पूर्ण मानसोन्मील्ये तो भगवत् का सीध निस्तार्य हो जाता है। इसके ईर्ष्यावश दुर्गुण बिगाड़ लगता एवं प्रायः सम्पूर्ण लोग है।

आपसी मारपीत शक्ति, जो सम्मता, समग्र पर बदला पक्षों को दृढीकृत कर समग्र ही समग्र मानता रहने की दृष्टि के समग्र भावना करने कीवला है। सम्मता ही सम्मान किमी भी समग्र करने के कारण होकर अपनी दुर्भावनाओं को अपने निस्तार्य

लेता है। सच्चा क्षमावान, तो निंदक को भी उपकारी एवं मार्गदर्शक मानकर प्रेमभाव रखता है। अन्तर में सहिष्णुता का अरुणोदय होना वीतराग मार्ग का प्रथम पड़ाव है।

ससार में ऐसा कोई व्यक्ति नहीं जो अपराधी न हो, जिससे छोटा-बड़ा कसूर न हुआ हो। ससार के व्यवहारों में भूल हो, जाना स्वाभाविक है या कभी-कभी परिस्थितियाँ बेरहम वन गुनाह के लिये मजबूर कर देती हैं। दूसरों ने हमारे प्रति एवं हमने दूसरों के प्रति जो भूलें की उनके लिये क्षमा का आदान-प्रदान कर माफी रूप क्षमा है।

‘मुझ से भूल हो गई’ इन शब्दों का उच्चारण बहुत ही कठिन है। यद्यपि आजकल मूछे नीची रखने का फैशन है अथवा अधिकांश के तो मूछे दिखाई नहीं देती परन्तु जब माफी मागने या भूल बटूलने का प्रसंग हो तो सर्वप्रथम यही विचार मन को दबोच लेता है कि ‘मूछ नीची हो जायेगी, नाक कट जायेगी, इज्जत को बट्टा लगेगा।’ कैसी विडम्बना है कि यश, कीर्ति, झूठी मान-प्रतिष्ठा के गुलाम इतना नहीं समझ पाते कि वैर की गठरी का बोझ ढोने में इज्जत है या मन के कलमप को धोकर स्वच्छ करने में इज्जत है। अपराध की माफी मागने वाला जगत् में आदर का पात्र बनता है परन्तु अक्कड़ खा अपनी दिवावटी अक्कड़ के कारण लोकप्रिय नहीं बन पाता। ‘पहले गलती उसने की अतः वही क्षमा मागे’ ऐसे विचारों से मन को कभी दुबल नहीं होने देना चाहिये। स्वयं की भूल न होने पर भी खुद पहले क्षमायाचना करना उच्चकोटि की क्षमा है।

शुभ अव्यवसायी, भद्र-परिणामी, जैन-तत्त्ववाद एवं कर्मवाद का ज्ञाता तथा राग-द्वेष की मद परिणति वाला जीव क्षमा प्रदान कर सकता है। क्षमा दो प्रकार से दी जा सकती है—मागने पर एवं बिना मागे। शुद्ध हृदय से जब गुनाहगार माफी मागे तो समझदार तुरन्त सहर्ष माफ कर देते हैं। जिस प्रकार श्री श्रीपाल ने धवल सेठ को क्षमा किया उसी प्रकार उदार चित्त से स्वयं क्षमा देना बिन मागे क्षमा है। स्मरण रहे यदि अपराधी को क्षमा देने पर उसके द्वारा पुनः अपराध की सम्भावना हो तो अनुभवी उसे शिक्षा के लिए स्वतन्त्र है।

देवाविदेव महावीर प्रभु की क्षमा केवल मानवों तक ही नहीं अपितु प्रत्येक जीवधारी चाहे वह एकेन्द्रिय हो या पचेन्द्रिय, सजी हो या असजी सभी के लिये है। सम्बत्सरी महापर्व की मधु बेला में हमें प्राणिमात्र के लिये स्नेह सद्भाव, करुणा मंत्रों की परिमल प्रसारित करनी है।

हृदय की सम्पूर्ण अनुमति के बिना चाही गई क्षमा केवल ढकोसला औपचारिकता है। ‘अधा वाटे सीरणी अपने को ही दे’ की कहावत अनुसार हमने अपने पूज्यों, मित्रों, सम्बन्धियों से खमाउसा खमाउसा का नाटक बहुत बार करा है। वास्तविक

समनत्वामणा तो वही है जो विकर्ण शुद्धि पूर्वक समस्त जीवराशि से की जाये, जिससे जन्तुना विन्मृत कर जन्तु मित्र बन जाये ।

हमारे दूर रहने वाले सम्बन्धियों से क्षमा हेतु बाजार में खरीदे क्षमा-पत्र प्रेषित करने में भयंकर दोष लगता है । प्रायः सभी के अनुभव की बात है कि अधिकांश लोग उन्हें रद्दी समझ कर फेंक देते हैं जिससे आकर्षण हेतु इन पर छपे तीर्थकर देव के चित्रादि की घोर आघातना होती है । अतः विवेकी मज्जनों को इनका उपयोग कदापि नहीं करना चाहिये । हृदय में यदि वास्तव में क्षमा-भाव हो तो चार लाइनें हाथ से लिखने में जर्म और आलस क्यों ? केवल औपचारिकता हेतु क्षमा-पत्रों के आदान-प्रदान का कोई आचिन्य नहीं है ।

क्षमा-गुण से हमारी व्यवहारिक एवं आत्मिक क्षमताओं का विकास होता है । खून के धब्बे कभी खून में धुल नहीं सकते, उभी प्रकार वैर वैर में, घृणा घृणा में नहीं अपितु क्षमा मैत्री-भाव के निर्भर द्वारा दूर हो सकती है । पर्युषण पर्व की आराधना सम्यक् प्रकार से कर हम भी निज मन का कलमल धो डालें । खंभक मुनि जैमी महिषणना, उदायण जैमी उदारता धारण कर मन को नर्म एवं नम्र बनाकर सांसारिक बने धार्मिक जीवन के रथ को क्षमा रूप गुपथ पर आगे दीजाने हुये परम पद की प्राप्ति करें । यही मृभेच्छा ।



## प्रसिद्ध जैन श्वेताम्बर तीर्थ श्री महावीर जी में पधारे !

श्री श्वेताम्बर जैन पन्नीयान धर्मशाला, श्री महावीरजी में रहने,  
जहाँ प्रत्येक सुविधा उपलब्ध है ।

निर्देश :

विस्तारबन्ध जैन  
१९५५

गुलाबचन्द जैन  
१९५५



# जरा सोचो

□ नरेन्द्रकुमार कोचर  
जयपुर

आज जैन समाज, जैन धर्म भगवान् महावीर स्वामी के निर्वाण को 2500 वर्ष व्यतीत हो जाने के बावजूद भी उनकी जय-जयकार कर रहा है, किसलिए, केवल इसलिए नहीं कि वे हमारे 24वे यानी अंतिम तीर्थंकर थे वल्कि इसलिए कि उन्होंने हमें शिक्षा दी, जीने का ढंग सिखाया, त्याग, सादगी, परोपकार आदि ऐसे मंत्र दिये जिससे न केवल हम अपना जीवन वल्कि मानव मात्र का कल्याण कर सकते हैं। लेकिन हमने क्या किया ?

आज त्याग की जगह भोग ने स्थान ले लिया है, सादगी का स्थान आडम्बर ने ले लिया है, आज दुःख इस बात का है कि अपने आपको भगवान् महावीर का सच्चा अनुयायी मानने वाले ही भगवान् महावीर के मित्रातो को भूल गये हैं, हम कहाँ थे और आज कहाँ आ गये हैं, इस पर हम अगर विचार करें और उस पर असर करें तो अपना ही नहीं मानव मात्र का कल्याण कर पायेंगे।

इच्छाओं को दमन करना तप करना है, तप करने से ही त्याग की भावना आती है। आज त्याग की बात करना मूर्खता है क्योंकि त्याग की जगह भरा है स्वार्थ।

मानव आज औरों के लिए नहीं जी रहा है, वृद्ध जी रहा है अपने लिए। श्रमण भगवान् महावीर का संदेश "जीओ और जीने दो" के संदेश को हम कैसे सार्थक करेंगे ? हमें एक ऐसे समाज की रचना करनी है जहाँ त्याग, सादगी व परोपकार का बोलवाला हो, हमने आज देश, राज्य, समाज का हित भुला दिया है, केवल अपने हित साधन में ही लगे हुए हैं।

जब हम महाराजा भोज को याद करते हैं कि कैसे उन्होंने एक पक्षी की खातिर अपने सम्पूर्ण शरीर का मोह त्याग दिया। याद करते हैं उस भामाशाह को जिन्होंने बर्म पर सकट आने पर अपनी तिजोरी का मुह खोल दिया, कहा गया हमारा वह त्याग,

कहाँ गई परोपकार की वह भावना? भौतिक-वाद के इस युग में हमने अपने सिद्धांत, अपनी मर्यादा सब भुला दी। आज हमारी आंतरिक शक्तियों पर बाहरी शक्तियाँ हावी हो गई, हमारे अन्दर ताकत है एक ऐसे समाज के निर्माण की जहाँ ऊँच-नीच का भेद न हो, सभी लोग समान भाव से अपना जीवनयापन कर सकें, हमें अपनी आंतरिक शक्तियों को जगाना होगा। कदम-कदम पर त्याग की भावना विकसित करनी होगी।

आज गुणवान पर चांदी के चंद सिक्के हावी हैं, त्याग करने वालों पर भोग हावी है, सादगी पर आउम्बर हावी है। समाज की रचना केवल एक व्यक्ति नहीं कर सकता, इसके लिए हमारे तमाम आचार्य भगवतों को, मुनिराजों को एवं साध्वी समुदाय को आगे आना होगा, इसके साथ ही आगे आना होगा उच्च धनाढ्य वर्ग को। क्योंकि व्यक्ति हमेशा ऊपर देखता है, ऊपर का अनुसरण करता है, उच्च वर्ग अपने जीवन में त्याग, सादगी एवं परोपकार लावे तो नीचे जाने उसे देखकर अपना जीवन सुधार सकते हैं।

समाज सुधार के नाम पर हमने अनेक जगहों पर नार्थमिक फल बनाये। उनका क्या एवं कितना नार्थक उपयोग हुआ उन पर विचार करें तो हमारी प्रगति नगण्य है। आग्निवासी आचार्य विजय सन्तसुत सूरिष्वर जी म० मा० ने समाज को नार्थमिक भक्ति की प्रेरणा दी, उनके संदेश आज भी जनों में सुनने हैं कि "सुख धनम में भोजन कर रहे हो और कुतारा एक भी नार्थमिक फल पदर तक नहीं है, भोजन के समय में ही रहा है तो सुख भोजन नहीं उठर पा रहे हो।" ऐसे सुखमय आचार्य भगवत की भावना

को हम कहाँ साकार कर पाये? सार्वजनिक समारोह में हमने हर जगह घोषणा की कि ऐसे परिवार आगे आवें जो पिछड़ गये हैं, रोजगार के लिए आर्थिक साधनों की जिन्हें जरूरत हो वो आगे आवें, कितने आगे आवें? नहीं आये, जरूरत है उन्हें आगे लाने की, हमें अपनी नीतियाँ अपने विचार बदलने होंगे, क्योंकि आज हर व्यक्ति स्वाभिमानि है, समय के क्रूर हाथों ने उसे पछाड़ दिया है, वो टूट रहा है लेकिन वो हाथ नहीं फैला रहा है। हाथ वही फैला रहे हैं जिन्होंने इस तरह के कार्य को अपना पेशा बना लिया है। हमारे एक ओर महामानव राष्ट्र मंत शांतमूर्ति आचार्य विजय समुद्र सूरिष्वर जी महाराज ने अपने संदेश में एक जगह कहा, "जरा सोचो तो अभिमान और प्रदर्शनपूर्वक दिया गया दान क्या हमारी महत्वाकांक्षा का सूचक नहीं है। स्वार्थ और उपेक्षापूर्ति के लिए दिया गया दान क्या हमारी व्यापार आकांक्षा का सूचक नहीं है। कन्यादान तो वही है जो विनम्रता, उदारता और गुप्ततापूर्वक दिया जाय।" इसलिए हमें अपनी विनम्रता में कार्यशीलता में परिवर्तन करना होगा। पिछड़े परिवारों को आगे लाने के लिए हमें सकल होगा, उन्हें साथ लेने के लिए। हमारी त्याग, सादगी, उदारता एवं स्नेह का व्यवहार ही उन्हें आगे ला सकता है। आचार्य विजय सन्तसुत सूरि के स्वर्णों को साकार नहीं कर पाये तो हमारा एक भी नार्थमिक फल-फल, वैराग्य महसूस न करें। उनके सुख देने पर किसी मिट्टी वाले मानव में हमारे ही हमारे नजर आती है जैसे ही स्नेह के सुख देने पर समाज, परिवार में हमारे ही हमारे नजर आती है। हमारे समाज में, हमारे परिवार में हमारे ही हमारे दिखाई देते

इमलिए जरूरी है कि सम्पूर्ण समाज के सदस्य अपने विचारों में, अपनी जीवन पद्धति में ऐमा परिवर्तन लाये कि म्नेह की वर्षा हो ।

हम अपने आचरण में विचारों में परिवर्तन करके एक ऐसे समाज की स्थापना करें जहाँ गुणवान की इज्जत धनाढ्य से ज्यादा हो, आडम्बरवालों से सादगी वाले की, भोगवाले से त्यागवाले की इज्जत ज्यादा हो । आचार्य विजय समुद्र सूरेश्वर जी महाराज सा० के अनुसार कल्याणदान वही है जो गुप्ततापूर्वक दिया जाय, क्यों नहीं हम एक ऐसी योजना आरम्भ करें अपनी सस्थाओं में जहाँ एक गोलख रखी जाय उन साधर्मिक बन्धुओं के लिए जिसमें वे अपने मन की व्यथा, अपनी आवश्यकता अथवा वो साधर्मिक फण्ड से क्या चाहते हैं लिखकर उसमें डाल जाय ताकि समाज के चन्द कर्णधारों के अलावा किसी को कुछ ज्ञात न होने पावे कि किसने किसको क्या दिया ?

हम सकल्प करें एक ऐसे वातावरण के निर्माण का जहाँ गुणवान, त्याग, सादगी एवं आडम्बरविहीन लोगों को समाज में उच्च स्थान प्राप्त हो जिन्हें देखकर हम अपना जीवन बदलने पर मजबूर हो जाय । यह कार्य एक व्यक्ति से नहीं होगा, नहीं होगा चन्द दिनों में इसके लिए जरूरत होगी सतत प्रयास की एवं साथ ही धैर्य एवं सहनशीलता की । तो आइये हम सब मिलकर प्रयास करें एक ऐसे समाज की जहाँ सभी एक परिवार की तरह सादगी व स्नेह से रहे । तभी हम अपने उन महापुरुषों की भावना को साकार कर पायेंगे । उस बल्लभ के सन्देश को जन-जन तक पहुँचाना है जिसके लिए उन्होंने अपना सम्पूर्ण जीवन लगा दिया, उस साधर्मिक बन्धु को आगे लाने का प्रयास करना है । उसे अपने ही परिवार का अंग मानकर । काम करना है, प्रयास करना है परहित के लिए न कि केवल नाम के लिए । तभी हम भगवान महावीर के सच्चे अर्थों में अनुयायी कहलाने के हकदार होंगे ।

जय महावीर !

आज पर्युपण के इस पुनीत महापर्व पर



- जैन धर्म बहुत ही उच्चकोटि का है । इसके मुख्य तत्त्व विज्ञान शास्त्र के आधार पर रचे हुये हैं, ऐसा मेरा अनुमान ही नहीं पूर्ण अनुभव है । ज्यो-ज्यो पदार्थ विज्ञान आगे बढ़ता जाता है, जैन धर्म के सिद्धान्तों को पुष्ट करता है ।

डटली के प्रसिद्ध विद्वान  
एल पी हेसीटोरो



# जैन जगत् के महान् कर्मयोगी आचार्य श्री ह्रींकार सूरेश्वरजी महाराज साहब

—श्री ललित कुमार दुग्गड़

मनिजन चरित दिव्याने जिनमे, कर सकते हम निज जीवन उज्ज्वल,  
जाने समय जगत् में छोड़ें, अपने चरण चिह्न निर्मल ।

महापुरुषों का जीवन दीप सन्मभ की भांति है जो अज्ञान अंधकार में भ्रमित जीवों का पथ प्रदीप्त करता है । ज्ञान्यकारों ने देव, गुरु धर्म तीन तत्त्व बनाए हैं जिसमें गुरु पद को मध्य में रखकर हमकी महत्ता विशेष प्रतिपादित की है । सुदेव की पदनाम करदा पर धर्म की राह की शीघ्र प्रगमन करने वाले गुरु होते हैं । स्वयन्मन्त्रभोगिण आचार्य आर्य जगन्मभ की गौरवमयी परम्परा श्री ह्रींकार सूरेश्वरजी के आचार्य श्री ह्रींकार सूरेश्वरजी महाराज जिनकी पुनः परमात्मा को लक्ष्य मानकर करने का प्रयास कर रहे हैं ।

जन्म हुआ । पिता कर्मचन्द बाफला एवं माता श्रीमती पाणि बहिन ने अपने पुत्र को फतहचन्द नाम दिया । पूर्व जन्म के धार्मिक संस्कार परिवार के धर्ममयी बानावरण एवं गुरुगुरुओं के समागम ने उदय में आए, परिणामतः वि. सं. 2006 में युगद्रष्टा आचार्य विजय बल्लभ सूरि जी के कर्कमन्त्रों ने मादरी में सापकी भागवती शिक्षा सम्पन्न हुई । नाम मुनि ह्रींकार विजय एवं आ. पुनानन्दमन्त्रिणी आचार्य गुरु योगिन इत् । योग्यता के परम विद्वान् के मातृ वि. सं. 2017 में पदविपद, 2018 में पदनाम एवं वि. सं. 2021 में महामन्त्र जगत् के मनीषद के समस्त । इत् ।

वि. सं. 1976 में महाराष्ट्र में सापकी पुनः जीवित पुनः 4 महाराष्ट्र में सापकी पुनः 4

महाराष्ट्र में सापकी पुनः 4 महाराष्ट्र में सापकी पुनः 4



मेवा की महत्वपूर्ण उपलब्धियों से परिपूर्ण है। महामंगलकारी नवकारमंत्र के प्रति अटूट आस्था उनके रोम-रोम में समाई थी। उनका स्पष्ट रूप में कहना था कि "ग्रह्यात्मक की बात एक ओर ही रखें तो भी, ऐसा कौनसा भौतिक सुख है जो नवकार के जाप से प्राप्त नहीं होता। आज हम अन्य देव देवियों के मंत्रों के पीछे दीवाने बने हैं किन्तु जिस महामंत्र के अक्षर-अक्षर पर हजारों देव अव्यिष्ट हैं उसकी उपेक्षा मात्र इसलिए करते हैं कि वह हमें सहज में मिला है।" आचार्य भगवन्त सतत नवकार के ध्यान में तन्मय रहते, चाहे किसी भी कार्य में सलग्न हो उनके भीतर नवकार जाप उद नहीं होता था। ऐसे उच्चकोटि के साधक गुरुदेव के सम्पर्क में आने वाले प्रत्येक व्यक्ति के मन में वह नवकार की ज्योत जला देते थे। कम से कम एक माला गिनवाकर ही वासक्षेप देते एवं प्रतिदिन नवकार जाप की प्रेरणा एवं नियम देकर उन्हें आत्म कल्याण हेतु उद्यत करते।

हमारा धर्म भाग्य कहे या भौतिक जीवन का दुःप्रभाव आज हमें जैन धर्म के मौलिक सिद्धान्तों की समझने की रुचि नहीं है। यही कारण है कि हमारे देवगुरु के प्रति हमें सम्पूर्ण श्रद्धा उत्पन्न नहीं हो पाती। 'जहाँ देवा चमत्कार वही जा पहुँचे सरवार' मामारिब मुग्धों की मृगतृष्णा में हम आज इधर तो बल उधर भुक्ते हैं लेकिन वही भी मनुष्य नहीं मिल पाती। पूज्य आचार्य देव ऐसे दिग्भ्रमित लोगों को बीतराग देव का स्वरूप समझाते, कुगुरु-गुरुदेव वन्दन के पत्रस्वरूप नरक वेदना का दिग्दर्शन रचवाते और भव्य जीवों को त्रादेय के प्रति अनिष्ट करते। उनका

कहना था कि बीतराग भक्ति से व्यक्ति को भौतिक सुख तो अनाज के साथ घास फूस की तरह स्वयमेव मिल जाते हैं। उनके वचनों पर फूल चढ़ाने वाले भक्त उनकी प्रेरणा से नियमित स्वद्रव्य से पुष्पो एवं सोने चांदी के वर्कों की आगी करते हैं।

स्वर्गीय दादागुरु विजयानन्द सूरी, विजय वल्लभ सूरी आदि गुरुदेवों का नाम लेते ही आपके हृदय का उत्साह द्विगुणित हो जाता था। प्रवचन में, वार्त्तालाप में उनके प्रेरक जीवन के प्रसंग आप प्रायः सुनाया करते थे।

देवद्रव्य वृद्धि पर वह विशेष भार देते थे। उनका कहना था कि देवद्रव्य वृद्धि करने वाले श्रावक के समीप दरिद्रा देवी कभी आने की हिम्मत नहीं जुटा सकती। भण्डार में डाला हुआ धन हमें अनेक गुणा होकर वापस मिलता है वरन् हम निष्काम भाव से भण्डार भरे।

सूरिजी ने अपने जीवन में तप को आत्मसात् कर लिया था आपने 118 अट्टाई, 4 वर्षीय तप, 501 अट्टम, 560 छट्टम आदि की घोर तपश्चर्या की थी। उनकी तपसाधना के अलौकिक प्रभाव का हजारों भक्तों को प्रत्यक्ष अनुभव है।

अपने गुरु महाराज की निश्ठा में एवं स्वतन्त्र विचरण कर आपने भारी शासन प्रभावना की है। मस्तेत शिखरादि तीर्थों की रक्षा, शत्रु जय तीर्थ पर मुख्य टूक में दादा का गर्भागम पानी में प्रक्षालन वन्द, नागेश्वर, फलोदी, परासली आदि तीर्थों की उन्नति के कार्य आप श्री के द्वारा हुए हैं।

जयपुर शहर पर उनकी विशेष कृपा रही है। दो चातुर्मास एवं शेषकाल में उन्होंने अनेक शासन प्रभावना के कार्य यहाँ सम्पन्न करवाए हैं जिनकी स्मृति आज भी गुरुभक्तों के मन में ताजा है। सैंकड़ों दीपकों के साथ सवा लाख फूलों की आंगी, तपारा-भनाएं, अट्टाई महोत्सव में पूजाओं का ठाट भुनाए नहीं भूलता। प्रथम चौमासे में हुए अठारह अभिषेक के समय अभीकरण से उन्होंने सिद्ध कर दिया था कि चमत्कार को नमस्कार नहीं अपितु शुद्ध श्रद्धा एवं भक्ति पूर्वक नमस्कार में स्वतः चमत्कार रहा हुआ है। उनकी सत्प्रेरणा से श्री सुमतिनाथ जिनानय जयपुर में प्रारम्भ स्नाय पूजा मात्र भी अविनाश रूप से चालू है।

हठायह एवं कदाग्रह से कोसों दूर भ्रमणसूयं आचार्य देव का गत वैशाख वदी तीज 20 अप्रैल, '92 को नागेश्वर तीर्थ में अट्टाई तपस्या के तीसरे दिन कालधर्म हो गया। उस हृदय विदारक समाचार से समग्र समाज स्तब्ध रह गया। आपके संयम जीवन

के अनुमोदनार्थ प्रत्येक श्री संघ में जिनेन्द्र भक्ति महोत्सव एवं गुणानुवाद सभाएं हुई। विजय वल्लभ समुदाय के वर्तमान गच्छाधिपति आचार्य इन्द्रदिप्त सूरेश्वर जी महाराज ने भंदर में देववन्दन के उपरान्त गुणानुवाद सभा में आपके दुष्कर तप, देवद्रव्य, नवकार के प्रति अडिग आस्था को दुर्लभ बताते हुए आपके विद्योह को जिन-शासन एवं समुदाय की अपूरणीय क्षति बताया।

शासन की उन्नति हेतु सतत प्रयासरत आचार्य भगवान के जीवन को शब्दों में बांधना संभव नहीं है। उनके महती आशिष की कलम से पूज्य श्री के गरिमामयी जीवन का अहसास मात्र कराने का प्रयास मैंने किया है। महात्मना कीर्तन हि श्रेयोनिः महात्माओं का कीर्तन 'श्रेयस्कर श्रेयान्मास्पदम्' है किन्तु तभी जब उनके आदर्शों को अपनाते हुए हम आत्मसाधना के मार्ग पर बिना रुके चलते रहें।

जैन धर्म बहुत प्राचीन धर्म है। महावीर के पहले नेरेम तीर्थंकर हो चुके हैं। नवमे पहला तीर्थंकर राजा कृष्णदेव या त्रिसके पञ्च भस्म के नाम से इन देश का नाम भारतवर्ष हुआ।

इतिहास के प्रसिद्ध विद्वान्

—अवधन बिष्टासंकार

# श्री जैन श्वेताम्बर [मूर्तिपूजक]

## महावीरजी तीर्थ रक्षा समिति राज. जयपुर

श्री महावीरजी तीर्थ जयपुर से करीब 160 किलोमीटर दूरी पर हिण्डीन के पास स्थित है तथा जाने के लिए ट्रेन व सड़क द्वारा अच्छा रास्ता है। इस मन्दिर का निर्माण सम्वत् 1826 मे श्री जोधराजजी पल्लीवाल ने करवाया था। वे भरतपुर रियासत के दीवान थे। यहाँ की मूल प्रतिमा जमीन से निकली हुई है तथा बड़ी चमत्कारी प्रतिमा है एव श्वेताम्बर रूप मे है। इनकी प्रतिष्ठा श्वेताम्बर आचार्य भट्टारक महानन्द सागर सूरी के द्वारा करवाई गई थी।

प्रारम्भ मे श्वेताम्बर पल्लीवाल जैन इसकी व्यवस्था करते थे। बाद मे जयपुर राज्य मे मुन्शी प्यारेलालजी के रेवेन्यू मिनिस्टर होने से तथा पल्लीवाल समाज की आर्थिक स्थिति कमजोर होने के कारण इसका प्रबन्ध दिगम्बर समाज ने ले लिया और धीरे-धीरे उन्होंने दिगम्बर तीर्थ घोषित कर दिया तथा श्वेताम्बर आमनाय के निशानों व लेखों को मिटा दिया।

इसकी व्यवस्था को पुन प्राप्त करने के लिए श्वेताम्बर समाज निरन्तर प्रयास कर रहा है। करीब 40 वर्षों से न्यायालय मे केस चल रहा है। इस समय सारा प्रबन्ध व जायादाद जो कि करोडो मे है दिगम्बर भाइयों के हाथो मे है तथा उसी पैसो से देश के चोटी के वकीलो से विभिन्न-विभिन्न प्रकार के इश्यू बनवाकर असली केस को लम्बा करते जा रहे हैं। उसके पीछे मशा असली मुद्दे को कमजोर करते जाना है।

अत मैं निवेदन करता हूँ सारे समाज से कि आगे आए तथा इस तीर्थ के विषय मे जो भी जानकारी (मौखिक या दस्तावेजी) रखते हो हमें अवश्य सूचित करे ताकि सचाई पर से झूठ का परदा उठाया जा सके और हमें हमारा खोया हुआ तीर्थ वापस मिल सके, जिससे कि हम हमारी आमनाय से प्रभु की सेवा कर सके।

इस कार्य मे हमें निरन्तर सहयोग मिल रहा है श्री वीरेन्द्रप्रसादजी अग्रवाल एडवोकेट, श्री गुमानचन्दजी लुनिया एडवोकेट, श्रीमान् सागरमलजी मेहता, श्रीमप्रकाश जी गर्ग, श्री अमृतमलजी भाडावत, श्री जिनेश जैन एव शिवकुमार जैन का। इनके अलावा बहुत से महानुभावो, साधु-मुनि राजों का प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष तन, मन, धन से सहयोग हमें मिल रहा है, उन सबके हम हृदय से आभारी है तथा भविष्य मे भी पूर्ण सहयोग की अपेक्षा करते हैं।

आप सब से यह भी प्रार्थना है कि इस महान् तीर्थ पर वर्ष मे एक दफा अवश्य पधारें तथा इसकी व्यवस्था की कमी मे आपके विचारो से हमें अवगत करावे। वहाँ पर ठहरने के लिए अच्छा प्रबन्ध है तथा श्वेताम्बर पल्लीवाल जैन वर्मशाला भी स्थित है। इस विषय मे अधिक जानकारी के लिए हमसे सम्पर्क करे।

राजेन्द्रकुमार चत्तर  
अध्यक्ष

चत्तर एण्ड कम्पनी जौहरी बाजार, जयपुर • फोन 563670



# नवकार महामन्त्र के आराधक एवं महान् तपस्वी स्व. आचार्य श्रीमद्विजय हींकार सूरेश्वरजी म. सा.

—श्री ज्ञानचन्द भण्डारी

जैन जगत् की महान् विभूति जैनाचार्य श्रीमद् विजयहींकार सूरेश्वरजी म. ने राजस्थान की भूमि पर स्थित नवीनी कूल विमान तुल्य महाप्रसाद श्री गणकपुर महातीर्थ के समीप नादड़ी में जन्म लेकर वसुन्धरा को गोस्वान्वित किया ।

पञ्चाय केमरी युगवीर जैनाचार्य दीर्घकटा श्रीमद्विजय वल्लभ सूरि म. के वरदत्त ने भागवती दीक्षा संगीकार कर आप श्री के प्रणिप्य महान् तपस्वी आ. विजय पूर्णानन्द सूरि म. के शिष्य रूप में मुनि हींकार विजय जी म. बने । आपने महाराष्ट्र केमरी, मद्रास, बंगाल, बिहार, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, राजस्थान, गुजरात आदि में विचार्य कर जैन धामन की अपूर्व प्रभावना की । अनेक प्रतिष्ठाएँ, उपधान, उपापन, महोत्सव, आदि करवाये । दारी पारित संघ में आपने पूर्ण कटोन्ना पुरस्कृत वादियों को निराल धामन कराये ।

जय ग्यास की आस में अटिनीत जालि थी । आप भोजिजता में अपने आपकी सर्वथा अविना रमते थे । नरदार मन्त्र के अपूर्व प्रभाव को आपने अपनेको को साधन म राया । आपने अनुभव के साधन में पूर्णतः स्वतः को सुलभ कराया । नमस्कार में विराजत करने वाली की मुर्ति मार्ग पर स्थित करने के लिए नमस्कार कि नमस्कार में विराजते जाय । है । नमस्कार में ही ही ही है, वही सुमनित है ।

नमस्कार में ही नमस्कार कि आप है । नमस्कार मन्त्र पर जैन धाम के सर्वोत्तमों प्रसाद करवाये । है नमस्कार के मन्त्र में अमृतमय है नमस्कार में ही ही है । नमस्कार

कार्य को तुरन्त सभव करने की शक्ति की अपूर्व चावी प्रत्येक को प्राप्त हो गई। फलस्वरूप अनेक रोगों का उपचार इस माध्यम से स्वतः होने लगा। कैंसर जैसे अमाध्य रोग, अलसर, डायबिटीज, आदि रोगों से मुक्ति पाने लगे। जिनके अनेक उदाहरण आज भी मौजूद हैं।

पू आ भगवन्त ने जयपुर में दो चातुर्मास किये, जिसमें परमात्म भक्ति की रमभट्ट इस प्रकार जगादी कि आज भी जब स्नाय महोत्सव होता है तो उनकी याद हृदय पटल पर आये बिना नहीं रह पाती। आपने चातुर्मास काल में १०८ से अधिक पूजाओं के माध्यम से, सवा लाख पुष्पो की अग्ररचना के माध्यम से श्रद्धालुओं का जिन भक्ति के प्रति अगाध प्रेम जगा दिया एवं देव द्रव्य का रागी बना दिया।

आपने आ पद पर आरुढ़ होकर सर्व प्रथम सम्मेलित शिखर पर अष्टादश अभिषेक कराये थे, वहाँ पर होने वाले विवाद को शान्त कराया एवं तीर्थ की रक्षा के लिए अभूतपूर्व कार्य किया।

श्री फलवद्धि पार्श्वनाथ तीर्थ पर अपूर्व जागृति आपने कराई और यह मिद्ध किया कि मेला भरना शास्त्र विरुद्ध है। इसे बन्द कर दिया जावे एवं वार्षिकोत्सव मनाने के साथ हमेशा होने वाली पक्षाल पूजानादि चढावे हमेशा-हमेशा के लिए कायम कराये एवं उपाश्रय हाल बनाकर तीर्थ पर काफी कार्य कराये। फलस्वरूप प्रत्येक दिन यानी बराबर आने लगे। परासली तीर्थ के जिर्णोद्धार के कार्य को इस सुन्दरतम तरीके से कराया ताकि प्राचीनता जरा भी नष्ट नहीं हो पाये। नागेश्वर पार्श्वनाथ तीर्थ पर आप ने करीब ५-७ साल में बराबर विचरण किया एवं शेष काल में तीर्थ पर स्थिरवास कर अपूर्व प्रभावना का कार्य कराया। आपने नागेश्वर तीर्थ पर चोमुखाजी की अजनशलाका प्रतिष्ठा गत ३ वर्ष पूर्व कराई एवं आपके शिष्य पन्यास प्रवर पुरन्दर विजयजी म सा का काल धर्म होने के बाद उनके अग्नि सम्स्कार के म्यान पर भव्य ममाधि मन्दिर बनवाया।

आपने अपने जीवन काल में ५६६ बेलें ५५१ अट्टम (तेले), १२६ अट्टाई, ४ वर्षोत्प की तपस्या कर कर्म खपाने का कार्य किया। जप तप आराधना का प्रयोगात्मक अनुभव आपके पास था। आप श्री के सम्पर्क में जो भी एक बार आया वह आपके व्यक्तित्व से प्रभावित होकर बार-बार आपकी निश्ठा साविध्यता प्राप्त करने का उत्सुक बन जाता था। जैन शासन में आप अभूतपूर्व व्यक्तित्व के रूप में सामने आये जिसमें तप जप एवं त्याग का त्रिवेणी सगम विद्यमान था जो युग-युग तक आपकी याद को जन-जन के हृदय पटल पर अंकित रखेगा।

शासन देव से विनती है कि ऐसे व्यक्तित्व अधिक से अधिक शासन में उत्पन्न होकर जैन शासन की गौरव गाथा को आगे बढाते जावें।





ही पदचिह्नों पर चलते हुए आपके परिवार के सदस्य जिन शासन सेवा के प्रति समर्पित हैं।

महासमिति के पूर्व सदस्य श्री कुन्दन-मलजी सा छाजेड श्रीमान् छाजेड सा भी कई बार महासमिति के सदस्य एवं पदाधिकारी रहे तथा जिन शासन सेवा एवं श्रीसच के कार्यों के प्रति सदैव तत्पर एवं समर्पित रहे हैं। आप भी अपने पीछे भरापूरा परिवार छोड़ गए हैं।

श्री बालचंदजी चतर, मनोहर थाना तपागच्छ सच के आडिटर श्री राजेन्द्रकुमार चतर, सी ए के पिता श्री श्री बालचंदजी चतर का कुछ माह पूर्व ही देहावमान हुआ।

शासन देव सभी की आत्मा को शान्ति प्रदान करे, यही कामना है।

—सम्यादक मण्डल

आप बहुत ही धर्मनिष्ठ प्रकृति के थे तथा अपना अधिकांश समय धर्म ध्यान में व्यतीत करते थे। २८ वर्ष की उम्र में भी नियमित रूप से पूजा, दोनों समय प्रतिग्रमण करते थे उपवास आयम्बिल उपधान आदि तप भी सम्पन्न किए। मदिग की सम्पूर्ण व्यवस्था भी आपही देखते थे। आपकी भी समाज सेवा के प्रति रुचि थी तथा आपकी ही प्रेरणा एवं मार्गदर्शन से आपके परिवार के सदस्य जिन शासन सेवा के प्रति समर्पित हैं। श्री अरार के चतर निरन्तर कई वर्षों से इस सच के आडिटर का दायित्व वहन किये हुए हैं। आप भी अपने पीछे भरापूरा परिवार छोड़ गए हैं।

मैं अपने देशवासियों को बताऊंगा कि जैन धर्म के जनाचार्यों से बैसे उत्तम नियम और उच्च विचार हैं। जैनो का साहित्य बौद्धों के साहित्य से अत्यधिक ऊंचा है और जैसे जैसे मैं जैन धर्म और उसके साहित्य को समझता हूँ वैसे वैसे अधिक आनन्दानुभूति प्राप्त करता हूँ। जैनो के महान् साहित्य को अलग यदि कर दिया जावे तो साहित्य की क्या दशा होगी ?

जर्मनी के प्रसिद्ध विद्वान् डॉक्टर जोन्स

# प्रगति के चरण



श्री ग्यान्मानन्द जैन सेवक मण्डल श्री जैन ध्येतामकर नपागन्ध मय, जयपुर का प्रभिन्न अंग है। सेवा का परम ध्येय लिये यह मण्डल धार्मिक एवं सामाजिक स्तर पर सतत प्रियाणीन रहता है। गुरु भगवन्तों के आजीर्वाद, मय के अनुभवीजनों के मार्गदर्शन एवं प्रत्यक्ष श्री विजय सेठिया के कुशल नेतृत्व में हम यहाँ मण्डल में आगामीत परमि की है।

[illegible]





का लाभ प्राप्त किया। भाकी के ममल श्री नन्दीश्वर तीर्थ पूजा पढाने का लाभ भी मण्डल परिवार ने लिया।

गत चातुर्मास मे प्रति माह सक्रान्ति पर्व पर मण्डल का बाहर से पधारे अतिथियो की वनजी ठोलिया धर्मशाला में आवास व्यवस्था एव भोजनादि की व्यवस्था मे पूर्ण सहयोग रहा। विशेषत गुजराती समाज अतिथिगृह मे क्षमापना सक्रान्ति पर देश के कौने-कौने मे वडी मख्या मे पधारे गुरुभक्तो हेतु सम्पूर्ण व्यवस्था की जिम्मेदारी भी मण्डल ने निष्ठापूर्वक वहन की।

भगवान महावीर स्वामी के निर्वाण कल्याणक पर मण्डल द्वारा पावापुरी जलमन्दिर की रचना की गई। इसके उद्घाटनकर्ता थे उदारमना श्री मोतीचन्दजी वैद एव दीप प्रज्जनन श्री मनोहरमलजी माहव लुणावत ने किया। यह भाकी इननी अनूठी वन पडी थी कि इसे देखने के लिये दर्शनार्थियो का जमघट लगा रहा।

आचार्य देव श्रीमद् विजय इन्द्रदिल सूरीश्वरजी के ६१वें जन्म दिवस के पसग पर मण्डल परिवार ने सांस्कृतिक कार्यक्रमो मे बढ चढकर भाग लिया। भक्ति मन्त्रा के साथ-साथ मण्डल द्वारा श्री जम्भू स्वामी नाटक का मफल मचन किया गया। इस दग का यह मण्डल का प्रथम प्रयास था। नाट्य निर्देशिका नरोज कोचर का धन्यवाद के साथ उपस्थित विशाल जन समुदाय ने नवोदिन कलाकारो द्वारा मशकत भावाभिव्यक्ति

की तालियों की गड़गड़ाहट से सराहना की। नाटक की सफलता से प्रभावित होकर मुख्य अतिथि श्री वी. सी. भाभू एवं अन्य दर्शक वन्धुओं ने जो आर्थिक सहयोग प्रदान किया उसके लिये मण्डल उनका हार्दिक आभार व्यक्त करता है। जयपुर श्री मंघ के अध्यक्ष श्री हीराभाई चौधरी ने कलाकारों को पारितोषिक प्रदान कर उनके उत्साह में वृद्धि की।

यह नाटक इतना लोकप्रिय बना कि अजमेर उपाश्रय में विजयवल्लभ मूरी महाराज की मूर्ति स्थापना एवं शिवजीराम भवन, जयपुर में नव-निर्मित हॉल के उद्घाटन के अवसर पर मण्डल को आमन्त्रण मिलने पर इसका पुनः मंचन किया गया। अजमेर श्री संघ द्वारा प्रदत्त सहयोग एवं खरतरगच्छ संघ, जयपुर द्वारा कलाकारों को पैत सैट प्रदान किये गये जिसके लिये मण्डल उन्हें धन्यवाद प्रेषित करता है।

मण्डल के सभी सदस्यों में तीर्थयात्रा की भावना सदैव बलवती रहती है। इस वर्ष भी मण्डल ने नाकोड़ा, बाड़मेर, लोदवा, जैसलमेर, पोकरण, फलीदी आदि तीर्थों की यात्रा की। इसके अतिरिक्त बाल संस्कार सत्र में भी मण्डल ने सहयोग दिया। तेरापंथ युवक परिषद् द्वारा आयोजित संगीत प्रतियोगिता में मण्डल के श्री प्रीतेज शाह ने द्वितीय पुरस्कार प्राप्त किया, उन्हें बधाई।

आपसी स्नेह एवं सौहार्द भावनाओं में वृद्धि हेतु मण्डल द्वारा मोहनवाड़ी में दो बार गोठ एवं खेलकूद प्रतियोगितायें रखी गईं। अजमेर में भी ऐसी गोठ आयोजित की गई।

इस वर्ष आचार्य देव श्री हिरण्यप्रभ मूरीश्वरजी आदि ठाणा ३ के चानुर्मनि प्रवेश के साथ ही मण्डल में नई प्रवृत्तियों को वेग मिला है। प्रसन्नता का विषय है कि आचार्य देव के आशिष एवं प्रेरणा से कई सदस्यों ने नियमित प्रभु पूजा की है एवं जीवन संस्कारी बनाने हेतु नियम ग्रहण किये हैं।

मण्डल की गतिविधियाँ अनुज्ञानित ढंग से चल रही हैं। इसके लिये मैं नमस्कार श्री मंघ एवं कार्यकर्ताओं के प्रति कृतज्ञ हूँ। आशा है मण्डल परिवार को समस्त श्री नमः का सर्वोत्तम मार्ग-दर्शन एवं सहयोग मिलना रहेगा।

हम जीते !

# श्री जैन श्वे. तपागच्छ संघ, जयपुर की महासमिति

(कार्यकाल सन् 1991 से 1993)

क्र स	नाम व पता	पद	फोन कार्यालय निवास
1	श्री हीराभाई चौधरी 6-डी, विला चाणक्यपुरी तीज होटल के पीछे, बनीपार्क	अध्यक्ष	61430 73611
2	श्री हीराचन्द वैद जोरावर भवन, परतानियो का रास्ता	उपाध्यक्ष	— 565617
3	श्री मोतीलाल भडकतिया 2335, एम एस बी का रास्ता	सच मंत्री	46149 560605
4	श्री दानसिंह कर्णावट एफ-3, विजय पथ, तिलक नगर	अर्थ मंत्री	565695 48532
5	श्री नरेन्द्रकुमार कोचर 4350, नथमलजी का चौक	मंदिर मंत्री	— 564750
6	श्री सुरेश मेहता 322, गोपालजी का रास्ता	उपाध्यक्ष मंत्री	60417 563655 561792
7	श्री राकेश मोहनोत 4459, के जी बी का रास्ता	धायस्विलशाला भोजनशाला मंत्री	— 561038
8	श्री जीतमल शाह शाह बिल्डिंग, चौड़ा रास्ता	भण्डाराध्यक्ष	— 564476

क्र. सं.	नाम व पता	पद	फोन कार्यालय निवास
9.	श्री अण्णोक जैन 1004, कोटेवालों का मकान अचारवालों की गली गोपालजी का रास्ता	शिक्षा मंत्री	—पी.पी. 560851
10.	श्री भगवानदास पल्लीवाल पल्लीवाल हाऊस, चाकसू का चौक	हिसाब निरीक्षक	551734 562007 564407
11.	श्री तरसेमकुमार जैन अक्षयराज, महावीर भवन के सामने आदर्श नगर	संयोजक जनता कॉलोनी मंदिर	46899 45039 41342
12.	श्री उमरावमल पालेचा पालेचा हाऊस, पीपली महादेव एम. एस. बी. का रास्ता	वरखेड़ा मंदिर संयोजक	564503 560783
13.	श्री विमलकान्त देसाई दरोगाजी की हवेली के सामने ऊँचा कुआरा, हल्लियों का रास्ता	चन्दलाई मंदिर संयोजक	— 561080
14.	श्री जतनमन हट्टा बी-10-जी, गोविन्द मार्ग आदर्श नगर	उपकरण भण्डार संयोजक	565560 40181
15.	श्री आर. सी. शाह धुना हाऊस, बापू बाजार	सदस्य	565424 564245
16.	श्री कपिलभाई शाह इन्दिरा वृत्त कास्टोर्ट फेनरी पानों का दरवाजा	"	49910 45033
17.	श्री गुरुदेवमन साधु बोवियों का रास्ता पी बागों का रास्ता	"	565514 564792

क्र.सं.	नाम व पता	पद	फोन कार्यालय निवास
18	श्री चिन्तामणि ढड्ढा ढड्ढा हाऊस, ऊँचा कुथ्रा हन्दिओ का रास्ता	सदस्य	— 565119
19	श्री नरेन्द्रकुमार लूनावत 2135, लूनावत हाऊस, लूनावत मार्केट घीवालो का रास्ता	”	561446 561882
20	श्री मदनराज सिंघो, एडवोकेट डी-140, बनीपाक	”	— 62845
21	डॉ. भागचन्द छाजेड पाँच भाइयो की कोठी मेटल हॉस्पिटल रोड	”	— 43570
22	श्री रतनचन्द सिंघो बेरी का बास, के जी बी का रास्ता	”	560918 561175
23	श्री श्रीचन्द डागा मनीरामजी की कोठी, रामगज बाजार	”	561365 565549
24	श्री सुरेन्द्रकुमार जैन ओसवाल सोप 175, चाँदपोल बाजार	”	64657 42689
25	श्री ज्ञानचन्द्र भण्डारी मारुजी का चौक एम एस बी का रास्ता	”	

# श्री जैन श्वे. तपागच्छ संघ, जयपुर

गच्छाधिपति पू. आचार्य श्रीमद् विजय इन्द्रदिप्त सूरेश्वरजी मा. मा. के वर्ष 1991 के जयपुर चातुर्मास में संघ पर किए गए उपकारों पर कृतज्ञता ज्ञापनार्थ श्री संघ की ओर से 'समाजोद्धारक' पदवी प्रदान समारोह के अवसर पर सादर समर्पित अभिनन्दन पत्र मूल रूप में उद्धृत किया गया है।

—संघ मन्त्री

जैन दिवाकर, चारित्र चूड़ामणि, परमार क्षत्रियोद्धारक वर्तमान गच्छाधिपति आचार्य श्रीमद् विजय इन्द्रदिप्त सूरेश्वरजी महाराज के दीक्षा स्वर्ण जयन्ती वर्ष में

## “समाजोद्धारक”

पदवी प्रदान समारोह के अवसर पर जयपुर श्रीसंघ की ओर से आचार्यश्री के कर-कमलों में सविनय सादर समर्पित

## अभिनन्दन—पत्र

परमपूज्य आचार्य प्रवर :

विश्व विख्यात गुवाची नगरी जयपुर में जैन ज्योतिष्यन गणानन्द परम्परा के धारक प्रवर श्री आत्म-बल्लभ-गमुद्र गुम्बरों की पाद परम्परा के वर्तमान गच्छाधिपति आचार्य श्री विजय इन्द्रदिप्त सूरेश्वरजी महाराज के दीक्षा स्वर्ण जयन्ती वर्ष में चातुर्मास होने पर धर्मोत्थ तर्पणवाचन है। जयपुर श्रीसंघ का यह परम सौभाग्य रहा है कि आचार्य श्री पावन तीर्थयात्रा लम्बिनपुर में उपस्थित रूप तथा यक्षम नृसीमा पारदा श्रेष्ठ श्री १३ समागत समस्त कर्मात्मा समागति भागा भरी विनयी की मूर्तिगत अपने तीर्थगत श्रेष्ठ सूर्यी भाग्योत्थन के पदवात् भी भाग्य सूर्यी में एक विद्वान् परम सूर्यी पदवात् श्रेष्ठ सूर्यी भाग्योत्थन पदवात् भाग्यी में उपस्थित भिन्न।

## जिन शासन के प्रभावक आचार्य

विराट् व्यक्तित्व के घनी आचार्य श्री आप अक्षय गुणों के सागर हैं। आपश्री के गुणों का वर्णन हमारी सामर्थ्य के बाहर है फिर भी आपश्री द्वारा किये गये जैन धर्म, दर्शन, कला, संस्कृति, साहित्य के प्रचार-प्रसार तथा जनहितार्थ अविस्मरणीय कार्यों का उल्लेख कर हम आपश्री के अभिनन्दन में नत-मस्तक हैं।

गुजरात प्रांत के पंचमहाल क्षेत्र में लाखों परमार क्षत्रियों को व्यसन मुक्त करके उन्हें जैन धर्म की ओर प्रवृत्त कर आपश्री ने शासन की अभिवृद्धि में उत्तरेत्तनीय योगदान किया है। आपश्री की प्रेरणा से आज भी इस क्षेत्र के 3 हजार में भी अधिक ग्रामों में जैन धर्म और संस्कृति के व्यापक प्रचार-प्रसार का कार्य हो रहा है। आपश्री की प्रेरणा से परमार क्षत्रिय समाज के व्यक्ति जैन धर्म की ओर आकर्षित हो नहीं हुए अपितु इस क्षेत्र के 115 मुमुक्षु भाई-बहिन जैन भागवती दीक्षा अंगीकार कर सयम मार्ग की ओर प्रवृत्त हुये। साथ ही लाखों व्यक्ति व्यसन त्याग कर सुखी जीवन को ओर बढ़े हैं। इस क्षेत्र में 55 जिनालय स्थापित हुए। सैकड़ों ग्रामों में बालक-बालिकाओं की धार्मिक शिक्षा हेतु पाठशालायें संचालित हैं।

आपश्री ने जैन धर्म प्रभावना हेतु पंजाब, राजस्थान, हरियाणा, गुजरात, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, बिहार, बंगाल, कर्नाटक तथा जम्मू-कश्मीर आदि राज्यों में अब तक 75 हजार किनोमीटर में भी अधिक दूरी की पदयात्रा कर अहिंसा और अपरिग्रह का प्रचार करते हुए श्रद्धालुओं को व्यसन मुक्त रहने की प्रेरणा दी।

### तीर्थ प्रेमी

तीर्थंकर श्री मुनिमुव्रत स्वामी के समय के प्राचीन तीर्थ पावागट का अभ्युदय और विकास आपश्री की प्रेरणा में सम्भव हुआ। वोडेली, आकोला, कागडा, हस्तिनापुर आदि तीर्थों के उत्थान और विकास में आपश्री का सक्रिय सहयोग रहा है। देश की राजधानी दिल्ली में “बल्लभ म्हागक” की भव्य प्रतिष्ठा, मुरादाबाद में स्वर्गाय आचार्य श्रीमद् विजय मधुद्रसुरिजी का ममाधि मन्दिर, जगाधरी में नूतन जिनालय, विजय इन्द्र नगर (तुलियाना) में श्री पार्श्वनाथ स्वामी का भव्य जिनालय आदि आपश्री की प्रेरणा व कृतित्व के ऐसे स्तम्भ हैं जो युगो-युगों तक जैन धर्म की ध्वजा को लहराते रहेंगे।

### समाजोत्कर्ष हेतु अग्रणीय आचार्य

आपश्री नातिकारी युगदृष्टा आचार्य हैं। अपने पूर्ववर्ती आचार्यों द्वारा बताये गये मार्ग पर अग्रसर रहकर सेवा, शिक्षा, साधर्म्य उत्कर्ष, संगठन, स्वास्थ्य और स्वावलम्बन की दिशा में किये जा रहे कार्यों के प्रति सदैव समाज आपश्री का ऋणी रहेगा। गुरुभक्तों से प्रेरित कर आपश्री ने समाजोत्थान की जिन योजनाओं को “बल्लभ

स्मारक" के माध्यम से संचालित कराया, वे सभी बेजोड़ हैं। आपश्री की प्रेरणा से ही परम गुरुभक्त श्री अभयकुमार ओसवाल ने साधर्मि भाइयों के उत्थान की दिशा में सुधियाना में विजय इन्द्र नगर जैसी महत्त्वशाली योजना को मूर्तरूप दिया जिसमें ७५० परिवारों को निःशुल्क आवास आवंटन कर इन परिवारों को रोजगार भी सुलभ कराया गया।

## महातपस्वी आचार्य :

आदर्श संयमी, सत्य, अहिंसा और प्रेम की साक्षात् मूर्ति आचार्य श्री ने अनेक दीर्घ तपस्यायें करके समाज को भी तपश्चरण की ओर आकर्षित किया। ७० वर्ष की आयु में भी आपश्री निरन्तर तप-जप में लीन रह कर आत्मोद्धार के साथ ही यथा नाम अपनी पंचेन्द्रियों पर विजय प्राप्त कर महातपस्वी साधक हैं। आपश्री वर्धमान तप की ५१वीं ओली की आराधना पूर्ण कर चुके हैं। आपश्री के तपस्वी जीवन से प्रेरित होकर ही हजारों गुरुभक्त अब तपस्या के क्षेत्र में भी आगे आये हैं।

## धन्य हुआ ये नगर हमारा :

साधु-साध्वी मण्डल सहित आचार्य श्री के जयपुर आगमन पर जैन नगरी की धरा पवित्र हो गई। आपश्री की कल्पित रहित पीयूषमयी अमृतवाणी, जिनवाणी के उपदेश तथा समाज को दिये गये मार्गदर्शन के फलस्वरूप अनेक अव्य आत्मायें धर्म मार्ग पर आरुढ़ हुई हैं। आपश्री की निश्ठा में सम्पन्न नव विकसित उप नगर मानवीया नगर में जंवेस्वरम् पार्श्वनाथ जिनालय की प्रतिष्ठा हमें युगों-युगों तक आपश्री की स्मृति कराती रहेगी। एक अन्य उप नगर सोडाला में आपश्री की प्रेरणा से जिनालय निर्माण की योजना को मूर्तरूप दिया जा रहा है। पर्वधिराज पर्यटन की पावन बेला में आपश्री की प्रेरणा से श्रीमंथ द्वारा "श्री विजय समुद्र इन्द्र मूर्जी साधर्मि महायन्त्र जोष" की स्थापना हुई है।

## धर्म अभिवृद्धि के अतुलनीय प्रयास :

जयपुर के उपनगरों में आपश्री ने प्रवास कर, सोडाला में साध्वी मण्डल की आनुमान की आज्ञा देकर, आपश्री की निश्ठा में निदानवन की भाव गाथा, साधुविषय रूप में गामागिर, जंवेस्वरम् पार्श्वनाथ जिनालय नव अनुविषय रूप के साथ पर गाथा, आदर्श नगर नव जैन्य परिपाटी आदि अनेक आयोजन किये हैं जिनसे धर्म की अतुलनीय प्रभावना के साथ ही धर्म अभिवृद्धि भी हुई है।

आपश्री की प्रेरणा से आनन्द नरिय निर्माण निर्माण के माध्यम से युवा शक्ति के विकास-वर्धनार्थ जैन धर्म, दर्शन, कला और मन्त्रों को प्रसारित कर निर्माण के अर्थ, धर्म भीतर गया एक समान मूल जीवन जीने की प्रेरित हुई है।



## जैन ऐक्य और समन्वय को समर्पित

आचार्यत्रय की परम्परा को और आगे बढ़ाते हुए जयपुर में आयोजित जैन एकता सम्मेलन में आपथी ने समान आसन पर विराजित होकर आदर्श उदाहरण प्रस्तुत किया। आपथी की इस उदारता एवं महदयता का उपस्थित सभी जैन सम्प्रदायों के माधु-साध्वी मण्डल पर अनुकरणीय प्रभाव पड़ा और श्रावक वर्ग धन्य-धन्य कह उठा।

महान् ज्योतिर्धर आचार्य श्री आपने जयपुर श्री सघ को चातुर्मास का मुश्रवसर प्रदान किया, इस उपकार में हम कदापि उच्छ्रण नहीं हो सकते। जयपुर श्रीसघ आपथी के चरणों में नत-मस्तक होकर यही भावना करता है कि आचार्यश्री आपकी आशीर्वाद रूपी छन-छाया सदैव हम पर बनी रहे।

श्री आत्म बल्लभ समुद्र गुरु परम्परा के श्रेष्ठ सवाहक के रूप में कई अधूरे कार्य आपथी के कर-कमलों से पूर्ण हुए हैं एवं पूर्णता की ओर अग्रसर हैं। आपथी के उदात्त व्यक्तित्व, गौरवमय कार्य, अद्वितीय देन को शब्दों की सीमा में बाधना अमम्भव ही नहीं दुष्कर कार्य है।

श्रद्धा, भक्ति व विनय के साथ आपथी के गुणों की वन्दना करते हुए समाजोद्धार की दिशा में किये कार्यों के प्रति समर्पित होकर आपथी को “समाजोद्धारक” की पदवी से अलंकृत कर हम अपने आप को गौरवान्वित अनुभव कर रहे हैं।

शत-शत वन्दन ! शत-शत अभिनन्दन !

मिगसर बदी २, बीर निर्माण स २५१८

हम हैं आपके चरणानुरागी

शनिवार, २३ नवम्बर, १९६१

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ, जयपुर



# तीन की महिमा

ज्ञान-दर्शन चारित्र्य त्राणि मोक्ष मार्गः

□ श्री केसरीचन्द सिंघी

तीन चीजें किसी का इन्तजार नहीं करती—

समय, मौत, और ग्राहक ।

तीन बातें वापिस नहीं आती—

कमान से निकला तीर, जुवान से निकली बात और  
शरीर से निकले प्राण ।

तीन चीजे जीवन में एक बार मिलती हैं—

माँ, बाप, और जवानी ।

याद रखने योग्य तीन बातें—

कर्ज, फर्ज और मर्ज ।

तीन का हमेशा सम्मान करो—

माता, पिता और गुरु ।

जीवन में तीन बातों का व्यवहार करने से उन्नति मिलती है—

ईश्वर, मेहनत और विद्या ।

त्यागने योग्य तीन बातें—

हीनभावना, निन्दा और स्वार्थ ।

तीन बातों पर नियन्त्रण रखें—

काम, क्रोध और कामना ।

आदर्श जीवन के लिये तीन बातें—

निराशा, दूसरों का सम्मान और विनाश की उत्पत्ति ।

तीन बातें भयानक मान लें—

काल, जर्म और जगत् ।



## श्री वर्द्धमान आयम्बिल शाला की स्थायी मितियां

गुप्त हस्ते विमला वाई	५०१ ००
गुप्त हस्ते विमला वाई	५०१ ००
स्व श्रीमती सरस्वती वहन	५०१ ००
श्रीमती मनोहर कँवर	५०१ ००
श्री सतपालजी	५०१ ००
श्री कान्तीलालजी रतीलालजी	५०१ ००
श्री जयन्तीलाल गगलभाई	५०१ ००
श्रीमती अकल कवर भण्डारी	१५१ ००
श्री नन्दलालजी दूगड	१५१ ००
श्री केशरीमलजी मेहता	१५१ ००
श्री विजयराजजी लल्लुजी	१५१ ००
श्री हीराचन्दजी कोठारी	१५१ ००
श्री फतेहचन्दजी लोढा	१५१ ००
श्री ताराचन्दजी कोठारी	१५१ ००
श्री सांभायचन्द्रजी वाफना	१५१ ००
श्री सुशील कुमारजी	१५१ ००
श्री अनिल कुमारजी	१५१ ००
श्री कानमलजी	१५१ ००
श्री पुष्पमलजी	१५१ ००
श्री इन्दरचन्दजी गोपीचन्दजी चोरडिया	१५१ ००
श्री नन्दलाल हीराचन्द शाह	१५१ ००
श्री मुनीलकुमार अनिलकुमार वाफना	१५१ ००
श्री ज्ञानचन्दजी सुभाषचन्दजी छजलानी	१५१ ००
श्री ओम शान्ति	१५१ ००
श्री कुशलराजजी सिधवी	१५१ ००
श्री ज्ञानचन्दजी खारेड	१५१ ००
सिधवी नागर दाम लगम सी	१५१ ००
श्री राजमलजी सिधी	१५१ ००

## इस वर्ष के अब तक के ज्ञातव्य विशिष्ट तपस्वी

श्री बाबूलालजी जैन	मास क्षमण
श्रीमती उगम कंवर वाई	
धर्म पत्नी श्री लक्ष्मीचन्दजी तालेड़ा	मास क्षमण
श्रीमती सुशीलादेवी छजलानी	
धर्मपत्नी श्री सुभाषचन्दजी छजलानी	मास क्षमण
समोसरण तप—	(जारी है)
श्रीमती चांदकंवर वाई	
धर्म पत्नी श्री कुशलराजजी सिंधी	

## वृद्धावस्था—एक स्वरूप यह भी

□ श्री रतनलाल राँय सौनी जैन चावल चीनी वाले

बचपन खेल में खोया,

जवानी भर ऐण से मोया ॥

देख बुढ़ापा रोया ॥

आँवों मे दिखे नहीं । कानन् से सुणयों नहीं जाय ।

मुख में दन्त पंक्ति नहीं । भोजन कैसे ग्वायो जाय ॥

भुजा बोझ सहारे नहीं । अंगुलियां मुड़ न पाय ॥

कटि की ब्रम कड़-कड़ करे । कमर भुकी अधिकाय ॥

घुटनन् में मोजन रहे । पगनल अँटन् जाये ॥

नव लरीर कम्पित रहे । दिन्न की थड़कन् होय ॥

उठ्यो बैठ्यो नहीं जात है । नव तन जोटन् योग ॥

रस जीरण तन मलिन में, अब रहना नहीं योग ॥

हाड़ मांस नव गुल गये है । नधिर दूद तन मे कूट नहीं ॥

गन्दा बाल निकसे नहीं भाई । तन का दर्द सहनी नहीं जाय ॥

प्रिय जन विरपा करे । नीकने रहे नहीं योग ॥

प्रिय नमा नानी मरग करे । भाव विचारन बाधनी नहीं जाय ॥

धन से सब

कुछ

नहीं

□ श्री केसरीचन्द सिंघी

धन से भीड़ इकट्ठी की जा सकती है, श्रावक नहीं ।  
 धन से समाज खरीदा जा सकता है, धर्म नहीं ।  
 धन से ऐनक खरीदी जा सकती है, आँख नहीं ।  
 धन से औरत खरीदी जा सकती है, माँ नहीं ।  
 धन से आदमी खरीदा जा सकता है, आत्मा नहीं ।  
 धन से पुस्तक खरीदी जा सकती है, ज्ञान नहीं ।  
 धन से चापलूस खरीदे जा सकते हैं, मित्र नहीं ।  
 धन से पद खरीदा जा सकता है, योग्यता नहीं ।  
 धन से प्रेमी खरीदा जा सकता है, मच्चा प्यार नहीं ।  
 धन से विस्तार खरीदा जा सकता है, नींद नहीं ।  
 धन से भोजन खरीदा जा सकता है, भूख नहीं ।  
 धन से पहरेदार खरीदे जा सकते हैं, वफादार नहीं ।  
 धन से घड़ी खरीदी जा सकती है, समय नहीं ।

## आयम्बिल-शाला में सहयोग कर्ता

फोटो

भेंटकर्ता

स्व श्री सूरजराज मोहनोत

पुत्र हनवन्तराज प्रमन्नराज मोहनोत

श्री मानमलजी कोठारी

एवम् परिवार

धर्मपत्नी श्रीमती जतनदेवी कोठारी

स्व श्रीमती सरस्वती बहन

पुत्र त्रिलोकचन्द राजेन्द्रकुमार कोठारी

पुत्र प्रकाश शाह, प्रफुल्ल शाह, प्रदीप शाह

स्व श्रीमती दूगदिवी जैन

एवम् शाह परिवार

श्री शादीलाल कमलकुमार जैन

स्व श्री शातीलालजी जैन (वैगानी)

धर्मपत्नी श्रीमती ज्ञानदेवी

स्व जयश्री धर्मपत्नी महेन्द्र कुमार

महेन्द्रकुमार मेहता कु पिनकी मेहता

जंगलाल मेहता

विवकी मेहता

स्व मदन मिहजी बापेल

श्री फनेहसिंह बाबेल पुत्र प्रमोद

स्व श्रीमती केशर राई बाबेल

एवम् प्रवीण बाबेल

श्री फनेहसिंह बाबेल पुत्र प्रमोद

स्व श्री विमलचन्दजी जैन

एवम् प्रवीण बाबेल

श्री धर्मचन्द जैन परिवार

मजुता बहन

मै मिथर इण्डिया, दिल्ली

स्व श्री बुद्धसिंहजी वैद

प्रगना सतीश शाह

श्री हीराचन्दजी वैद एवम् परिवार

# श्री जैन श्वे० तपागच्छ संघ, जयपुर

## वार्षिक कार्य-विवरण वर्ष १९६१-६२

(महासमिति द्वारा अनुमोदित)

□ मोतीलाल भट्टकतिया, संघ मंत्री

महानुभावो !

जिन शासन शिरोमणि आचार्य भगवन्त श्री आत्म-कमल-लब्धि की पाट परम्परा के तपोविभूति आचार्य श्री नवीन सूरिस्वर जी म० मा० के शिष्य रत्न ज्ञान मूर्ति, प्रवचन प्रभावक आचार्य श्रीमद् विजय हिरण्यप्रभ सूरिस्वर जी म० मा०, मुनिराज श्री भाग्य जेवर विजय जी म० मा० एवं मुनिराज श्री भाग्यपूर्ण विजय जी म० मा० आदि ठाणा ३ एवं सभी साध्वी भाइयों एवं बहिनों !

वर्ष १९६१-६२ के लिए कार्यरत महासमिति की ओर से यह दूसरा वार्षिक प्रतिवेदन लेकर मैं आपकी सेवा में उपस्थित हूँ।

विगत चातुर्मास :

इसमें पूर्व कि मैं वर्ष १९६१-६२ का कार्य विवरण एवं लेखा-योग्य प्रत्युपार्जन प्राप्त होना विगत वर्ष के सम्पन्न हुए चातुर्मास की तरह धारण करने का प्रयत्न है। पिछले वर्ष जयपुर श्रीमंथ के प्रबल पुण्योदय ने गन्ताविश्वि जातार्थ भगवन्त श्रीमद् विजय इन्द्रविश्व सूरिस्वर जी म० मा० आदि ठाणा ३ एवं साध्वी श्री नन्दलाल जी म० मा० आदि ठाणा ६ एवं साध्वी श्री गजराज जी म० मा० आदि ठाणा ८ का चातुर्मास समाप्त था। पर्यन्त एवं तब की गतिविधियों का विवरण पिछले वर्ष के विवरण में प्रकाशित हो चुका है। अब नवम्बर की गतिविधियों का विवरण विवरण प्रकाशित है।

पर्यन्त एवं तब की गतिविधियों का विवरण पिछले वर्ष के विवरण में प्रकाशित हो चुका है। अब नवम्बर की गतिविधियों का विवरण विवरण प्रकाशित है।

प्रेरणा एवं भागदर्शन से 'श्री समुद्र इन्द्रदिन सावर्मी सेवा कोष' की स्थापना की गई। स्वप्नोजी आदि बोलियों सहित सभी भागों की आवश्यक में पिछली सभी सीमाओं को लाधकर कीर्तिमान स्थापित हुए। वेले एवं इससे ऊपर की तपस्या करने वालों के पारणे का लाभ श्रीमती भीखीवाई वैद दीकानेर वालों ने लिया।

पर्युषण पर्व की समाप्ति के पश्चात् पर्युषण पर्व की भव्यातिभन्ध, अभूतपूर्व विविध तपाराधना के अनुमोदनार्थ एवं आचार्यदेव श्रीमद् विजय वल्लभ सूरिश्वर जी म सा की ३७वीं पुण्य तिथि, श्रीमद् विजय समुद्र सूरिश्वर जी मा के जन्म जन्मावदी तथा वर्तमान गच्छाधिपति गुरुदेव की दीक्षा स्वर्ण जयन्ती निमित्त एकादशाह्निका महोत्सव का दि० ३ मे १३ अक्टूबर, १९६१ तक भव्य आयोजन सम्पन्न हुआ जिसमें विभिन्न प्रकार की पूजाओं के साथ श्री पार्श्व-पद्मावती महापूजन, श्री श्रीगस्थानक महापूजन, श्री बृहद् शान्ति स्नात्र महापूजन पढाई गई।

श्री कुमारपाल की भव्य आरती के बरघोडा रा जयपुर में प्रथम बार आयोजन हुआ। श्री इन्दरचन्द जी बाबूलाल जी बैराठी ने इसका लाभ लिया। उनके निवास स्थान से आप कुमारपाल के प्रतीक के रूप में चतुर्विध सध के साथ भव्य बरघोटे में श्री सुमतिनाथ जिनालय पधारे जहाँ पर मामूहिक आरती का आयोजन था। सभी मामरी भाई बहिन अपने-अपने घरों में दीपक लेकर इस आरती में सम्मिलित हुए।

पूज्य साव्वी श्री सद्गुणाश्रीजी ने ६१ एवं ६२वीं वर्धमान आयम्बिल ओलीजी की तपस्या पूण की तथा साव्वी श्री हर्मिष्ठाश्री जी के महापूजन तप, साव्वी श्री जीतयणा श्री जी के समवरण तप, साव्वी श्री कृत्तपूर्णाश्री जी म० मा० की १०० आयम्बिल की तपस्याये भी यही पत्र पूण हुई। तपम्बिनी साव्वी म० मा० के पारणे कराने का लाभ श्री बाबूलाल तरसेमकुमार पारण्य परिवार की ओर से लिया गया।

जयपुर शहर के चारों ओर उपनगरीय वस्तियों के विकास से प्रतिदिन शहर में आने जाने की कठिनाई तथा क्षेत्र के लोगों को भी वर्म आराधना का लाभ प्राप्त होता रहे, इसी दृष्टि से आचार्य भगवन्त की आज्ञा से साव्वी श्री यगकीर्ति श्री जी म सा आदि ठाणा ४ ने सोडाला उपनगर में चातुर्मास किया। इस हेतु श्रीमान् हरिश्चन्द्र जी बडेर ने अपना मंगला उपनव्ध कराया तथा बातु की प्रतिभाजी यहां विराजित कर धर्मावना की व्यवस्था की गई। साव्वी जी म० सा० के ओजस्वी प्रवचन एवं प्रेरणा में सम्पूर्ण चातुर्मास काल में म ध्यान, त्याग, तपस्या सहित उल्लासमय वातावरण बना रहा। दि० १६-१०-६१ को सक्रान्ति महोत्सव भी सोडाला उपनगर में ही सम्पन्न हुआ जिसका सम्पूर्ण लाभ स्थानीय भाई-बहिनो द्वारा लिया गया।

इसमें पूर्व पर्युषण समाप्ति के पश्चात् प्रथम क्षमापना मन्त्राति का आयोजन दि० १७-६-६१ को गुजराती समाज में हुआ। इस अवसर पर आयोजित वर्म मभा में

• श्री हीरासिंह चौहान, उपाध्यक्ष, राजस्थान विधान सभा, जयपुर मुख्य अतिथि तथा श्री बी० डी० कल्ला, पूर्व शिक्षा मंत्री, राजस्थान विजिष्ट अतिथि थे। संक्रांति के अवसर पर बाहर से पधारे हुए अतिथियों सहित स्थानीय साधर्मी भाई बहिनों की भक्ति तथा साधर्मी वात्सल्य का लाभ श्री मंगलचंद ग्रुप द्वारा लिया गया। चातुर्मास काल की अंतिम संक्रांति का लाभ दिनांक १६-११-६१ को श्री जैन श्वेताम्बर संघ, जवाहर नगर द्वारा लिया गया। सभी संक्रांतियाँ बहुत ही उल्लासमय वातावरण में मनाई गई।

दि० २०-१०-६१ को आचार्य भगवन्त चैत्य परिपाटी हेतु चतुर्विध मंत्र के साथ संलेश्वरम् पार्श्वनाथ जिनालय, मालवीया नगर पधारे। यहाँ पर मार्चजनिक सभा का आयोजन किया गया जिसके मुख्य अतिथि मा० श्री गांतिलाल चपलोट, गृह राज्य मंत्री थे। साधर्मी वात्सल्य का लाभ श्री हीराचन्द जी मोतीचन्द जी वैद परिवार ने लिया।

दि० २६-१०-६१ को आप चतुर्विध संघ के साथ श्री विमलनाथ स्वामी जिनालय आदर्शनगर में पधारे जहाँ आपकी निश्चा में अट्टारह अभिषेक सम्पन्न हुए। 'अक्षयराज' में आपका प्रवचन हुआ तथा साधर्मी भक्ति का लाभ श्री बाबूलाल तर्मेमकुमार पारंग परिवार की ओर से लिया गया।

प्रतिदिन अनेक घरों में पधार कर आचार्य भगवन्त ने पगलिए करके उन्हें कृतार्थ किया।

दि० २६-१०-६१ से ३१-१०-६१ तक पू० आचार्य भगवन्त के ६६वें जन्म दिवस पर त्रि-दिवसीय अभिनन्दन समारोह का आयोजन किया गया। मंत्र के अध्यक्ष श्री हीराभाई चौधरी ने दीप प्रज्वलित कर समारोह का शुभारम्भ किया। धर्म सभा के मुख्य अतिथि श्री कस्तूरीलाल जैन, अम्बाला वाले थे। दि० २०-१०-६१ को 'समाज के उत्थान में आत्म-वन्दन-समुद्र गुरु परम्परा का योगदान' विषयक विचार गोष्ठी हुई जिसके मुख्य अतिथि राजस्थान के भूतपूर्व मुख्यमंत्री श्री हीरालाल देवपुरा तथा प्रमुख वक्ता श्री इलमचन्द जी मा० बहरे, मंत्रमंत्री खरनरगन्ध संघ, जयपुर थे। दिन में भगवन्त ग्रुप की ओर से पूजा पढ़ाई गई। रात्रि को भक्ति मंत्रों का आयोजन किया गया जिसके मुख्य अतिथि श्री राजकुमार जी जैन, फरीदाबाद वाले थे। दि० ३१-१०-६१ को अभिनन्दन का मुख्य समारोह हुआ जिसके मुख्य अतिथि मा० श्री हरिजन भाभड़ा, अध्यक्ष, राजस्थान विधान सभा तथा विजिष्ट अतिथि श्री योगेश्वर जी जैन, दिल्ली थे। दिन में श्री बाबूलाल तर्मेमकुमार पारंग परिवार की ओर से श्वेताम्बर महापूजन पढ़ाई गई। रात्रि को श्री आनन्दानन्द जैन मंत्र संघ, जयपुर द्वारा 'वन्दु ग्यामी' नाटक का मंचन किया गया जिसके मुख्य अतिथि श्री आनन्दानन्द जैन महासभा, जयपुरी भावन के प्रधान श्री गीतचन्द जी थे। मृ० श्री मनोज गोयल के निवेदन में प्रतिदिन फलाहारों द्वारा मंचित इस नाटक की उत्तम समझना हुई तथा बाबूदास में तथा अन्य स्थानों पर भी पुनरावृत्ति कराई गई। इसका उद्देश्य है कि



देकर प्रोत्साहित किया गया। इस त्रिदिवसीय समारोह के मध्य रक्तदान शिविर, अनाथालय में भोजन वितरण, जीवों को अभयदान आदि जन कल्याणकारी कार्य एवं श्री आत्मानन्द जैन मेवक मण्डल, जयपुर द्वारा पावापुरी तीर्थ की भांकी भी आयोजित की गई।

श्रीलंजी की आराधनाएँ, दीपावली महोत्सव आदि पर्व आचार्य भगवन्त की पावन निशा में सानन्द सम्पन्न हुए। सम्पूर्ण चातुर्मास काल में प्रतिदिन प्रवचन, धर्म आराधनाएँ, प्रतिदिन के प्रवचन में प्रभावनाओं का वितरण आदि अनेक चिरस्मरणीय आयोजन सम्पन्न होते रहे। पूर्ववत् क्रमिक अष्टम की तपस्या करने वाले तपस्वियों का बहुमान किया गया। सध की ओर से चाँदी के सिक्के तथा मंगलचन्द ग्रुप की ओर से पृथक से आराधना के उपकरण आदि भेंट कर बहुमान किया गया।

चातुर्मास समाप्ति का समय ज्यो-ज्यो नजदीक आ रहा था, लोगों के मन विछोह की आशंका से उद्वेलित थे लेकिन समय किसी की प्रतीक्षा नहीं करता, काल चक्र निरन्तर चरता ही रहता है। आखिर वह समय आ ही गया जबकि आचार्य भगवन्त सहित सभी मुनि मण्डल एवं साध्वी जी मा० मा० को जयपुर में विहार करना था। दि० २१-११-६१ को चातुर्मास परिवर्तन का लाभ श्रीमान् उमरावमल जी पालेचा परिवार ने लिया।

आचार्य भगवन्त के दम यशस्वी, चिरस्मरणीय एवं कीर्तिमान युक्त चातुर्मास के प्रति श्रीसध की ओर से कृतज्ञता ज्ञापनार्थ दि० २३-११-६१ को अभिनन्दन समारोह का आयोजन किया गया। इस समारोह में आचार्य भगवन्त के प्रति अपनी कृतज्ञता स्वस्मय श्रीमध की ओर से उन्हें "समाजोद्धारक" की पदवी प्रदान करते हुए अभिनन्दन पत्र प्रस्तुत किया गया। इस अवसर पर चातुर्मास को सफलतापूर्वक सम्पन्न कराने में सहयोगी बन्धुओं का बहुमान किया तथा मात्स्यार्पण एवं स्मृति चिह्न भेंट कर उनके सहयोग एवं कर्म मेवाओं एवं सहयोग के लिए आभार व्यक्त किया गया। इस श्रीसध के सहयोगियों विभिन्न उप समितियों के संयोजकों, महाममिति के युवा पदाधिकारियों, श्री आत्मानन्द जैन मेवक मण्डल, जयपुर के कार्यकर्तियों सहित श्रीमान् दुलीचन्द जी मा० टाक (टाक धर्मशाला के लिए), श्रीमान् हृग्गिचन्द्र जी मा० वडेरे (मोडाला में साध्वी जी मा० सा के चातुर्मास में अपना वगला प्रदान कर उसमें प्रतिमाजी आदि रख कर बर्मागाना में सहयोग प्रदान करने के लिए), श्रीमान् उत्तमचन्द जी मा० वडेरे मय मंत्री श्री खरतरगन्ध सध, जयपुर (मभी कार्यक्रम एवं व्यवस्थाओं में सहयोग के लिए) श्री प्रदीपकुमार जी मा० ठोलिया (ठोलिया धर्मशाला के लिए) का बहुमान कर स्मृति चिह्न भेंट किए। आचार्य भगवन्त को कामली वोहराई गई।

रविवार दि० २४-११-६१ को प्रातः आचार्य भगवन्त, मुनिमण्डल एवं साध्वी जी मा० ने चातुर्मास पूर्ण कर जयपुर से विहार किया। प्रथम पड़ाव में आप सध के

ग्रन्थध श्री हीराभाई चौधरी के निवाम स्थान पर पधारे जहाँ पर धर्म सभा हुई तथा संघ भक्ति का लाभ मंगलचन्द ग्रुप की ओर से लिया गया । अगले दिन मोडाला में प्रवान के पश्चात् आपने अजमेर की ओर विहार किया । माधवी श्री पद्मलताश्री जी म० आदि ठाणा ने नामेश्वर तीर्थ की यात्रार्थ कोटा की ओर विहार किया ।

जयपुर से तो आपको अश्रुपूरित भावभीनी विदाई दी ही गई । अजमेर तक के मार्ग में भी प्रतिदिन श्रद्धालुगण आपकी सेवा में उपस्थित होते रहे । अजमेर में आपकी पावन निश्ठा में आयोजित श्री पंजाब केसरी वल्लभ गुरु की मूर्ति के अनावरण, आराधना हार्न का उद्घाटन एवं संक्रान्ति महोत्सव के अवसर पर दि० १६-१२-२१ को बहुत बड़ी संख्या में जयपुर श्रीसंघ के साधर्मी वन्धु उपस्थित हुए । मूर्ति भगने का नाभ मंगलचन्द ग्रुप ने लिया । वेदी निर्माण हेतु जयपुर श्रीसंघ की ओर से (१५,०००) रु० की राशि उपलब्ध कराई गई ।

अन्य संक्रांतियों सहित गोपानपुरा (मुजानगढ़) में सम्पन्न प्रतिष्ठा महोत्सव के अवसर पर भी बस लेकर यात्रीगण उपस्थित हुए तथा दि० १३ व १४ जून, ६२ को पानी में आयोजित दीक्षाएँ एवं आचार्य श्री समुद्रसूरी जी म० की जन्म जतान्दी तथा वर्तमान गच्छाधिपति की दीक्षा, स्वर्ण जयन्ती तथा संक्रांति महोत्सव पर भी बस लेकर पानी उपस्थित हुए ।

इस प्रकार विगत चातुर्मास में सम्पन्न हुए विभिन्न आयोजनों में से कुछेक का तथा भक्तिकर्ताओं, सहयोगियों आदि में से प्रसंगवश कुछेक का ही नामोल्लेख हो सका है। महासमिति श्रीसंघ के समस्त सदस्यों के प्रति हार्दिक धन्यवाद एवं आभार व्यक्त करनी है जिनके कारण यह सब सम्भव हो सका था।

**वर्तमान चातुर्मासि :**

आचार्य भगवन्त के विद्वान् के पश्चात् इस वर्ष के चतुर्मास हेतु अपने आचार्य भगवन्त, मुनिगण, साध्वी जी म० ना० ने व्यक्तिगत एवं पत्र व्यवहार द्वारा सम्पर्क स्थापित किया गया । इसी बीच विराजित आचार्य भगवन्त अपने निधनस्थ मणि भी आचार्यगुरुदेव जी म० ना० के कार्यालय के पत्रों हेतु इन्वितापत्र प्राप्त करने के प्रयत्न में लगतूर लगते । आपने भी विनयी की गई तथा सब के सम्पर्क स्थापित ने आपने विनयी में पूर्ण सम्पर्क किया । अन्त में आपने जो सब के सब सभी मोतीदान भद्रकिया, तथा आप सभी श्री गुरुदेवगुरुदेव ने देखा, चतुर्मास मणि के संकोच भी करनेगुरुदेव जी पत्रों तथा मोतीदान तथा अन्त प्राप्त करने में ने इन्वितापत्र में इन्वितापत्र हेतु । जो सब आपने सब चतुर्मास लगतूर में करने की इच्छा है प्रदान की तथा सब सज्जै गई ।

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

नगर प्रवेश मे पूर्व आप मोहनवाडी, जवाहरनगर, मालवीयानगर, आदर्शनगर आदि विभिन्न कॉलोनियो मे विराजे तथा धर्मोपदेशो से लोगो को लाभान्वित किया ।

दि० २ जुलाई, १९६२ को आपका चातुर्मास हेतु भव्य नगर प्रवेश हुआ । चैम्बर भवन पर समैया करने के पश्चात्, न्यू गेट से प्रवेश कर आप राजमार्गों पर विचरण करते शोभायात्रा के साथ आत्मानन्द जैन सभा भवन पधारे । इस अवसर पर आयोजित धर्म सभा मे मा० श्री हीरासिंह चौहान, उपाध्यक्ष राज० विधान सभा मुख्य अतिथि थे । आचार्य भगवन्त ने उपस्थित जन समुदाय को उद्बोधन दिया । इस अवसर पर सामूहिक आयम्बिल की आराधना एव दिन मे श्रीमान् किम्तूरमल जी सा० शाह परिवार की ओर से श्री पार्श्वनाथ पंच कल्याणक पूजा पढाई गई ।

### आराधनायें

आपके शुभागमन के साथ ही प्रतिदिन प्रवचन का कार्यक्रम प्रारम्भ हो गया । दि० १६-७-६२ को 'श्री गौतम पुच्छ' ग्रंथ भेंट किया गया जिस पर आपका प्रतिदिन प्रवचन चल रहा है । सामूहिक आयम्बिल की आराधनाओं सहित अनेक तपस्यायें सम्पन्न हुई हैं । प्रति रविवार को बाल सस्कार शिविर चल रहा है जिसका सयोजन स्वयं आचार्य भगवन्त कर रहे हैं । अब पर्वाधिराज पर्युपण महापर्व की मंगलमय आराधनायें आपकी पावन निश्चा मे सम्पन्न हो रही हैं ।

### साधु-साध्वी वर्ग का शुभागमन, वैयावच्छ, गुरु एव सघ भक्ति

विगत चातुर्मास काल तथा तत्पश्चात् समय-समय पर बाहर से पधारे हुए माधर्मी भाइयो, सामूहिक रूप से पधारे हुए यात्री सघो की भक्ति या लाभ श्रीसघ को प्राप्त हुआ है ।

इस बीच निम्नांकित माधु माध्वीगण जयपुर पधारे जिनके वैयावच्छ सहित अगले मुकाम तक पहुँचाने आदि की व्यवस्था का लाभ भी सघ को प्राप्त हुआ है —

- |   |     |
|---|-----|
| (१) मुनि श्री विमनविजय जी म सा आदि ठाणा ० |     |
| (२) साध्वी जी भव्यगुणाश्री जी             | " ६ |
| (३) साध्वी श्री चन्द्रयणाश्री जी          | " ६ |
| (४) साध्वी श्री महाप्रज्ञाश्री जी         | " ५ |
| (५) मुनि श्री कीर्तिप्रभ विजय जी          | " २ |
| (६) मुनि श्री राजेन्द्र विजय जी           |     |
| (७) मुनि श्री न्यायवर्धन मागर जी          | " ३ |
| (८) मुनि श्री नेमीचन्द विजय जी            |     |
| (९) साध्वी श्री अमीयणाश्री जी             | " ३ |

## राजस्थान जैन संघ संस्थान की बैठक :

श्री राजस्थान जैन संघ संस्थान (मु. सिरोही) की बैठक का आयोजन दिनांक २२ दिसम्बर, १९६१ को जयपुर में किया गया जिसमें संस्थान की गतिविधियों, राजस्थान पब्लिक ट्रस्ट एक्ट, मन्दिरों का जीर्णोद्धार एवं जीवदया आदि विषयों पर विचार किया गया। संस्थान के अध्यक्ष श्री पुखराज जी सा. सिधवी ने बैठक की अध्यक्षता की तथा श्री लक्ष्मीचन्द जी मेहता, विधायक सांचीर एवं श्री जी. सी. दरडा, विणिष्ठ शासन सचिव, गृह सहित संस्थान के विभिन्न संघों से मनोनीत सदस्यगणों ने बैठक में भाग लिया।

यह किसे पता था कि प्रसिद्ध समाजसेवी, प्रखर वक्ता प्रबुद्ध अधिवक्ता, अनेक संस्थाओं से जुड़े हुए श्रीमान् पुखराज जी सा. सिधवी का यह जयपुर का अंतिम प्रवास होगा। दिनांक ३०-३-६२ को आपका हृदयगति रुकने से देहावसान हो गया। श्रीसंघ द्वारा उन्हें श्रद्धांजलि अर्पित की गई।

## श्रद्धांजलि सभा :

महान् तपस्वी जैनाचार्य श्रीमद् विजय हिकार सूरेश्वर जी म. गा. नागेश्वर तीर्थ पर दिनांक २० अप्रैल, १९६२ को कालधर्म को प्राप्त हो गये। जयपुर श्रीसंघ पर आपके अनेक उपकार रहे हैं। दो बार आपने जयपुर में चातुर्मास किया था जिसकी यादें अभी तक तरोताजा हैं। आपकी ही कृपा से यहाँ प्रारम्भ की गई प्रतिदिन सामूहिक स्नात पूजा अनवरत रूप से जारी है।

आपके कालधर्म को प्राप्त होने के समाचार ने श्रीसंघ में शोक की लहर दौड़ गई। आपके प्रति श्रद्धा भुमन नमस्सित करने हेतु सभा का आयोजन किया गया जिसमें वक्ताओं ने उनके कार्यों को स्मरण करने हुए अपने श्रद्धा भुमन नमस्सित किए। उनके तप, त्रप एवं संयम की अनुमोदनार्थ पंचाङ्गिका महोत्सव का आयोजन किया गया।

## स्थायी गतिविधियाँ

विभिन्न कार्यकर्ताओं का निश्चित विवरण प्रस्तुत करने के परवाना पत्र से सभा की स्थायी गतिविधियों का विवरण प्रस्तुत कर रहा है।

## श्री भूमिनाथ त्रिन मंदिर :

श्रीसंघ के कार्यगत कार्यों १९६२ में समाप्त हो जयपुर नगर के इस धार्मिक स्थल (श्री भूमिनाथ त्रिन मंदिर) की धारणा निम्नवत् सभ्य भव भूतल पर से सुवर्धित हो गई थी। भूमिनाथ त्रिन धार्मिक स्थल सभासने के परवाना पत्र पर सभ्य भव भूतल पर १९६२ में निर्माण किया गया है।

इस वर्ष देव द्रव्य खाते में ४,१५,६३०) ११ रुपये की आय तथा १,७४,८३६) ८६ रुपये का व्यय हुआ है। मुख्य द्वार पर चित्रकारी के नवीनीकरण का कार्य पूर्ण कराया गया है। पूजा द्रव्य से सेवा पूजा की सामग्री जुटाने के स्थान पर वर्ष भर भेंटकर्ताओं से सामग्रीवार प्राप्त सहयोग से यह कार्य चलता रहा है।

इस वर्ष का वार्षिकोत्सव दिनांक १० जून, १९६२ को मुख्य रूप से मनाया गया, साथ ही दिनांक ८ से १० जून, १९६२ तक त्रिदिवसीय पूजाओं का आयोजन किया गया। यह भी निश्चय किया गया है कि प्रति वर्ष वार्षिकोत्सव माधर्मी वात्सल्य के साथ धूम-धाम से मनाया जावे।

इस वर्ष के वज्रट में मंदिर जी की फेंरी में मार्बल लगाने हेतु विशेष प्रावधान किया गया है।

### श्री सीमन्धर स्वामी मंदिर, जनता कॉलोनी, जयपुर

जैसा कि पूर्व विवरण में महासमिति द्वारा विदित कराया था कि मंदिर के निर्माण कार्य को त्वरित गति से पूर्ण कराने का प्रयास किया जावेगा, उसी के अनुरूप सयोजक श्री तरसेमकुमार जी पारख एवं गठित उप समिति की देख-रेख में वर्ष भर निरन्तर कार्य चलता रहा है। शिखर, रंग मण्डप एवं गुम्बज का कार्य पूर्ण हो गया है। शेष बचे हुए कार्य को पूरा करने हेतु तो कारीगर निरन्तर कार्य कर ही रहे हैं, यह भी निश्चय किया गया कि मुख्य द्वार को बदला जावे तथा यहाँ पर मार्बल का तोरण युक्त द्वार बनाया जावे। इसके लिए आदेश दिया जा चुका है।

१६ देवियों सहित माणिभद्र जी, यक्ष यक्षिणी, नाकोडा भैरुजी आदि की नई प्रतिमाएँ भराने का आदेश दिया गया है तथा निर्माण कार्य भी प्रारम्भ कर दिया गया है। इस मंदिर निर्माण पर वर्ष ६१-६२ के अंत तक १०,७३,४२६) २७ रुपये तथा वर्ष १६६१-६२ में १,७१,५५०) ६५ रुपये व्यय किये गये हैं।

प्रति वर्ष की भांति इस वर्ष भी वार्षिकोत्सव मगसर वदी १२ को धूम-धाम से मनाया गया। वार्षिकोत्सव के अन्तर्गत ८,८३२/- रु० की आय तथा ८,२६०/- रु० व्यय हुए हैं।

### श्री रूपभदेव स्वामी का मंदिर, वरखेडा

मंदिर सयोजक श्री उमरावमल जी पालेचा की देखरेख में इस जिनालय की व्यवस्था भी निरन्तर सुचारु रूप से चलती रही है। दिनांक २-२-६२ को महासमिति की बैठक वरखेडा में रखी गई तथा यहाँ पर जीर्णोद्धार सबंधी कार्य का तत्स्थानीय अध्यक्ष पश्चात् निर्णय लिया गया जिसके अन्तर्गत मंदिरजी का जीर्णोद्धार, सामने के

कमरों के ऊपर के जाल को बदलवाने, खुले स्थान पर वाइण्ड्रीवान को चारों ओर से बन्द करके गेट लगाने, बाथरूम में पानी की व्यवस्था हेतु नल लगाने आदि कार्य कराने का निर्णय लिया गया। सभी कार्यों को रु० ३६,१२०/- व्यय कर पूर्ण करा दिये हैं। विजली की सर्विस लाइन ठीक कराई गई है। अखण्ड ज्योत जारी है तथा मेवा पूजा का कार्य स्थानीय संयोजक श्री जानचन्द जी टुंकलिया की देखरेख में वर्ष भर मुचारु रूप से सम्पन्न होता रहा है।

वार्षिकोत्सव दि० १५-३-६० को मनाया गया जिसमें १८,६७७/- रु० की आय तथा १६,०२०.१० रु० का व्यय हुआ है। वार्षिकोत्सव पूर्ववत् धूमधाम एवं उल्लासमय वातावरण में सम्पन्न हुआ जिसमें बड़ी संख्या में साध्वी भाई बहिनों ने भाग लिया।

### श्री शान्तिनाथ स्वामी जिनालय, चन्दलाई :

इस जिनालय की सेवा-पूजा का कार्य संयोजक श्री विमलकान्त देमाई की देखरेख में मुचारु रूप से चल रहा है। पिछले बजट में जीर्णोद्धार हेतु विधेय प्रावधान किया गया था लेकिन उसका उपयोग नहीं किया जा सका। इस वर्ष पुनः पन्नाह हजार रु० का प्रावधान किया गया है ताकि जीर्णोद्धार के कार्य को इस वर्ष पूर्ण कराया जा सके।

परम्परागत रूप में इस वर्ष भी मगसूर वृद्धी पंचमी दि० २६-११-६१ को वार्षिकोत्सव का आयोजन किया गया जिसके सम्पन्न व्यय का लाभ एक गद्गुहस्थ की ओर से लिया गया।

### श्री जैन श्वे० तपागच्छ उपाश्रय :

श्री कृष्णभदेव स्वामी जिनालय, माम्जी का चौक में दूरद्वारा प्रदत्त मंदिराजी के अग्र भाग में निर्मित उपाश्रय के अधूरे कार्य को पूर्ण कराने सम्बन्धी विवरण जो विगत वर्ष प्रस्तुत किया जा चुका है। कार्य पूर्ण होने पर भी उस हेतु कतिपय दानदानाओं में आश्वस्त गति प्राप्त होना शेष है जिसके लिए उनसे निवेदन है कि कृपया शीघ्र उपबन्ध कराने ताकि संधारण नीचे में किए गए व्यय का भार पूर्ण हो सके।

श्री आन्मानन्द मठा भवन में स्थित उपाश्रय की व्यवस्था सुचारु रूप से संचालित है।

### श्री बटं मान आर्षाम्बिनगाला :

आर्षाम्बिनगाला का कार्य वर्ष भर सुचारु रूप से संचालित होता रहा है। इस भीमे के सम्पन्न ४४,४५०.४० रु० की आय तथा ३८,५२२.४० रु० का व्यय हुआ है। मने बनेनी की मरीच पिछले वर्ष की मरीच भागा के बरसी गई थी। इस वर्ष मरीच बरि का कार्य करवाया है। मरीच मरीच के सम्पन्न १३,५६७.०० रु० का व्यय मरीच मरीच के १,५७५.६६ रु० का व्यय हुआ है।

## श्री जैन श्वेताम्बर भोजनशाला

आचार्य श्रीमद् विजयकलापूर्ण सूरिस्वर जी म सा की सद्प्रेरणा मे वर्ष १९८५ मे स्थापित भोजनशाला का कार्य सुचारु रूप मे संचालित होता रहा है। वर्ष भर बाहर से पधारे हुए अतिथियों के साथ-साथ स्थानीय लोग भी इसका उपयोग कर रहे हैं। इस वर्ष ३५,०१४/- रु० की आय तथा २७,६२४ ८५ रु० का व्यय हुआ है। व्यय कम होने का मुख्य कारण सम्पूर्ण चातुर्मास काल मे मध द्वारा अतिथियों के अतिथि सत्कार भोजन आदि की पृथक् से व्यवस्था करना रहा है।

## श्री समुद्रइन्द्रदिन साधर्म्य सेवा कोष

जैसा कि ऊपर अंकित किया गया है कि विगत चातुर्मास मे आचार्य श्रीमद् विजय इन्द्रदिन सूरिस्वर जी म सा की सद्प्रेरणा मे इस कोष की स्थापना की गई थी। दानदाताओं से प्राप्त आर्थिक सहयोग से कुल मिलाकर २,६७,३१७/- रु० इस कोष मे एकत्रित हुए हैं। इस कोष के संचालन हेतु एक उप-समिति का गठन किया गया है।

साधर्मियों की स्वावलम्बी बनाने, वृद्धावस्था मे भरण-पोषण, शिक्षा, चिकित्सा हेतु आर्थिक सहायता उपलब्ध कराने मे इस कोष का उपयोग किया जाना है। स्व-रोजगार प्रशिक्षण योजना के अन्तर्गत इस वर्ष दिनांक १७ जून से ११ जुलाई, १९९२ तक प्रशिक्षण शिविर का आयोजन किया गया। उस शिविर मे नगीने विदाई, मोती के जेवर बनाना, सिलाई, कटाई, मेहन्दी रचना, खाद्य पदार्थों का निर्माण आदि विभिन्न विषयों का प्रशिक्षण दिया गया। शिविर का समापन समारोह दिनांक १२ जुलाई, १९९२ को आयोजित किया गया जिसके मुख्य अतिथि श्री के एल जैन, अध्यक्ष, जयपुर स्टांक एक्सचेंज तथा विशिष्ट अतिथि श्री एम आर सिधवी, समाचार सम्पादक, दृग्दर्शन थे। इस समारोह मे प्रशिक्षणार्थियों को प्रमाण-पत्र सहित शिविर संचालन तथा प्रशिक्षण मे सेवा भावना से निःशुल्क योगदानकर्ताओं को स्मृति चिह्न भेंट कर बहुमान किया गया। शिक्षण मंत्री श्री अशोककुमार जैन सहित मृथु सरोज कोचर की मेवाएँ विशेष उल्लेखनीय रही हैं। इस शिविर का संचालन का आर्थिक भार साधारण मे बहन किया गया है।

इस शिविर के पश्चात् दिनांक २१ मे २५ जुलाई १९९२ तक राखी निर्माण के प्रशिक्षण का आयोजन किया गया तथा राखी सहित प्रशिक्षणार्थियों द्वारा निर्मित वस्तुओं की बिक्री एवं प्रदर्शनों का आयोजन श्री आत्मानन्द सभा भवन तथा कुशल भवन मे किया गया। प्रशिक्षणार्थी एक महिला को विदाई की मञ्जीन उपलब्ध कराई गई है तथा भरण-पोषण, शिक्षा एवं चिकित्सा हेतु योगदान किया गया है। मिलाई के प्रशिक्षण की स्थायी व्यवस्था पुन प्रारम्भ की जा रही है।

इस कोष में अधिक से अधिक राशि प्राप्त हो तथा साधर्म्य भाइयों की अधिक से अधिक सेवा की जा सके, इस हेतु उदारमना सहयोग प्रदान करने की विनती है।

### श्री साधारण खाता :

यह बार-बार दोहराना पुनरावृत्ति ही होगी लेकिन आप महानुभाव भलीभांति परिचित हैं कि यह एक ऐसा सीगा है जो सबसे अधिक व्यय-भार युक्त है। माधु-माधवियों की वैय्यावच्च, संघ भक्ति, उपाधियों की व्यवस्था, उद्योगशाला, माणिभद्र प्रकाशन सहित अनेक प्रकार के व्यय इसी सीगे के अन्तर्गत किये जाते हैं। उदारमना दानदाताओं के सहयोग से प्रति वर्ष की भांति इस वर्ष भी यह सीगा टूट से मुक्त है। पिछले वर्ष के चातुर्मास हेतु पृथक् से चिट्ठा कराया गया था जिसमें राशि रु. २,२४,०३४/७० की आय तथा २,५०,४५७/१३ रु० का व्यय हुआ। आय से अधिक खर्च हुई राशि का समायोजन इसी सीगे के अन्तर्गत किया गया। इसके अतिरिक्त इस वर्ष इस सीगे में कुल १,६८,३४५.७४ रु० का व्यय तथा २,१२,६८२.६८ रु० की आय हुई है।

### पुस्तकालय, वाचनालय एवं धार्मिक पाठशाला :

वर्ष भर पुस्तकालय एवं वाचनालय की व्यवस्था सुचारु रूप से संचालित होती रही है। धार्मिक पाठशाला भी वर्ष भर सुचारु रूप से संचालित होती रही है तथा बालकों की संख्या में वृद्धि हुई है। विगत वर्ष के चातुर्मास एवं इस वर्ष चल रहे बाल संस्कार शिविरों के कारण बालकों में धार्मिक क्रियाकलापों के प्रति रूचि बढ़ी है। बालकों को प्रोत्साहित करने हेतु शिविर के समय बालकों को अल्पाहार लगाने तथा भेंट आदि देकर प्रोत्साहित करने का भी अनुकूल प्रभाव पड़ा है।

### श्री माणिभद्र प्रकाशन :

यह मन्तोष का विषय है कि इन मन्था द्वारा प्रति वर्ष प्रकाशित की जा रही स्मारिका का प्रकाशन यथा समय सम्पन्न हो रहा है। यह ३४वां पूर्ण यात्री सेवा में समर्पित है। आचार्य भगवन्तों, मुनिगणों, साध्वीजी म०, विद्वान् सेवाओं की सेवा में सेवा भेजने हेतु विनती पत्र भेजे जाते हैं फिर भी नहीं भेजते हैं कि प्रसंगी रचनाएँ प्रति वर्ष आवण बढी तक भिजवा दें तो हमें योग भी बढ़ेगी, पठनीय एवं मंगलगीय बनाया जा सकेगा। विज्ञापनदाताओं की अधिक सहयोग के लिये सहायक विज्ञापन आगित करने के साथ-साथ यह भी अपेक्षा रखती है कि अतिथि में भी उदारमना सहयोग प्राप्त होता रहेगा।

### मोहावा कॉलोनी में मंदिर निर्माण योजना :

इस संस्थान में पूर्व विवरण में दिये गये आदेशों के अन्तर्गत सभी कार्य पूर्ण हो चुके हैं। नतीजा यह है कि आदि हमने इस प्रारम्भिक कार्य के पूरा होने पर भी सेवाओं के लिये भूमि नष्ट के साथ ही अत्यन्त महत्वपूर्ण जीवन कायदा बनाया है।

### श्री साधारण एवं सेवा संस्था :

संस्थागत रूप से पूर्व विवरण में दिये गये आदेशों के अन्तर्गत सभी कार्य पूर्ण हो चुके हैं। नतीजा यह है कि आदि हमने इस प्रारम्भिक कार्य के पूरा होने पर भी सेवाओं के लिये भूमि नष्ट के साथ ही अत्यन्त महत्वपूर्ण जीवन कायदा बनाया है।



श्री सध की ही नहीं जयपुर के अन्य सधो एव मस्थाओं के कार्यों में भी मण्डल का योगदान एव सेवा कार्य प्रशंसनीय है। जम्बू-स्वामी नाटक का मचन, विविध भाँकियों की मरचना, वापिकोत्सवों में निष्ठापूर्वक किया गया सहयोग, मण्डल के युवा मदम्यों की मेहनत एव लगन अनुकरणीय है।

### सध की आर्थिक स्थिति

सध की आर्थिक स्थिति दानदाताओं एव भक्तिकर्ताओं के उदारमना सहयोग से न केवल सुदृढ़ है अपितु उत्तरोत्तर प्रगति की ओर अग्रसर है। वर्ष १९९१-९२ के आय-व्यय में उल्लेखनीय वृद्धि हुई है। विगत वर्ष की ७,७०,९३६) ९६ की समग्र आय के मुकाबले इस वर्ष १४,८१,३९१) २१ की आय हुई है। व्यय खाते में रु० ११,३४,०१२) १३ की राशि व्यय हुई है। २,७४,४८८) रु० स्थायी कोष में जमा कराने के पश्चात् जिनमें मुख्य रूप में साध्वी सेवा कोष, आयम्विलशाला की स्थायी मितिया, फोटू, ज्योत आदि हैं, ७२,७७१) ९८ रु० की शुद्ध वचत हुई है।

व्यय सींगे के अन्तर्गत अन्य मस्थाओं को भी आर्थिक सहयोग उपलब्ध कराया गया है।

आशा है कि भविष्य में भी दानदाताओं का इसी प्रकार का मुक्तहस्त एव उदारमना आर्थिक सहयोग होता रहेगा ताकि सध के कार्य संचालन के साथ-साथ अन्य योजनाएँ प्रारम्भ की जा सकें।

### धन्यवाद ज्ञापन

सध की विगत वर्ष की गतिविधियों का विवेचन प्रस्तुत करते हुये सध के कार्यों को सफलतापूर्वक संचालित करने में प्राप्त सहयोग के लिये सभी के प्रति महाममिति धन्यवाद ज्ञापित करना अपना परम कर्तव्य समझती है।

उपरोक्त विवरण में प्रमगवश आये हुये भक्तिकर्ताओं, दानदाताओं, पदाधिकारियों, कार्यकर्ताओं का नामोल्लेख ही हो सका है लेकिन श्रीमध के प्रत्येक सदस्य का जो हार्दिक सहयोग, सहकार एव विश्वास प्राप्त हुआ है उसी से यह सब कुछ कर सकना सम्भव हो सका है।

श्री राजेन्द्रकुमारजी चतर, सी० ए० को सध के अकेक्षण कार्य को सम्पन्न करने, श्री इन्दरचन्दजी चोरडिया परिवार को माइक आदि की मुचार व्यवस्था तथा सध के कर्मचारी वर्ग को उनके द्वारा मेहनत लगन एव सेवा भाव में की गई सेवाओं के लिये धन्यवाद ज्ञापित करना महाममिति अपना कर्तव्य समझती है तथा ज्ञात-अज्ञातवश हुई भूलों के लिये श्रीसध में क्षमायाचना करनी है।

### समापन

वर्ष १९९१-९२ के लिये कार्यरत महाममिति के प्रथम वर्ष के कार्यकलापो, गतिविधियों एव उपलब्धियों का यह विवरण आपके समक्ष प्रस्तुत करते हुये यह वापिक विवरण एव अकेक्षित आय-व्यय तालिका आपकी सेवा में प्रस्तुत करता हूँ।

जय बीम् ।

# Auditors' Report

I (Form No. 10-B)  
(See Rule 17 B)

## AUDIT REPORT UNDER SECTION 12 A (b) OF THE INCOME TAX ACT, 1961 IN THE CASE OF CHARITABLE OR RELIGIOUS TRUSTS OR INSTITUTION

We have examined the Balance Sheet of Shri JAIN SHWETAMBER TAPAGACH SANGH, Ghee Walon ka Rasta, Jaipur as at 31st March, 1992 and the Income and Expenditure Account for the year ended, on that date which are in agreement with the books of account maintained by the said trust or institution.

We have obtained all the information and explanations which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of audit. In our opinion proper books of accounts have been kept by the said Sangh, subject to the comments that old immovable properties & jewellery have not been valued and included in the Balance Sheet and income & expenditure accounted for on receipt basis as usual.

In our opinion and to the best of our information and according to information given to us, the said accounts subject to above give true and fair view :—

1. In the case of the Balance Sheet of the state of affairs of the above named trust/institution as at 31st March, 1992 and
2. In the case of the Income and Expenditure account of the profit or loss of its accounting year ending on 31st March 1992

The prescribed particulars are annexed hereto

For CHAITIN & COMPANY

Chartered Accountants

10, K. K. Road

Jaipur-1

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ

११ चिट्ठा

कर निर्धारण

गत वष की रकम	दायित्व	चालू वष की रकम
51,000 00	श्री आयम्बिल शाखा जीर्णोद्धार फण्ड	51,000 00
	श्री साधमिक सेवा कोष	2,61,822 00
12,16,335 26		15,21,631 24

नोट उपरोक्त चिट्ठे मे सस्था की पुरानी चल व अचल सम्पत्ति जैसे बर्तन, मन्दिर की पुरानी जायदाद व जेवर वगैरह शामिल नहीं हैं जिनका कि भूल्याकन नहीं किया गया है ।

होरा भाई चौधरी  
अध्यक्ष

मोतीलाल नडकतिमा  
सघ मनी

दानसिंह कर्णबड  
अर्थ मनी

# घीवालों का रास्ता, जोहरी बाजार, जयपुर

1-4-91 से 31-3-92 तक

वर्ष 1992-93

गन वर्ग की रकम	सम्पत्तियाँ	चानू वर्ग की रकम
40,015.34	भी रोकड़ बाकी	1,73,618.27
12,16,335 26		15,21,631.24

ब्रजबालदास पटेलोवाल  
हिसाब निरीक्षक

साम्ये जतर एकर कामती  
Sd/- धार० के० जतर  
(धार० के० जतर)  
सागी

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ

आय-व्यय खाता

कर निर्धारण

गन वर्ष का खर्च	व्यय	इस वर्ष का खर्च
73,286 85	श्री मन्दिर खर्च खाते नाम	1,74,836 89
	आवश्यक खर्च	71,647 79
	विशेष खर्च	1,03,189 10
5,260 00	श्री माणिमद्र खर्च खाते नाम	200 00
94,808 46	श्री साधारण खाते नाम	1 68,345 74
	आवश्यक खर्च	66,101 94
	विशेष खर्च	1,02,243 80
10,298 50	श्री ज्ञान खाते नाम	64,341 90
	- आवश्यक खर्च -----	-23,915 75 - - - - -
	विशेष खर्च	40,426 15
32,916 75	श्री आयम्बिल खाते नाम	32,722 10
	आवश्यक खर्च	32,722 10
	विशेष खर्च	
2,201 00	श्री जीव दया खाते नाम	13,102 50
2,100 00	श्री आयम्बिल फोटो खाते नाम	2,608 00
5,284 95	श्री बरसेडा मन्दिर खाते नाम	3,628 95
15,502 00	श्री बरसेडा साधारण खाते नाम	19,020 60
1,065 00	श्री बरसेडा जोत खाते नाम	3,675 00
525 00	श्री सिविर खाते नाम	—
3,714 20	श्री बरसेडा जीर्णोद्धार खाते नाम	36,120 00
12,618 96	श्री जनता कॉलोनी मन्दिर खाते नाम	16,061 72

# घीवालों का रास्ता, जोहरी बाजार, जयपुर

1-4-91 से 31-3-92 तक

वर्ष 1992-93

गत वर्ष की आय	आय	इस वर्ष की आय
2,40,449.14	श्री मन्दिर खाते जमा	4,15,930.11
	श्री भण्डार खाता	3,55,426.13
	श्री पूजन खाता	14,618.13
	श्री किराया खाता	1,800.00
	श्री व्याज खाता	41,467.55
	श्री चंदलाई खाता	722.00
	श्री जोत खाता	784.75
	श्री मोडाला खाता	1,111.00
39,224.23	श्री माणिक्य खाते जमा	47,468.10
1,31,602.60	श्री साधारण खाते जमा	2,12,682.68
	श्री भेंट खाता	1,66,586.88
	श्री किराया खाता	9,690.00
	श्री माणिक्य प्रकाशन खाता	8,592.00
	श्री व्याज खाता	26,812.80
	श्री माधर्मी भक्ति	1,001.00
31,743.40	श्री ज्ञान खाते जमा	92,627.70
	श्री भेंट खाता	90,057.70
	श्री व्याज खाता	6,469.00
	श्री पाठशाला खाता	1,101.00
1,38,185.60	श्री सामाजिक खाते जमा	67,570.90
	श्री भेंट खाता	5,975.50
	श्री खाते खाता	12,495.00
	श्री किराया खाता	21,099.90

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ

धाय-व्यय खाता

कर निर्धारण

गत वर्ष का धर्च	व्यय	इम वर्ष का धर्च
10,498 50	श्री जनता कॉलोनी साधारण (साधर्मो वात्सल्य) खाते नाम	8,292 00
80,394 26	श्री जनता कॉलोनी मन्दिर निर्माण खाते नाम	1,71,550 95
42,505 75	श्री भोजन शाला खाते नाम	27,924 85
1,83,429 00	श्री उपाधय खाते नाम	81,479 39
—	श्री चातुर्मास खाते नाम	2,50,457 13
4,549 66	श्री वैद्यावच्छ खाते नाम	11,102 21
—	श्री आयम्बिल जीर्णोद्धार खाते नाम	49,542 20
1,90,390 87	श्री साधर्मिक खाते नाम	4,654 10
—	श्री शुद्ध बचत सामाज्य कोष में हस्तांतरित की गई	72,771 98
7,71,349 81		12,12,438 21

हीरा साई चौधरी  
अध्यक्ष

मोतीलाल मटकतिया  
सघ मंत्री

दानसिंह कर्णवद  
धर्म मंत्री

# घीवालों का रास्ता, जोहरी बाजार, जयपुर

1-4-91 से 31-3-92 तक

वर्ष 1992-93

गन वर्ष की आय	आय	इस वर्ष की आय
2,111.28	श्री गुरुदेव खाते जमा	1,135.93
2,404.25	श्री शासन देवी खाते जमा	2,585.79
2,627.05	श्री जीव दया खाते जमा	14,183.25
11,411.00	श्री आयम्बिल फोटो खाते जमा	16,165.00
6,037.65	श्री बरखेड़ा मन्दिर खाते जमा	8,893.35
14,435.55	श्री बरखेड़ा साधारण (साधर्मो वात्सल्य) खाते जमा	18,677.00
4,080.90	श्री बरखेड़ा जोत खाते जमा	3,800.25
—	श्री शिविर खाते जमा	—
8,287.85	श्री जनता कॉलोनी मन्दिर खाते जमा	11,498.85
8,055.05	श्री जनता कॉलोनी साधारण (साधर्मो वात्सल्य) खाते जमा	8,832.00
16,674.26	श्री जनता कॉलोनी मन्दिर निर्माण खाते जमा	28,200.00
44,408.50	श्री भोजन शाला खाते जमा	35,014.00
67,912.00	श्री उपाश्रय खाते जमा	12,371.00
—	श्री चातुर्मास खाते जमा	2,24,034.70
680.00	श्री बैयाबन्ध खाते जमा	62.00
—	श्री आयम्बिल जीर्णोद्धार खाते जमा	1,311.00
—	श्री माधमिक मेवा कोष-स्वायं की जमा	6,495.00
7,71,349.81		12,12,435.21

भारतवासी पत्रकार  
विमल मिश्रा

जयपुर जयपुर जयपुर  
S.D. - जयपुर जयपुर  
(जयपुर जयपुर)  
जयपुर



# “संतो की वाणी महिमा”

श्री दर्शन छजलानी

संतों की वाणी पर गर देश चला होता,  
बेकसूर न मरते, सबका ही भला होता ॥

ग्रामस्वाद और उपवास से असुर नहीं होते,  
उपदेशों का समुद्र गर एक बार चला होता ॥

मदित न हो पाती विवेक और बुद्धि,  
उपदेशों का चंदन गर शीश मला होता ॥

नफरत की नागफनी नहीं उठाती मिर,  
नेह के तुलसी चौर पर गर दीप जला होता ॥

मणि से ज्यादा मूल्यवान है सनो के “दर्शन”,  
उनके पद चिह्नों पर गर पथिक चला होता ॥

पयुं पण महापर्व के उपलक्ष्य में हार्दिक शुभकामनाएँ

## जैन मूर्तियों का एक मात्र सम्पर्क सूत्र

जहरमोरा, फिरोजा, मूंगा, स्फटिक आदि रत्नों की मूर्तियाँ। चन्दन, अमलबेर, लालचन्दन, सफेद आकड़ा की मूर्तियाँ, रत्नों की माला, नवरत्न, गोमेदक, मूंगा, मोती, केराता, गोमेदक स्फटिक, रुद्राप, लालचन्दन, अमलबेर नारियल की माला आदि।

काजू, बदाम, इलायची, मूंगफली, नमस्कार कलश, कुम्भ कलश आदि तैयार मिलते हैं आडर के अनुसार बनाये जाते हैं।

अभिषेक किया हुआ दसरागवृत साद्र व हाणजेणी, तियागतिगो, एकमुखी रुद्राक्ष व पञ्चमुखी रुद्राप आडर के अनुसार दिया जाता है।

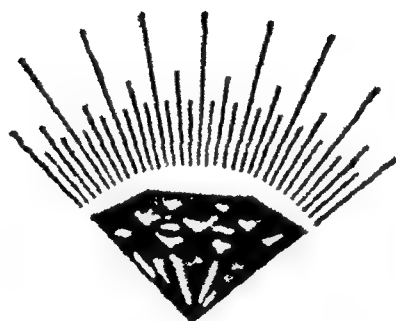
अशोक कुमार नवीनचन्द्र भण्डारी

भण्डारी भवन

सी-116, बजाज नगर, जयपुर

TD 512426 P P

With best compliments from :



Cable : PADMENDRA, JAIPUR

# Allied Gems Corporation

MANUFACTURERS ✦ EXPORTERS ✦ IMPORTERS

*Dealers in :*

Precious & Semi-Precious Stones  
Diamonds, Handicrafts & Allied Goods

*Branch Office :*

1. A-57 P. N. M. B. B. V. D. D. 52  
Phone 722601 722603
2. 524 P. N. M. B. B. V. D. D. 52  
BOMBAY 500004

Phone 1500 455 55  
1500 455 55  
1500 455 55

Phone 1500 455 55  
1500 455 55  
1500 455 55

DHANPA DHAVAN  
JOHARI BAZAR  
JAIPUR 755 603

*WITH BEST COMPLIMENTS FROM*



# **GYAN PHOTO STUDIO COLOUR LAB**

**( Proprietor : GYAN CHAND JAIN )**

**III CROSSING GHEEWALON KA RASTA**

**JOHARI BAZAR**

**JAIPUR - 302 003**



*Our Exclusive Specialties*

- ☐ COLOUR PHOTOGRAPHY
- ☐ STUDIO PORTRAITS
- ☐ DEVELOPING & PRINTING
- ☐ ENLARGEMENTS
- ☐ OUTDOOR GROUPS
- ☐ FUNCTION

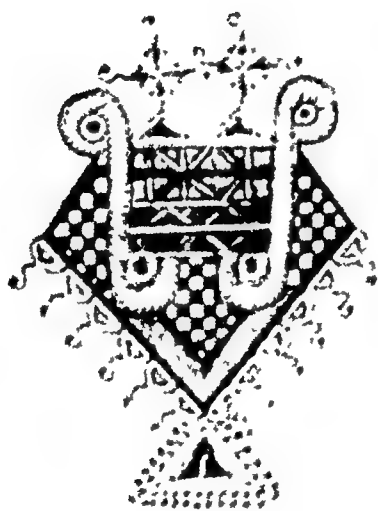


**SPECIALISTS IN  
VEDIO EXPOSING**

**Phone 560213**

# पर्वाधिराज पर्युषण

महापर्व के अवसर पर  
हादिक शुभकामनाएँ



मनोहर लाल शाह

हंसमुख लाल शाह

जे० एम० शाह एण्ड कम्पनी

1476, अमृतसर रोड का पार्क

लुधियाना

751001-751002

वर्धमान एन्टरप्राइजेज

333, मुख्य मार्ग

अमृतसर, पंजाब

पर्युषण महापर्व के उपलक्ष्य में हार्दिक शुभकामनाएँ



सुभाष शाह



शाह जैम्स

गोपालजी का रास्ता, जयपुर

With best compliments from :



**Rajasthan Chamber  
of  
Commerce & Industry**

**JAIPUR**

Phone: 551419 555163

**S. K. Mansinghania**  
President

**K. L. Jain**  
Vice-President

शुभ कामनाओं सहित :



**पदमकुमार शाह**

डडिया हाउस

बन्जी ठोलिया की धर्मशाला के सामने

घो वालो का रास्ता

जयपुर-३०२ ००३

फोन - ५६३४७५

पर्वधिराज पर्युषण पर्व की शुभकामनाओं सहित :



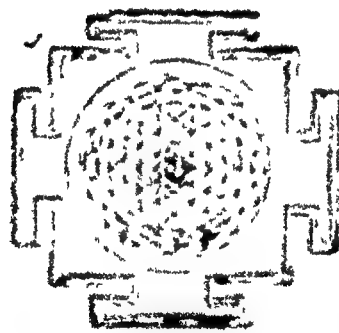
फैक्ट्री :

**मेहता मेटल वर्क्स**

निर्माता :

उच्चकोटि का स्टील फर्नीचर

169, ब्रह्मगुनी, जयपुर



**मेहता लटर्स**

उच्चकोटि का स्टील फर्नीचर

उच्चकोटि का स्टील फर्नीचर

उच्चकोटि का स्टील फर्नीचर

उच्चकोटि का स्टील फर्नीचर



*With best compliments from*



## *Shree Amolak Iron & Steel Mfg. Co.*

Manufacturers of

- ☐ QUALITY STEEL FURNITURE
- ☐ WOODEN FURNITURE
- ☐ COOLERS, BOXES ETC

*Factory*

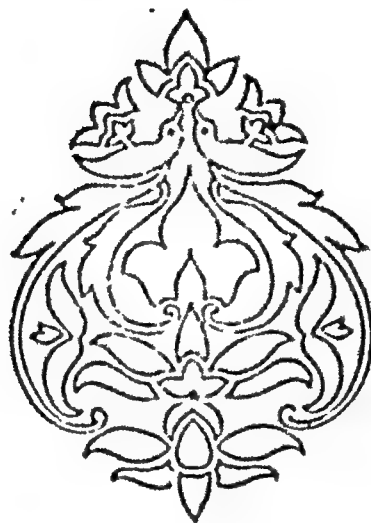
71-72 Industrial Area  
Jhotwara, JAIPUR  
Phone 842497

*Office*

C-3/208 M I Road  
JAIPUR

Phone O 75478, 73900  
R 61887 76887

*With best compliments from :*



**BABULAL TARSEM KUMAR JAIN**

TRIPOLIA BAZAR, JAIPUR - 302 002

Phone : Shop 46899 ☐ Resi. 44964, 41342



**OSWAL BARTAN STORE**

135, BAPU BAZAR, JAIPUR - 302 003

Phone - Shop 561616 Resi. 44964

WITH BEST COMPLIMENTS FROM



*Emerald Trading Corporation*  
EXPORTERS & IMPORTERS  
OF PRECIOUS STONES

3884 M S B KA RASTA JAIPUR - 302 003

Phone Office 564503 Res. 560783

WITH BEST COMPLIMENTS FROM :



Navin Chand Shah



*Sameer Exports*

148, Dhundhaya House, H.P. Chowk Ka Basti,  
JAIPUR - 302 002

Phone : 665 1627, 665 1628

*With best compliments from*



*Mahendra Kumar Modi*



**SANJAY FOOT WEAR**

A HOUSE OF QUALITY FOOT WEARS

Johari Bazar, JAIPUR



**MANISH ENTERPRISES**

LEADING EMERALD ROUGH IMPORTERS &

EXPORTERS OF FINE QUALITY GEMS

271 Johari Bazar JAIPUR

Phones	{	Shop	565514
		Off	562884
		Rest	562141 45478
		Fax	41352 Att M K Modi

*With best compliments from :*



# **DEEPANJALI ELECTRICALS VIMAL ENTERPRISES**

*(Dealing in Domestic Electrical Appliances)*

## **AUTHORISED DEALERS**

- Televisions :- VEDIOCON, WESTON, TEXLA, HOTLINE, MURPHY
- V. C. R. & V. C. P. :- VEDIOCON, KRISONS
- Fridge :- KELVINATOR, ZENITH
- Air Coolers :- SYMPHONY, BELTON, OLYMPUS, GULMARG, DESERT COOLERS
- Fans :- POLAR, KHAITAN, DURABLE, GULSHAN
- Motor Jucers Grinders :- GOPI, LUMIX, HOTLINE, CROWN, JYOTI, ELECTROCOM

**RACOLD, OLYMPUS, DURABLE  
KHAITAN DOMESTIC APPLIANCES**

*(Available on Easy Installments, Best Finance A/c etc.)*

**1215, Dargah Chowk, Bikaner, Jodhpur, Jaipur  
Tel: 103101**

*WITH BEST COMPLIMENTS FROM*



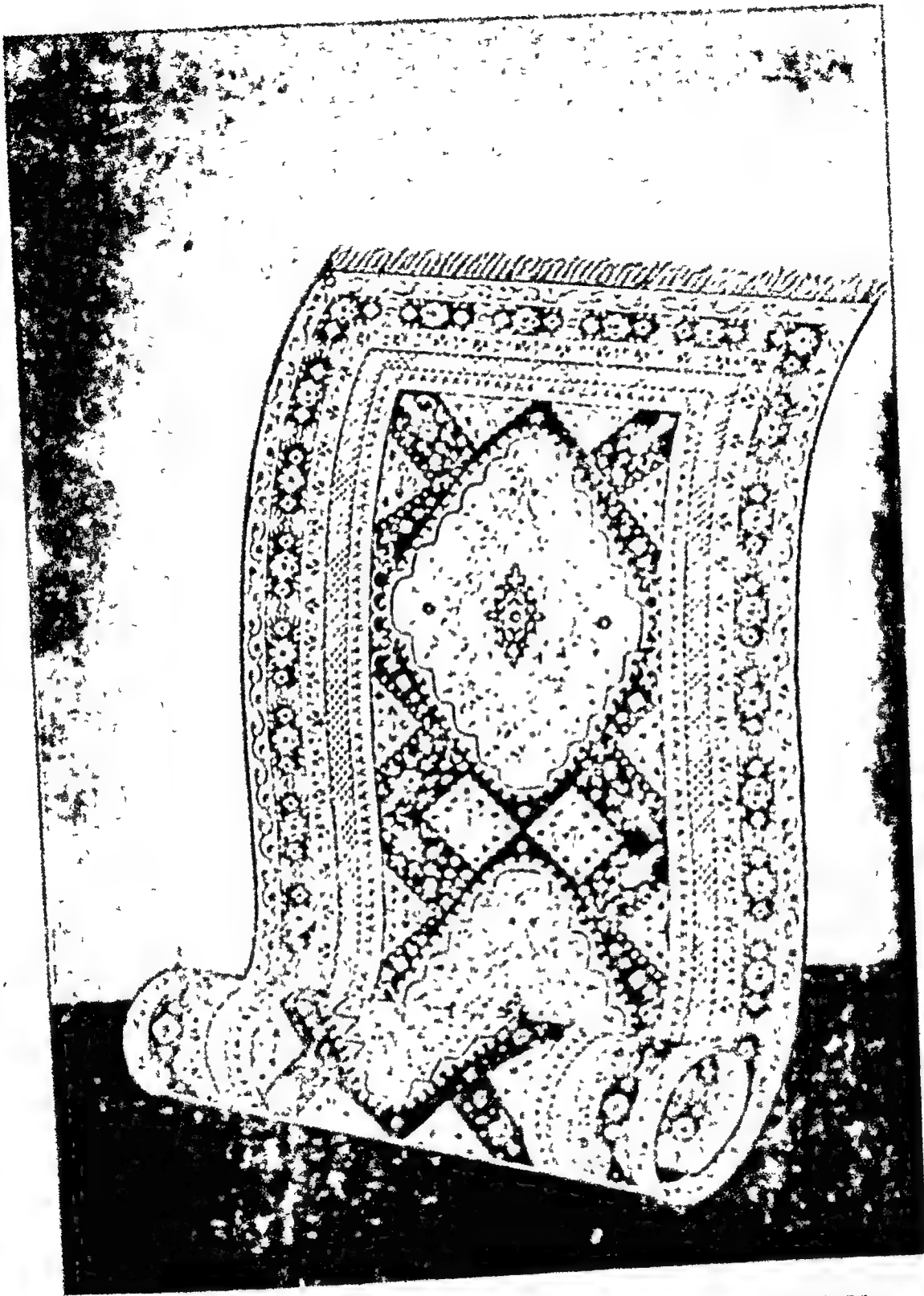
**VIMAL KANT DESAI**



DESAI MANSION  
Uncha Kuwa Haldiyan Ka Rasta JAIPUR  
Phone 561080, 564262

Estd. : 1901

Cable : KAPILBHAI  
Tele : 45033



## INDIAN WOOLLEN CARPET FACTORY

MANUFACTURERS OF  
All Types Carpet Mats and Washable and Coarse Dyed  
DARICA PAN, JAIPUR - 302 002 (INDIA)



With best compliments from



Telegram 'Mercury'

Phones { Office 565695  
Resi 48532  
46646  
564980

# *Karnawat Trading Corporation*

Manufacturers Importers & Exporters of

**PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES**

Tank Building, M S B Ka Rasta JAIPUR 302003 (India)



Bankers

**BANK OF BARODA**

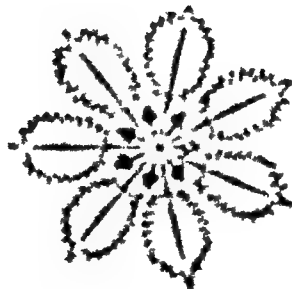
Johari Bazar Jaipur

पर्युषण महापर्व के उपलक्ष्य में हार्दिक शुभकामनाएं



# विजय इण्डस्ट्रीज

हर प्रकार के पुराने सीरिंग, जानी गोली, प्रीम तथा बेल्केनाटजिक सामान के थोक विक्रेता



सत्यमेव जयते, मिथी कंपनी बस स्टैंड के पास  
महाराष्ट्र के मन्त्रालय के सामने, विमान रोड,  
मुम्बई-400 006 (महाराष्ट्र)

☎ मुम्बई 1 4630, फ़ोन 65496

*With best compliments from*



## *Mohan Lal Doshi & Co.*

GENERAL MERCHANTS & ELECTRICALS  
CONFECTIONERS, DISTRIBUTORS  
MANUFACTURERS REPRESENTATIVES

Shop No 204/4 Extension, Johari Bazar  
JAIPUR-302 003

Phone Shop 563574, 561254 Res: 513730

### *Distributors & Stockists*

- ☐ Krimy Industries, Vallabh Vidhya Nagar
- ☐ Philips India 'Light Division'
- ☐ Seth Chemical Works Pvt Ltd, Calcutta
- ☐ Parrys Confectionery Ltd, Madras
- ☐ Amrit Products, Udaipur
- ☐ Kaly Aar Biscuits Pvt Ltd, Ghaziabad

With best compliments  
from :



# *Sapan Exports*

*Exporters, Importers & Manufacturers of  
Precious & Semi-Precious Stones*

1657, HALDIYON KA RASTA  
JAIPUR - 302 003

Ph. 0141-2514217

*With best compliments from :*



EXCLUSIVE, TRADITIONAL  
**Jaipur Saree Kendra**

153 JOHARI BAZAR, JAIPUR - 302 003

Phone Office 564916 Res: 565825

*TIE & DYE LAHARIA & DORIA*

Associate Firm

**JAIPUR PRINTS**

2166 RASTA HALDIYAN JAIPUR-302 003

Phone 565825

Factory

**Jaipur Saree Printers**

Road No 6-D 503 Vishwakarma Industrial Area

Near Telephone Exchange Jaipur

*With best compliments from :*



Phone / Office : 64876  
/ Res. : 46032

# MEHTA PLAST CORPORATION

Duni House, Film Colony, JAIPUR

*Manufacturers of :*

Polythene Bags: H.M.H.D.P.E. Bags, Glow Sign Boards  
& Novelty Reproduction of Plastic Raw Material

*Distributors for Rajasthan :*

ACRYLIC SHEET

M.G. M.G.G.S.

CRYSTAL GLASS SHEET

CRYSTAL SHEET

*For Enquiry :*

At : 101, Duni House, Film Colony, Jaipur  
Telephone : 46032

*With best compliments*

*from* .



**M/s Shanti Lal & Co.**

**BANSAL BHAWAN  
HANUMANJI KA RASTA  
JAIPUR - 302 003**



**Phone ☎ 563571, R 46796**  
**Cable Kharad Jaipur ☐ Telex 2406 REAL IN**

पर्वधिराज पर्युषण-पर्व पर  
हमारी हार्दिक शुभकामनाएँ

रत्नों में कलात्मक जैन व अन्य प्रतिमाओं  
के निर्माता व थोक व्यापारी



नरेश मोहनोत  
दिनेश मोहनोत  
राकेश मोहनोत

4459, के. सी. सी. का रास्ता, हरद्वार-302 003  
हृदयार्थ - 561038

प्रादेशिक, पंजाब

24/11, माण्डल रोड, नव सार्वभौम, श्री. अशोक

नारायण प्रिन्टिंग, नव सार्वभौम

सम्पर्क - 400 050

प्रादेशिक, पंजाब



*With Best Compliments From :*



# **Jaipur Stock Exchange Ltd.**

**Chamber Building, M. I Road  
JAIPUR**



**K L Jain**  
*President*

**S K Mansinghka**  
*Vice-President*

पर्यवर्ण पर्व पर शुभकामनाओं सहित :



लक्ष्मी टैक्सटाइल

प्रसिद्ध मिनो की रुबिया व पॉपलीन, मूटिंग, गटिंग  
के थोक व बेलज विक्रेता



कृपया टैक्सटाइल एजेंसीज

लक्ष्मी मैचिंग सेंटर

रिप्रेजेंटेटिव : बॉम्बे गटिंग एण्ड मींगवाया मूटिंग

श्री. विजयलक्ष्मी मेहन

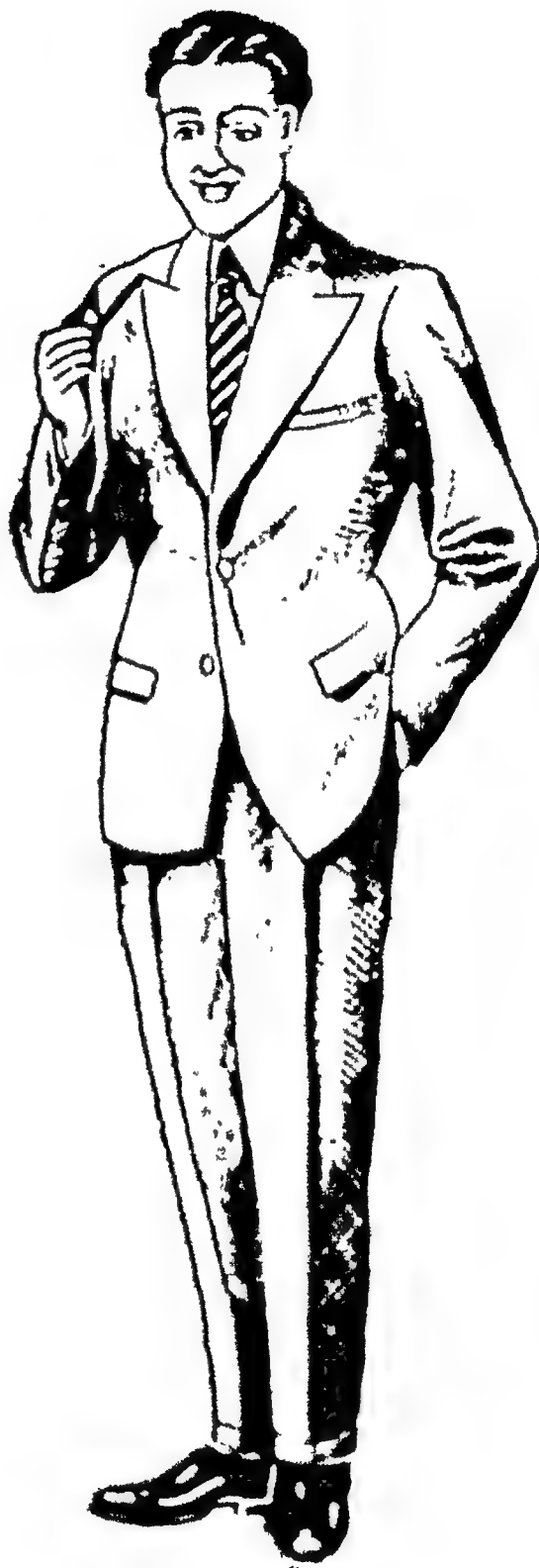
मिडल्लेन जैन मन्दिर के सामने

महाराष्ट्र का रायगा, जयपुर

फोन

निवाय : 563325 पी पी

दूरवा 79172 पी पी



पर्वाधिराज पर्यंपण पर्व पर हादिक शुभकामनाओं सहित—



सब एजेंट • लालभाई ग्रुप अहमदाबाद

किरणचन्द पालावत एण्ड सन्स

पुरोहित जी की हवेली, दूसरा माला, कटला पुरोहित जी  
जौहरी बाजार, जयपुर ○ 565179

शुभकामनाओं सहित



शुद्ध व अच्छी मिठाई मिलने का एक मात्र स्थान

रामदेव रेस्टोरेन्ट

एवम्

बृजमोहन मिष्ठान भण्डार

घोवालों का रास्ता, जयपुर

एक बार अवश्य पधारें ।

पर्युषण महापर्व के उपलक्ष्य में हार्दिक शुभकामनाएं



## उर्वी जेम्स

मैन्पु० ऑफ इमोटेसन मणि एवं कट स्टोन

2406, रोटीबान भवन, दाईं पी गली, पी गली का बायाँ, जयपुर  
फोन : 562701



सम्बन्धित पर्स :

शाह दिलीपकुमार शैलेशकुमार एण्ड कं०

जोड़ पीस में साप्ताहिक गैर-परिभाषित पर्स

संभाल

फोन : 23, 24

पर्युषण पर्व के उपलक्ष मे हार्दिक शुभकामनाएं



# मनीषा इलेक्ट्रिक डेकोरेटर्स

( लक्ष्मणसिंह जैन )

बकशांप 2198, लाल कटला के पास, गली मे  
हृदियों का रास्ता, जयपुर

निवास बी-105, सेठी कॉलोनी, आगरा रोड, जयपुर

हमारे यहां पर शादी-विवाह, धार्मिक पर्वों एवं अन्य मागनिक अवसरों पर  
लाइट के डेकोरेशन का कार्य किया जाता है तथा सभी प्रकार  
की हाउस वार्निंग का कार्य भी किया जाता है।

With best compliments from



## CRAFT'S

B K AGENCIES

MFG & EXPORTERS OF TEXTILE HAND PRINTING  
& HANDICRAFTS

Boraji Ki Haweli, Purohityi Ka Katla  
JAIPUR-302 003 (Raj)

Phone 47286

BED SPREADS • DRESS MATERIALS • WROPOUNDS  
SKIRTS • CUSHION COVERS • TABLE MATS AND NAPKINS

पर्वधियाज पर्युषण महापर्व के उपलक्ष्य  
में हार्दिक शुभकामनायें



## ❀ विषभ टेलर्स ❀

( सूट, सफाई स्पेशलिस्ट )

जाट के ब्राह्मण का माता, दूसरा पोरगा  
सादयाम बाजार जयपुर

— श्री. रमेश चन्द्र —

With best compliments from

## DHARTI DHAN

*Exclusive For Cards & Gifts*

*Exclusive Collection in*

- ☐ POSTERS
- ☐ GREETING CARDS
- ☐ BIRTHDAY CARDS
- ☐ LETTER PADS
- ☐ HANDMADE PAPERS
- ☐ POTTERIES
- ☐ HANDICRAFTS &
- ☐ GIFT ARTICLES

6, Narain Singh Road Near Teen Murti  
JAIPUR

Phone 64271

पर्वधिराज पर्युषण-पर्व के पुनीत अवसर पर  
हमारी शुभकामनाओं सहित

# “बडजात्या”

## लालसोट वाले

जवाहर नगर, 4-ब-12 • Tel 562256



फैवसी स्लाडियों एवं कोटा डोब्रिया स्लाडियों के होलसेल विक्रेता  
तपागच्छ जैन मन्दिर के सामने  
घीवालो का रास्ता  
जौहरी बाजार, जयपुर

पर्वधिराज पर्येषण पर्व की  
शुभ कामनाओं सहित :

क्रोध पाशविक बल है, क्षमा दैविक ।



शाह इन्जिनियरिंग्स प्राइवेट लिमिटेड

अप्रार्डज लेमिनेटर्स प्राइवेट लिमिटेड

शाह इन्जिनियरिंग ग्राइण्डर्स

'शाह इन्जिन' मशीन नानमिटर ग्राइंडे

मगपुर

पंजीकृत ४६५५७६



पर्युषण महापर्व के उपलक्ष्य में हार्दिक शुभकामनाएँ



खिमराज पालरेचा

# ओसवाल मेडिकल एजेन्सीज

ढुंढा मार्केट, जीहरी बाजार, जयपुर  
फोन कार्यालय 564386, निवास 562063

*Branch*  
**OSWAL PHARMA**  
1st Floor 73/77, MIRZA STREET  
BOMBAY-400003



With best compliments from



## *Kalpa-Vraksha*

Manufacturers and Exporters of  
**HIGH FASHION GARMENTS**

Administration Office  
4-LA-7 JAWAHAR NAGAR JAIPUR-4

Phones 562577 562477 562775  
Cable KALPATARU  
Telex 365-2693 KLPA IN

With best compliments from :



# ANGEL PHARMACEUTICALS

MANUFACTURERS OF QUALITY MEDICINES

Dooni House, Film Colony, JAIPUR-3

Gram : "ACTRAN" Phone : 68307

*Sole Distributors for Rajasthan :*

## KIRAN DISTRIBUTORS

1910, Natanion Ka Rasta, Film Colony

J A I P U R - 302 003

Gram : "SWEETEE" Phone : 68307

---

पर्वधिराज पयुं पण पवं पर हार्दिक शुभकामनाओं सहित—



मोतीलाल सुजील कुमार चौरङ्गिया

किराना एण्ड जनरल मर्चेन्डिस

310, चौहरी बाजार, जयपुर

फोन : 505701 PP

With best compliments from



# **INDIA ELECTRIC WORKS J. K. ELECTRICALS**

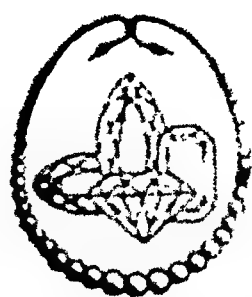
Authorised Contractors of  
GEC/KIRLOSKAR/VOLTAS/PHED/ETC

Specialists in

- ☐ Rewinding of Strip Wound Rotors & Motors
- ☐ Starters
- ☐ Mono-Blocks
- ☐ Transformers & Submersible Motors Etc

Address

**PADAM BHAWAN**  
**STATION ROAD JAIPUR 302 006**  
Phone 65964



हार्दिक शुभकामनाओं सहित—

## रूपमणि ज्वैलर्स



कोठारी हाउस, गोपाल जी का रास्ता

जयपुर - 302003

फोन : 560775

सभी प्रकार के मूल्यवान व अर्द्ध-मूल्यवान रत्न,  
राशि के नगीने, ज़रकन व चाँदी के आभूषण  
तथा चाय के विक्रेता



❀ राजमणि एन्टरप्राइजेज ❀

(ज्वैलर्स)

999, टोर बिल्डिंग, गोपाल जी का रास्ता

जयपुर-302003

फोन : 565907

हरीचन्द कोठारी श्रीचन्द कोठारी विनोद कोठारी

*With best compliments from*

# **M/s ASA NAND JUGAL KISHORE JAIN**

**GOPALJI KA RASTA JOHARI BAZAR**

**JAIPUR - 302 003 (India)**

**Phone 565929, 565922**

*Leading Dealers of*

**All Kinds of Jewel Accessories Chatons**

**Imitation Pearls & Synthetic Stones etc**

*Specialists in*

**ALL KINDS OF EMPTY JEWELLERY**

**PACKING BOX**

**पर्वधिराज पर्युषण पर्व की शुभ कामनायें**



फोन { 565925  
565922

## **आसानन्द एण्ड सन्स (जैन)**

हर प्रकार के काटे वाट, सुनारी औजार एव जवाहरात के काम आने वाले  
औजार मिलने का विश्वसनीय स्थान

**गोपालजी का रास्ता, जयपुर-3**

*With best compliments from :*



# Babu Lal Kanhaiya Lal

*Manufacturers & Dealers :*

**Jain Shwetamber Vaishnav Moorties, Busts & Statues**

**Bhindon Ka Rasta, Moorti Mohalla, JAIPUR-302 001**

**Makrana Phone : 2163**

**Jaipur Phone : 74585**

HEARTY GREETINGS TO ALL OF YOU ON THE  
OCCASION OF  
HOLY PARYUSHAN PARVA



# JEWELS INTERNATIONAL

**JEWELLERS & COMMISSION AGENTS**

Manufacturers Importers & Exporters of  
Precious & Semi-Precious Stones

**3936, Tank Building, M S B Ka Rasta  
Johari Bazar, Jaipur-302 003**

Phone Office 565560 560448

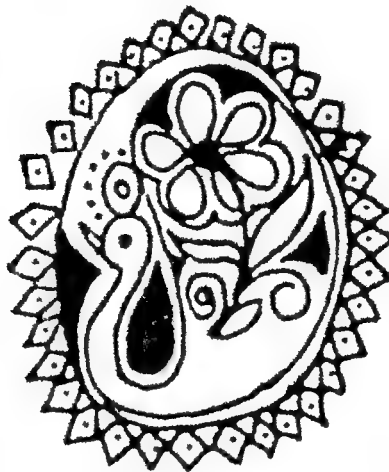
**Partners**

KIRTICHAND TANK  
MAHAVEERMAL MEHTA  
GIRDHARILAL JAIN  
MAHAVEER PRASAD SHRIMAL  
JATANMAL DHADDA

**Phones**

560520  
42802  
41942  
562801  
40181

पंचगंगा एवं पर श्राद्धिक शुभकामनाओं सहित—



Asanand Laxmi Chand Jain

GOPAL JI KA RASTA, JAIPUR-3

आसानन्द लक्ष्मीचन्द जैन

गोपालजी का रास्ता, जयपुर-3

Phone Office : 565979  
Resi : 565972



संस्कृत ग्रन्थ

(1) मोन्द मोन्द मोती

(2) बरार बेदना

(3) बरार बाहुर बेदना

संस्कृत ग्रन्थ

(1) इमोटेमन ग्दोन

(2) इमोटेमन जेपरी धर्मविष्टम

(3) राजगी बाधम

(4) मोपो मोप, गिराये कृपादि



पर्वधिराज पर्युपण महापर्व की शुभकामनाएँ



## गोविन्द रेस्टोरेन्ट

जल-पान के लिए विश्वसनीय स्थान

घी वालो का रास्ता, जोरास्टर गली, जयपुर-302003

With best compliments from



*Harish Mehta*

## Mehta Enterprises

Mfrs ORNAMENTS JEWELLERY & HAND MADE SILK PAINTINGS

322, Delhi Wala Building Gopal Ji Ka Rasta, Jaipur-3

Ph 0141-563655 561792

पर्युषण महापर्व के उपलक्ष्य में हार्दिक शुभकामनाएँ

# कोठारी

के

उत्तम जायकेदार मसाले

एवम्

जैन मन्दिरों में उपयोगी

## बत्तीसा धूप

प्रयोग करें ।

❀ कोठारी गृह उद्योग ❀

देवगढ़ मदारिया-313331 (राज०)

हमारे यहां पर हर समय सोना, चांदी के वर्क  
तैयार मिलते हैं व आर्डर के अनुसार भी  
बनाकर दिये जाते हैं ।



**मोहम्मद हुसैन खान वर्क वाला**

पता

मो० हुसैन खान S/o मो० इब्राहीम खान

3176, 3192, मोहल्ला पनीगरान

चौकड़ी रामचंद्रजी, जयपुर

पर्यवरा एवं पर हादिक शुभकामनाओं सहित—

# ललित फार्मैसी (रजि.)

के अजमोल पंचरत्न

“अमृत गोली”

जो मचलना, उल्टी, हैजा, गैस टूबल व पेट सम्बन्धी विकारों में उपयोगी

“रिलेक्सोल आइल”

मायथराइटिस, र्मेटिक, सिवाटिका मांस पेशियों की जकड़न  
कमर व जोड़ों का दर्द व चाल विकारों में उपयोगी

“अमृत पेन वाम”

निर दर्द, जुकाम, कमर दर्द आदि में उपयोगी

“लौंग नेल”

दांत दर्द में उपयोगी

“चन्दन नेल”

प्रभु पुजन व शोभा में बख्त हेतु सुंदर चन्दन नेल

ललित फार्मैसी (रजि.)

प्रो. गणेश, इ. इ. को का. गणेश

कल्याण नगर, महाराष्ट्र, प्र. २०००.०१ (गणेश)

कल्याण २०००००

प्रो. गणेश कुमार कुमारगणेश गणेश

हमारी शुभकामनाओ सहित



## नेहा आर्टस्

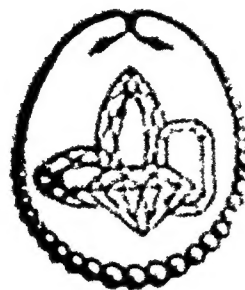
❶ खेतमल जैन

❷ जुगराज जैन

❸ सुरेश जैन

सौ-39, ज्योति मार्ग, बापू नगर, जयपुर  
टेलीफोन कार्या 79097, 76629 □ नि 515909

WITH BEST COMPLIMENTS FROM :



THAKUR DASS KEWAL RAM JAIN

T. K. SALES AGENCY

*Jewellers*

HANUMAN KA RASTA

JAIPUR-302 003



सं. १४३१/१६  
१५/११/५७

१५/११/५७

HEARTY GREETINGS ON HOLY PARYUSHAN PARVA



# Katariya Products

Manufacturers of  
AGRICULTURAL IMPLEMENTS AND SMALL TOOLS

DUGAR BUILDING M I ROAD

JAIPUR - 302 001

Phone 74919 Res 551139



Sister Concern

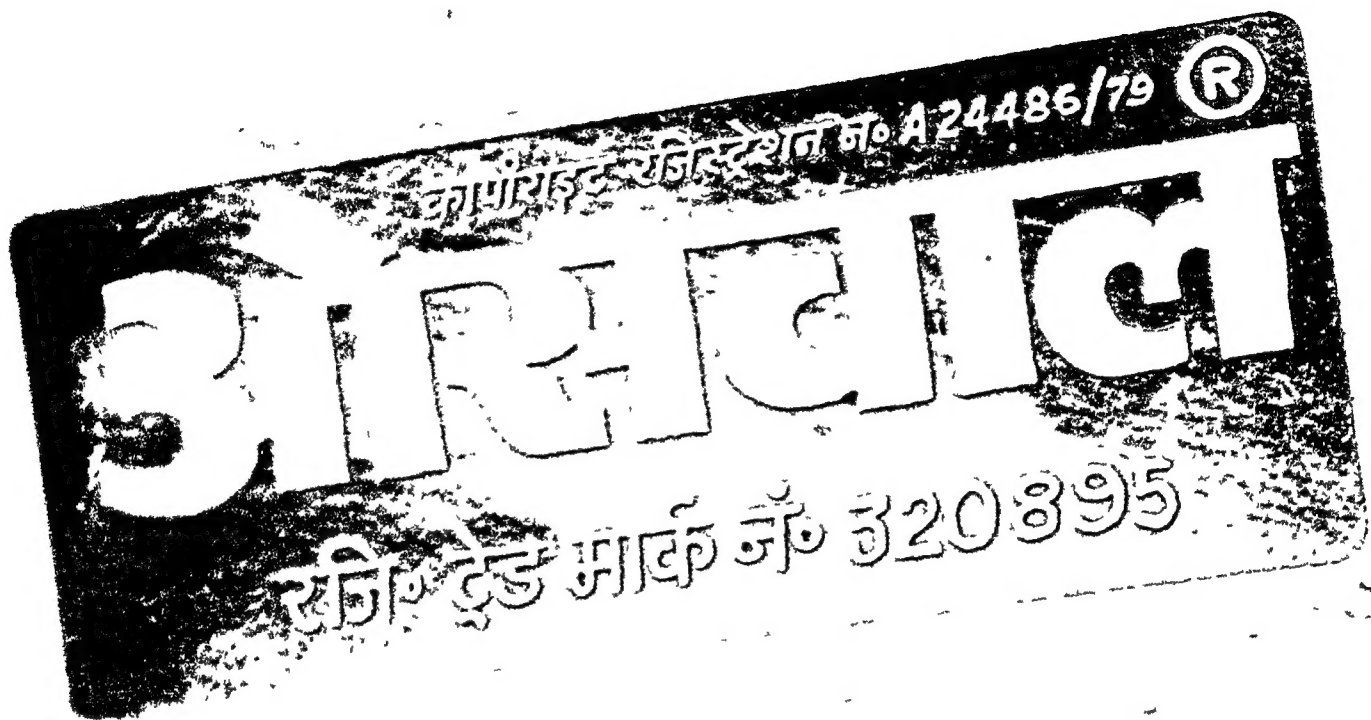
## THE PUBLICATIONS INTERNATIONAL

(A House of world wide Magazines)

PUBLISHERS AND SUBSCRIPTION AGENTS  
FOR TEXTILES GARMENTS AND

24 Shanti Niwas 2nd Floor  
292, V P Road Imperial Cinema Lane  
BOMBAY - 400 004

Tel Off 3863282, Res 359766  
Telexco 011-3235 LUCK IN



आप

आपका बिल का नंबर

आसवाल

शॉप